

ROCK'N'SWING -TANSSIEN KILPAILUSÄÄNTÖMUUTOKSIA KÄSITTELEVÄ JÄSENKOKOUS

Aika sunnuntaina 28.11.2021 klo 11:00

Paikka Original Sokos Hotel Presidentti, Eteläinen Rautatiekatu 4, 00100 Helsinki.

ESITYSLISTA

1. Kokouksen avaus

Liittohallituksen jäsen Niklas Hagel avasi kokouksen klo 11.02.

2. Kokouksen puheenjohtajan ja sihteerin valinta

Kokouksen puheenjohtajaksi valittiin Auli Korhonen ja sihteeriksi Aija Nyberg.

3. Pöytäkirjantarkastajien (2) valinta

Pöytäkirjantarkastajiksi valittiin Juha Martikainen ja Niklas Hagel.

4. Ääntenlaskijoiden (2) valinta

Ääntenlaskijoiksi valittiin Juha Martikainen ja Niklas Hagel. Ääntenlasku tapahtuu tarvittaessa sähköisellä äänestysjärjestelmällä, jota Auli Korhonen valvoo.

5. Edustajien nimenhuuto ja kokouksen laillisuuden ja päätösvaltaisuuden toteaminen

Kokouksen puheenjohtaja suoritti nimenhuudon.

Edustettuna 1 jäsenseura, joita edusti 1 henkilöä. Ääniä oli yhteensä 39 ja niitä käyttämässä 1 henkilöä. 1/5 kokonaisäänimäärästä oli 7,8 ääntä eli Cometsin äänimäärä rajattiin 7 ääneen. Kokouksessa käytössä leikkurin jälkeen yhteensä 7 ääntä.

Todettiin myös muut paikallaolijat sekä myönnettiin heille läsnäolo- ja puheoikeus.

Kokous oli kutsuttu koolle sääntöjen mukaisesti viimeistään kuusi viikkoa ennen kokousta, sähköpostitse ja liiton verkkosivuilla.

Vahvistettu esityslista oli toimitettu jäsenille sääntöjen mukaisesti viimeistään kaksi viikkoa ennen kokousta, liiton verkkosivujen lisäksi sähköpostilla.

Kokous todettiin laillisesti koolle kutsutuksi ja päätösvaltaiseksi.

6. Kokouksen työjärjestyksen hyväksyminen

Kokouksen työjärjestys hyväksyttiin esityksen mukaisesti.

7. Kilpailusääntömuutokset

7.1. Jäsenyhdistysten tuomat kilpailusääntömuutosesitykset

SÄÄNTÖMUUTOSESITYKSET, voimaan 1.1.2022 alkaen

SÄÄNTÖMUUTOSESITYS 1

Esitys: Muutetaan RR nais- ja tyttöformaatioiden akrobatiasäännöt vastaamaan WRRC:n vastaavien luokkien sääntöjä siten, että kansallisissa kilpailuissa voi tanssia sekä ilman akrobatiakuvioita tai samoilla määrityksillä kuin WRRC:n kilpailuissa.

VANHA teksti:

14.2 Musiikin nopeus, tanssinkesto ja vaaditut kuviomäärät

Ikäsarja		Joukkueen koko	Tanssinkesto (min)		Min. perusaskel määrä	Akrokuvioiden määrä
			Karsinta	Finaali		
Juniorit	8 - 15 v	4-12	1:30-1:45	1:30-2:30	6	0
Yleinen	Min 14 v	4-16	1:30-1:45	1:30-2:30	6	Max 4

Musiikkina käytetään joukkueen omaa musiikkia. Musiikin nopeus on vapaa. Ohjelmaan voidaan sisällyttää intro. Akrobatiakuviot ovat kiellettyjä tyttöformaatiossa. Naistenformaatiossa on sallittu enintään 4 WRRC:n Safety level 3:n mukaista akrobatiakuviota (Safety level 3 kuvattu kappaleessa 13.5.3)

UUSI teksti:

