Musiikintarkkailun pöytäkirja

## Boogie woogie

Kaikissa luokissa soitetaan järjestäjän valitsemaa musiikkia. Kaikissa luokissa ja kaikilla kierroksilla tulee olla mieluiten yhtä monta kappaletta kuin on eriä. Luokan jokaisella kierroksella pyritään soittamaan samantyylistä musiikkia jokaiselle erälle.

Musiikin nopeudet ovat tahtia / minuutti. Soittonopeuden vaihteluväliksi hyväksytään kaikissa luokissa +/- 1 tahtia / minuutti.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Taitotaso | ikäsarja | KARSINTA | FINAALI |
| hidas | nopea | hidas | nopea |
| D | Lapsi, alle 10 v. | - | 38–40 | - | 38–40 |
| C | Lapsi, alle 10 v. | - | 42–44 | - | 42–44 |
| D | Juniori 1, 10–14 v. | - | 40–42 | - | 40–42 |
| C | Juniori 1, 10–14 v. | - | 44–46 | - | 44–46 |
| B | Juniori 1, 10–14 v. | - | 46–48 | - | 46–48 |
| D | Juniori 2, 13–17 v. | - | 40–42 | - | 40–42 |
| C | Juniori 2, 13–17 v. | - | 46–48 | - | 46–48 |
| B | Juniori 2, 13–17 v. | - | 48–52 | - | 48–52 |
| D | Seniorit 35 & 40 | - | 42–44 | 30–32 | 44–46 |
| C | Seniorit 35 & 40 | 27–30 | 44–46 | 27–30 | 46–48 |
| B | Seniorit 35 & 40 | 27–30 | 46–48 | 27–30 | 48–50 |
| A | Seniorit 35 & 40 | 27–30 | 48–50 | 27–30 | 48–50 |
| D | Yleinen 16 v.– | - | 42–45 | 30–32 | 45–47 |
| C | Yleinen 16 v.– | 27–30 | 46–49 | 27–30 | 46–49 |
| B | Yleinen 16 v.– | 27–30 | 48–50 | 27–30 | 48–50 |
| A | Yleinen 16 v.– | 27–30 | 50–52 | 27–30 | 50–52 |

Kaikissa luokissa ja kaikilla kierroksilla tanssin kesto on 1 minuutti 30 sekuntia.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Laji | Ikäsarja | Luokka | Hidas/nopea (jos 2 kierrosta) | Erä | Nopeus (BPM) | Kesto (min:s) | Huomioita |
| BW | Lapsi | D |  | 1 |  |  |  |
| BW | Juniori 1 | D |  | 1 |  |  |  |
| BW | Juniori 1 | C |  | 1 |  |  |  |
| BW | Juniori 2 | C |  | 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| BW | Yleinen Seniori | D | Hidas | 1 |  |  |  |
| Nopea | 1 |  |  |  |
| BW  | Yleinen | C | Hidas | 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| Nopea | 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| BW | Yleinen | B | Hidas | 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| Nopea | 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| BW | Seniori | A | Hidas | 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| Nopea | 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| BW | Yleinen | A | Hidas | 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| Nopea | 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |

