

ROCKABILLYN KILPAILUSÄÄNNÖT

Luonne

- Rockabilly on vapaasti viety (ilman ennalta rakennettua koreografiaa tanssittava) rock'n'swing-tanssi. Katsojille tulisi välittyä tanssin ilo ja parin keskinäinen, vientiin ja seuraamiseen perustuva kommunikointi, johon parin molemmat osapuolet osallistuvat.
- Tanssin tulisi olla uskollinen juurilleen. Tyylin ja asenteen tulisi kuvastaa rockabillykulttuurin ilmenemismuotoja.
- musiikin tulkinnan tulisi olla spontaania ja aidosti musiikkiin istuvaa
- tanssin koko täytyy sopeuttaa käytettävissä olevaan tilaan, eli tanssipari ei saa häiritä muita lattialla olevia pareja

Perustekniikka

- sekä viejän että seuraajan perusjousto on tasainen syke, kaikilla iskulla alaspäin
- viejän askeleet ovat vapaat, mutta niiden tulee olla harmoniassa seuraajan tanssin kanssa
- seuraajan askeleet ovat vapaat, mutta käännökset tapahtuvat vahvan twistaavan liikkeen kautta
- kaikki musiikintulkintaan perustuvat jouston ja askelluksen variaatiot ovat sallittuja

Vaatetus

- vaatetuksen tulisi olla rockabillyn henkeen sopiva
- parin vaatetuksen tulisi muodostaa sopusuhtainen kokonaisuus

Kilpailuluokat

- Yleinen (kaikille avoin)
- Tulokkaat (aloittelijat)

Musiikki

- musiikki on rockabillyä nopeudet 40–63 tahtia/min
- järjestäjä valitsee musiikin ja näytteitä ei soiteta
- musiikkia soitetaan kullakin kierroksella 1,5–2 minuuttia

Kilpailun kulku

- Karsinnoissa
 - ennen karsintojen alkua esittelytanssi, jossa lattialla ovat kaikki parit (noin 30 s)
 - Karsinnassa lattialla on max. 6 paria kerralla. Jos pareja on enemmän, tulee useampia eriä.
 - tanssitaan yksi kappale nopeudeltaan 45–55 t/min
 - jos samalla kierroksella on useita karsintaeriä, kaikille soitetaan sama musiikkikappale
 - tuomarit rastivat pareja jatkoon siten, että finaaliin saadaan 6–7 paria
- Finaalissa
 - finaalissa kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla
 - Tanssitaan kaksi kappaletta, poistumatta välillä lattialta. Ensimmäinen kappale on nopeudeltaan 40–50 t/min ja toinen 51–63 t/min. Kappaleiden nopeuseron tulee olla vähintään 5 t/min.
 - Tuomarit arvioivat parit kahdella osa-alueella: tyyli ja tekniikka. Molemmista osa-alueista voi saada maksimissaan 10 pistettä eli yhteensä 20 pistettä. Tuomarit laskevat pisteet yhteen ja sijoittavat parit.
 - lopullinen järjestys määräytyy skatingjärjestelmän (STUL) mukaan

Arvosteluperusteet

- Tyyli 0–10 pistettä
 - tyyli ja asenne
 - musiikin tulkinta
- Tekniikka 0–10 pistettä
 - rytmi ja perustekniikka
 - tanssikuviot ja parityöskentely