14.2 Musiikin nopeus, tanssinkesto ja vaaditut kuviomäärät

Ikäsarja		Joukkueen koko	Tanssinkesto (min)		Min. perusaskel määrä	Akrokuvioiden määrä
			Karsinta	Finaali		
Juniorit	8 - 15 v	4-12	1:30-1:45	1:30-2:30	6	Max 2
Yleinen	Min 14 v	4-16	1:30-1:45	1:30-2:30	6	Max 4

Musiikkina käytetään joukkueen omaa musiikkia. Musiikin nopeus on vapaa. Ohjelmaan voidaan sisällyttää intro. ~~Akrobatiakuviot ovat kiellettyjä tyttöformaatiossa.~~ Tyttöformaatiossa on sallittu enintään 2 WRRC:n safety level 3:n mukaista akrobatiakuviota. Naistenformaatiossa on sallittu enintään 4 WRRC:n Safety level 3:n 2:n mukaista akrobatiakuviota. ~~(Safety level 3 kuvattu kappaleessa 13.5.3)~~

Hyväksyttiin.

SÄÄNTÖMUUTOSesitys 2

Esitys: Muutetaan kilpailukutsu sääntökohtaa vastaamaan viimeksi muutettuja lindy hop - kilpailusääntöjä. Poistettavat kohdat on määritelty lindy hopin lajikohtaisissa säännöissä.

VANHA teksti:

8.6 Kilpailukutsu ja kilpailuaikataulu

Järjestäjän on lähetettävä kilpailukutsu kyseistä lajia harrastaville jäsenseuroille vähintään neljä viikkoa ennen viimeistä ilmoittautumispäivää. Samanaikaisesti järjestäjän on lisättävä kilpailukutsu liiton www-sivuille. Kutsussa on mainittava ainakin:

- kilpailujen järjestäjä
- kilpailujen luokituksen mukainen tyyppi
- kilpailujen päivämäärä
- kilpailujen alkamisaika
- kilpailupaikkakunta
- kilpailupaikan osoite
- kilpailunjohtajan nimi
- kilpailujen tuomarien nimet
- kilpailujen observeri(t)
- kilpailujen tuloslaskija(t)
- kilpailun musiikintarkkailijan nimi
- kilpailtavat ikäsarjat ja taitoluokat
- kilpailattien leveys- ja syvyys metreissä, materiaali sekä muoto
- musiikki
 - o orkesteri vai äänitallenne
 - o musiikin kesto ja nopeus (vain lindy hop)
 - o oma musiikki vai järjestäjän valitsema (vain lindy hop)
- viimeinen ilmoittautumispäivä

- ilmoittautumisten posti-, sähköposti- ja/tai muun sähköisen palvelun osoite
- ilmoittautumismaksu
- pääsylippujen hinnat
- viimeinen peruutuspäivä, 7-14 vuorokautta ennen kilpailua
- poisjääntimaksu
- julkaistaanko kilpailun tulokset jollain www-sivuilla
- tulosten julkaisutapa (kopiointi seuroille ja/tai julkaisu järjestäjän www-sivuilla)

Lisäksi kilpailukutsussa tulisi antaa mahdollisimman paljon lisätietoja, kuten esimerkiksi harjoittelu-aika, kilpailupaikalla päivystävän henkilön puhelinnumero sekä karsinta- ja loppukilpailujärjestys. Nämä voidaan toimittaa seuroille myös ilmoittautumisajan umpeuduttua.

Kilpailunjärjestäjän on ilmoitettava osallistuville seuroille ja kilpailun toimihenkilöille karsinta- ja loppukilpailuaikataulu vähintään viisi päivää ennen kilpailuja. Samanaikaisesti aikataulut on lisättävä liiton www-sivuille.