## Bugg

Tanssitaan ensisijaisesti svengaavaan popmusiikkiin, jossa on 4/4-tahtilaji. Musiikin nopeudet ovat tahtia / minuutti. Kaikissa luokissa ja kaikilla kierroksilla tanssin kesto on 1 minuutti 30 sekuntia.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| taitotaso | ikäraja | karsinta nopea | finaali hidas | finaali nopea |
| D | lapsi alle 10 v. | 35–38 | - | 35–38 |
| C | lapsi alle 10 v. | 37–40 | - | 37–40 |
| D | juniori I 10–14 v. | 35–38 | - | 35–38 |
| C | juniori I 10–14 v. | 37–40 | - | 37–40 |
| B | juniori I 10–14-v. | 38–41 | - | 38–41 |
| D | juniori 2 13–17 v. | 37–40 | - | 37–40 |
| C | juniori 2 13–17 v. | 39–41 | - | 39–41 |
| B | juniori 2 13–17 v. | 40–43 | - | 40–43 |
| D | seniorit 35 & 40 | 37–40 | **-** | 37–40 |
| C | seniorit 35 & 40 | 39–41 | 25–30 | 39–41 |
| B | seniorit 35 & 40 | 40–43 | 25–30 | 40–43 |
| A | seniorit 35 & 40 | 42–43 | max. 30 | 42–43 |
| D | yleinen 16 v. – | 37–40 | - | 37–40 |
| C | yleinen 16 v. – | 40–43 | 25–30 | 40–43 |
| B | yleinen 16 v. – | 42–45 | 25–30 | 42–45 |
| A | yleinen 16 v. – | 45 | max. 27 | 45 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Laji | Ikäsarja | Luokka | Hidas/nopea (jos 2 kierrosta) | Erä | Nopeus (BPM) | Kesto (min:s) | Huomioita |
| Bugg | Seniori | ABC | Hidas | 1 |  |  |  |
|  |  |  | Nopea | 1 |  |  |  |
| Bugg | LapsiJuniori 1 | DD |  | 1 |  |  |  |
| Bugg | Yleinen | D |  | 1 |  |  |  |
| Bugg | Seniori | D |  | 1 |  |  |  |
| Bugg | Juniori 2 | C |  | 1 |  |  |  |
| Bugg | Yleinen  | BC | Hidas | 1 |  |  |  |
| Nopea | 1 |  |  |  |
| Bugg | Yleinen | A | Hidas | 1 |  |  |  |
| Nopea | 1 |  |  |  |

## Lindy hop

Lindy hopia tanssitaan swing-musiikkiin. Järjestäjä ilmoittaa musiikin nopeudet luokittain kilpailukutsussa.

Kaikissa luokissa ja kaikilla kierroksilla soitetaan järjestäjän valitsemaa musiikkia.

Musiikin nopeudet ilmoitetaan tahtia / minuutti. Soittonopeuden vaihteluväliksi hyväksytään kaikissa luokissa +/- 1 tahtia / minuutti

Järjestäjä ilmoittaa tanssin keston kilpailukutsussa.

Kilpailukutsussa ilmoitettu, päivitettävä:

*Karsinnat (ei ole, siksi tiedot poistettu tästä pöytäkirjasta)*

Finaalit:

* Yleisissä A-, B- ja C-luokissa tanssitaan finaalissa kaksi kierrosta: hidas 30–34 t/min ja nopea 48–58 t/min. Molemmat kierrokset tanssitaan jam session -tyylillä.
	+ Alussa ja lopussa kaikki parit tanssivat yhdessä kahdeksan tahtiparia(=”kasia”), jonka jälkeen jokainen pari tanssii yksin soolo-osuuden 8 tahtiparia, joka toistetaan kaksi kertaa. Siis yhdessä 8x8 + soolo-osuus 1 8x8 per pari + soolo-osuus 2 8x8 per pari + yhdessä 8x8. Vuoroaan odottavat parit jammailevat lattian takaosassa.
	+ Vaihdot tapahtuvat vauhdissa. Parien tulee itse tietää, milloin heidän oma vuoronsa on.
	+ Jos luokassa on vain yksi pari, tanssitaan intro + 1,30 min ja soivan fraasi loppuun.
* Yleisessä D-luokassa tanssitaan kaksi kierrosta, hidas 30–34 t/min ja nopeahko 46–50 t/min. Musiikin kesto on intro + 1,30 min ja soiva fraasi loppuun.
* Juniori- ja lapsiluokissa musiikin nopeus on 44–48 t/min. Musiikin kesto on intro + 1,30 min.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Laji | Ikäsarja | Luokka | Hidas/nopea (jos 2 kierrosta) | Erä | Nopeus (BPM) | Kesto (min:s) | Huomioita |
| LH | Lapsi | D |  | 1 |  |  |  |
| LH | Yleinen | D | Hidas | 1 |  |  |  |
| Nopea | 1 |  |  |  |
| LH | Yleinen | AB | Hidas Jamsession | 1 |  | Ei tarvita |  |
| Nopea Jamsession | 1 |  | Ei tarvita |  |

## Rock’n’roll

Tanssin kesto alkaa parin jommankumman osapuolen ensimmäisestä liikkeestä ja päättyy loppuposeeraukseen tai vastaavaan.