UUSI teksti:

8.6 Kilpailukutsu ja kilpailuaikataulu

Järjestäjän on lähetettävä kilpailukutsu kyseistä lajia harrastaville jäsenseuroille vähintään neljä viikkoa ennen viimeistä ilmoittautumispäivää. Samanaikaisesti järjestäjän on lisättävä kilpailukutsu liiton www-sivuille. Kutsussa on mainittava ainakin:

- kilpailujen järjestäjä
- kilpailujen luokituksen mukainen tyyppi
- kilpailujen päivämäärä
- kilpailujen alkamisaika
- kilpailupaikkakunta
- kilpailupaikan osoite
- kilpailunjohtajan nimi
- kilpailujen tuomarien nimet
- kilpailujen observeri(t)

- kilpailujen tuloslaskija(t)
- kilpailun musiikintarkkailijan nimi
- kilpailtavat ikäsarjat ja taitoluokat
- kilpalattian leveys- ja syvyys metreissä, materiaali sekä muoto
- musiikki
 - o orkesteri vai äänitallenne
 - o ~~musiikin kesto ja nopeus (vain lindy hop)~~
 - o ~~oma musiikki vai järjestäjän valitsema (vain lindy hop)~~
- viimeinen ilmoittautumispäivä
- ilmoittautumisten posti-, sähköposti- ja/tai muun sähköisen palvelun osoite
- ilmoittautumismaksu
- pääsylippujen hinnat
- viimeinen peruutuspäivä, 7-14 vuorokautta ennen kilpailua
- poisjääntimaksu
- julkaistaanko kilpailun tulokset jollain www-sivuilla
- tulosten julkaisutapa (kopiointi seuroille ja/tai julkaisu järjestäjän www-sivuilla)

Lisäksi kilpailukutsussa tulisi antaa mahdollisimman paljon lisätietoja, kuten esimerkiksi harjoittelu-aika, kilpailupaikalla päivystävän henkilön puhelinnumero sekä karsinta- ja loppukilpailujärjestys. Nämä voidaan toimittaa seuroille myös ilmoittautumisajan umpeuduttua.

Kilpailunjärjestäjän on ilmoitettava osallistuville seuroille ja kilpailun toimihenkilöille karsinta- ja loppukilpailuaikataulu vähintään viisi päivää ennen kilpailuja. Samanaikaisesti aikataulut on lisättävä liiton www-sivuille.

Hyväksyttiin.

SÄÄNTÖMUUTOSesitys 3

Esitys: Suoraviivaistetaan ja tarkennetaan taitoluokka määrittelyjä voimassa olevien sääntöjen mahdollistamien viejä- ja seuraajaroolien osalta. Sekä tilanteita, joissa sama tanssija muodostaa useampia kilpailuysiköitä useamman eri parin kanssa.

VANHA teksti

6.2 Ikäsarjat ja taitoluokat

Lapsi- ja juniiori-ikäsarjat määräytyvät parin vanhemman osapuolen mukaan ja pari kilpailee koko vuoden siinä ikäsarjassa, jonka ikäsarjaehdon parin vanhempi osapuoli täyttää kalenterivuoden aikana. Rock'n'rollissa lapsi- ja juniiori-ikäsarjoissa molempien osapuolten täytyy täyttää ikäsarjaehto kalenterivuoden aikana. Yleisessä ja seniori-ikäsarjassa tulee parin molempien osapuolien täyttää ikäsarjaehto kalenterivuoden aikana. Seniori-ikäsarjaan pari voi siirtyä sinä vuonna, kun vanhempi täyttää 40 ja nuorempi 35 vuotta kalenterivuoden aikana.

*** ikäsarja ja taitoluokka taulukko ***

Rock'n'rollin taitotasoa voidaan kutsua myös WRRC:n nimityksiä vastaavilla luokkanimillä seuraavasti:

- A-luokka Free style (FS)
- B-luokka Contact style (CS)
- C-luokka Couple-dance show (CDS)

Parinvaihtotilanteessa rock'n'rollissa uusi pariyhdistelmä saa valita taitoluokkansa siten, että ylin mahdollinen luokka on kumman tahansa osapuolen saavuttama ylin luokka ja alin mahdollinen luokka on uuden parin osapuolten aiemmin saavuttamien luokkien väliin jäävä luokka.

Boogie woogiessa, lindy hopissa ja buggissa uusi pariyhdistelmä saa valita taitoluokkansa siten, että alin mahdollinen luokka on uuden parin osapuolten aiemmin saavuttamien luokkien väliin jäävä luokka.