Kaikissa luokissa ja kaikilla kierroksilla soitetaan järjestäjän WRRC:n viralliselta listalta valitsemaa musiikkia, mikäli pareilla ei ole omaa musiikkia. Oman musiikin käyttö on sallittu lapsi 1 C-, lapsi 2 C-, juniori C- sekä yleisen B- ja A-luokan kilpailujen finaaleissa. Juniori- ja lapsiluokissa, joissa oma musiikki on finaalikierroksella sallittu, parien tulee valita käyttämänsä musiikki WRRC:n viralliselta listalta. WRRC:n virallisella listalla olevia kappaleita voi yhdistellä, mutta erikoistehosteet eivät ole sallittuja lukuun ottamatta kappaleen loppua.

Pari on itse vastuussa kilpailuissa käytetystä oman musiikin nopeudesta ja kestoajasta.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ikäsarja | Taito-taso | Musiikin nopeus (tahtia/min.) | Tanssinkesto (min)Karsinta ja finaali | Min. perusaskel määrä | akro-kuvioiden määrä |
| Karsinta | Finaali |
| jalka-tekniikka | akrobatia | jalka-tekniikka | akrobatia |  |  |
| lapsi 1 | D | 47-48 | 47-48 | - | 1:30-1:45 | - | 6 | 0 |
| lapsi 1 | C | 47-48 | 47-48 | - | 1:30-1:45 | - | 6 | 0 |
| lapsi 2 | D | 47-48 | 47-48 | - | 1:30-1:45 | - | 6 | 0 |
| lapsi 2 | C | 47-48 | 48-49 | - | 1:30-1:45 | - | 6 | 0 |
| juniori | D | 47-48 | 47-48 | - | 1:30-1:45 | - | 6 | 0 |
| juniori | C | 47-48 | 48-49 | - | 1:30-1:45 | - | 6 | max. 4 |
| yleinen | D | 48-50 | 48-50 | - | 1:30-1:45 | - | 6 | 0 |
| yleinen | C | kts. finaali |  | 48-50 |  | 1:30-1:45 | 6 | max. 4 |
| yleinen | B | kts. finaali | 50-52 | 48-50 | 1:00-1:15 | 1:30-1:45 | jalkatekniikka 4akrot 6 | karsinta 5, semifinaali + finaali 6 |
| yleinen | A | kts. finaali | 50-52 | 48-50 | 1:00-1:15 | 1:30-1:45 | jalkatekniikka 4akrot 6 | karsinta 5, semifinaali + finaali 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Laji | Ikäsarja | Luokka | Hidas/nopea (jos 2 kierrosta) | Erä | - | Kesto (min:s) | Huomioita |
| RR | Lapsi 2 | D |  | 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| RR | Yleinen | D |  | 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| RR | Juniori | C |  | 1 |  |  |  |

## Rock’n’roll-formaatio

Musiikkina käytetään joukkueen omaa musiikkia. Musiikin nopeus on vapaa. Ohjelmaan voidaan sisällyttää intro.

|  |  |
| --- | --- |
| ikäsarja | Tanssinkesto (min) |
| Karsinta | Finaali |
| Juniorit | 1:30–1:45 | 1:30–3:00 |
| Yleinen | 1:30–1:45 | 1:30–3:00 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Laji | Ikäsarja | Erä | Kesto (min:s) | Huomioita |
| RR-formaatio | Yleinen | 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| RR-formaatio | Juniorit | 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |

## Fusku (HUOM! Kilpailukohtaiset erillissäännöt, TARKISTA!)

Musiikki on fuskuna tyypillisesti tanssittavaa musiikkia, josta löytyy painoero parittoman ja parillisen iskun välillä (foksia, two-beat swingiä, iskelmämusiikkia, jne.). Järjestäjä valitsee musiikin ja näytteitä ei soiteta.