Kun pari siirtyy toiseen ikäsarjaan, luokkanousupisteet nollataan muissa lajeissa paitsi rock'n'rollissa. Saavutettu taitoluokka kuitenkin säilyy.

Mikäli pari kilpailee omasta ikäsarjasta poikkeavassa ikäsarjassa, taitoluokka säilyy oman ikäsarjan mukaisena.

Yleisen ikäsarjan avointa taitoluokkaa kutsutaan SM-kilpailuissa champion-luokaksi.

UUSI teksti:

6.2 Ikäsarjat ja taitoluokat

Lapsi- ja juniiori-ikäsarjat määräytyvät parin vanhemman osapuolen mukaan ja pari kilpailee koko vuoden siinä ikäsarjassa, jonka ikäsarjaehdon parin vanhempi osapuoli täyttää kalenterivuoden aikana. Rock'n'rollissa lapsi- ja juniiori-ikäsarjoissa molempien osapuolten täytyy täyttää ikäsarjaehto kalenterivuoden aikana. Yleisessä ja seniori-ikäsarjassa tulee parin molempien osapuolien täyttää ikäsarjaehto kalenterivuoden aikana. Seniori-ikäsarjaan pari voi siirtyä sinä vuonna, kun vanhempi täyttää 40 ja nuorempi 35 vuotta kalenterivuoden aikana.

*** ikäsarja ja taitoluokka taulukko ***

Rock'n'rollin taitotasoja voidaan kutsua myös WRRC:n nimityksiä vastaavilla luokkanimillä seuraavasti:

- A-luokka Free style (FS)
- B-luokka Contact style (CS)
- C-luokka Couple-dance show (CDS)

Taitoluokka määritellään erikseen viejän ja seuraajan rooleille. Kullakin kilpailuysiköllä (parilla) on oma taitoluokkansa.

~~Parinvaihtotilanteessa~~ rock'n'rollissa uusi pariyhdistelmä saa valita taitoluokkansa siten, että ylin mahdollinen luokka on kumman tahansa osapuolen saavuttama ylin luokka ja alin mahdollinen luokka on uuden parin osapuolten aiemmin saavuttamien luokkien väliin jäävä luokka.

Boogie woogiessa, lindy hopissa ja buggissa uusi pariyhdistelmä saa valita taitoluokkansa siten, että alin mahdollinen luokka on uuden parin osapuolten aiemmin saavuttamien luokkien väliin jäävä luokka.

Kun pari siirtyy toiseen ikäsarjaan, luokkanousupisteet nollataan muissa lajeissa paitsi rock'n'rollissa. Saavutettu taitoluokka kuitenkin säilyy.

Mikäli pari kilpailee omasta ikäsarjasta poikkeavassa ikäsarjassa, taitoluokka säilyy oman ikäsarjan mukaisena.

Yleisen ikäsarjan avointa taitoluokkaa kutsutaan SM-kilpailuissa champion-luokaksi.

Hyväksyttiin.

SÄÄNTÖMUUTOSesitys 4

Eesitys: Lisätään bw sääntöihin maininta kolmimuunteisesta / shuffle-musiikista.

VANHA teksti

10.2 Kilpailun musiikki ja tanssin kesto

Kaikissa luokissa soitetaan järjestäjän valitsemaa musiikkia. Kaikissa luokissa ja kaikilla kierroksilla tulee olla mieluiten yhtä monta kappaletta kuin eriä. Luokan jokaisella kierroksella on soitettava samantyylistä musiikkia jokaiselle erälle.

Musiikin nopeudet ovat tahtia / minuutti. Soittonopeuden vaihteluväliksi erien välillä hyväksytään kaikissa luokissa +/- 1 tahtia / minuutti.

**** kappaleen jatko – ei muutoksia.

UUSI teksti:

10.2 Kilpailun musiikki ja tanssin kesto

Kaikissa luokissa soitetaan järjestäjän valitsemaa musiikkia. **Boogie woogieta tanssitaan kolmimuunteiseen eli shuffle musiikkiin.**

Kaikissa luokissa ja kaikilla kierroksilla tulee olla mieluiten yhtä monta kappaletta kuin eriä. Luokan jokaisella kierroksella on soitettava samantyylistä musiikkia jokaiselle erälle.