Karsinnoissa

* ennen karsintojen alkua esittelytanssi, jossa lattialla ovat kaikki parit (noin 30 s).
* Tanssitaan yksi kappale, jonka kesto on minimissään 1,5 min ja nopeus väliltä 45–55 t/min. Jos karsintaeriä on useampia, tanssittava kappale ja musiikin nopeus on kaikissa erissä sama.

Finaalissa

* Yleisessä ja senioreissa tanssitaan kaksi kappaletta peräkkäin, poistumatta välillä lattialta. Ensimmäinen kappale on nopeudeltaan 30–45 t/min ja toinen 45–60 t/min. Hitaan ja nopean kappaleen eron tulee olla vähintään 10 t/min.
* junioreissa ja lapsissa tanssitaan yksi kappale nopeudeltaan 45–55 t/min.
* kappaleita soitetaan min. 1,5 min

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Laji | Ikäsarja | Luokka | Hidas/nopea (jos 2 kierrosta) | Erä | Nopeus (BPM) | Kesto (min:s) | Huomioita |
| Fusku | Yleinen | D | Semifinaali | 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| Fusku | Juniorit | D | Semifinaali | 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| Fusku | Lapsi | D |  | 1 |  |  |  |
| Fusku | Seniori | D | Hidas | 1 |  |  |  |
| Nopea | 1 |  |  |  |
| Fusku | Seniori | ABC | Hidas | 1 |  |  |  |
| Nopea | 1 |  |  |  |
| Fusku | Yleinen | D | Hidas | 1 |  |  |  |
| Nopea | 1 |  |  |  |
| Fusku | Juniorit | D | Finaali | 1 |  |  |  |
| Fusku | Juniorit | BC |  | 1 |  |  |  |
| Fusku | Yleinen  | C | Hidas | 1 |  |  |  |
| Nopea | 1 |  |  |  |
| Fusku | Yleinen | AB | Hidas | 1 |  |  |  |
| Nopea | 1 |  |  |  |

## Rockabilly (HUOM! Kilpailukohtaiset erillissäännöt, TARKISTA!)

Musiikki on rockabillyä nopeudet 40–63 tahtia/min. Järjestäjä valitsee musiikin ja näytteitä ei soiteta. Musiikkia soitetaan kullakin kierroksella 1,5–2 minuuttia.

Finaalissa tanssitaan kaksi kappaletta, poistumatta välillä lattialta. Ensimmäinen kappale on nopeudeltaan 40–50 t/min ja toinen 51–63 t/min. Kappaleiden nopeuseron tulee olla vähintään 5 t/min.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Laji | Ikäsarja | Luokka | Hidas/nopea (jos 2 kierrosta) | Erä | Nopeus (BPM) | Kesto (min:s) | Huomioita |
| RB | Yleinen | Nopea | 1 |  |  |  |
| Nopeampi | 1 |  |  |  |

□ Musiikin nopeudet tarkistettu ennakkoon

□ Musiikin nopeudet tarkistettu kilpailupaikalla

Musiikintarkkailijat:

Allekirjoituksillamme todistamme, että olemme

* tarkistaneet (päivämäärä) RS GP-kisoissa käytetyt musiikit ja niiden sääntöjen mukaisuuden (soittonopeudet ja kestot)
* merkinneet tiedot tähän pöytäkirjaan ja kertoneet poikkeavuuksista kilpailunjohtajalle

Musiikintarkkailija 1: allekirjoitus, nimenselvennys, paikka, aika

Musiikintarkkailija 2: allekirjoitus, nimenselvennys, paikka, aika

Kilpailunjohtaja:

Allekirjoituksellani vahvistan, että pöytäkirja on paikkansapitävä ja minua on tiedotettu musiikin nopeuksien/ kestojen poikkeavuuksista.

Kilpailunjohtaja: allekirjoitus, nimenselvennys, paikka, aika