Musiikin nopeudet ovat tahtia / minuutti. Soittonopeuden vaihteluväliksi erien välillä hyväksytään kaikissa luokissa +/- 1 tahtia / minuutti.

**** kappaleen jatko – ei muutoksia.

Hyväksyttiin.

Tiedoksi päivityksessä tehtävä tekninen korjaus (sama tehdään myös vakio- ja latinalaistanssien kilpailusääntöihin)

ADT --> Suek

VANHA teksti

1.7 Antidopingsäännöt sekä dopingvalvonta ja -testaus

Liiton kilpailutoiminnassa noudatetaan kulloinkin voimassa olevaa World Anti-Doping Agency (WADA), Suomen Antidopingtoimikunta (ADT) ry:n vahvistamaa Suomen antidopingsäännöstöä, lajiliiton (STUL) antidopingsäännöstöä ja -määräyksiä, kansainvälisen lajiliiton (WDSF, WRRRC) antidopingsäännöstöä ja -määräyksiä sekä Kansainvälisen Olympiakomitean antidopingsäännöstöä. Liiton kilpailutoimintaan osallistuvat urheilijat ja urheilijoiden tukihenkilöt ovat velvollisia tutustumaan voimassa oleviin antidopingsäännöksiin.

UUSI Teksti (muutos vain ensimmäiseen kappaleeseen)

1.7 Antidopingsäännöt sekä dopingvalvonta ja -testaus

Liiton kilpailutoiminnassa noudatetaan kulloinkin voimassa olevaa World Anti-Doping Agency (WADA), Suomen urheilun eettinen keskus SUEK ry:n vahvistamaa Suomen antidopingsäännöstöä, lajiliiton (STUL) antidopingsäännöstöä ja -määräyksiä, kansainvälisen lajiliiton (WDSF, WRRRC) antidopingsäännöstöä ja -määräyksiä sekä Kansainvälisen Olympiakomitean antidopingsäännöstöä. Liiton kilpailutoimintaan osallistuvat urheilijat ja urheilijoiden tukihenkilöt ovat velvollisia tutustumaan voimassa oleviin antidopingsäännöksiin.

Tekninen korjaus merkittiin tiedoksi.

8. Vuoden 2022 SM-kilpailujen tuomaripaneelin valintatyöryhmän vaali

Esityksiä ei ole tullut etukäteen. Ehdokkaita ei ole, joten vaalia ei voida pitää.

Päätös: Jäsenkokous antaa mandaatin RS-jaokselle päättää vuoden 2022 SM-kilpailujen tuomaripaneelin.



9. Kokouksen päättäminen

Puheenjohtaja päätti kokouksen klo 11.15.

Pöytäkirjan vakuudeksi

Auli Korhonen
puheenjohtaja

Aija Nyberg
sihteeri

Pöytäkirjan tarkastajat

Juha Martikainen

Niklas Hagel

This documents contains 11 pages before this page

Dokumentet inneholder 11 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 11 sivua ennen tätä sivua

Dette dokument indeholder 11 sider før denne side

Detta dokument innehåller 11 sidor före denna sida

AIJA NYBERG

71250063-0d04-4745-8d6f-4a037bac8a84 - 2021-12-20 09:51:41 UTC +02:00
BankID / MobileID - 223f19a8-fac2-4643-b253-2ed3b3e20e5f - FI

AULI KATARIINA KORHONEN

cab4bc61-c854-4969-baad-60b2517d349a - 2021-12-20 11:58:43 UTC +02:00
BankID / MobileID - 9583c9ee-5e24-464a-bc1c-f94c865f3c10 - FI

JUHA KALERVO MARTIKAINEN

03c6f673-9b67-49c6-9f8d-064f84839388 - 2022-01-16 11:17:12 UTC +02:00
BankID / MobileID - 566f67f8-5e34-4044-b5ed-77a440459506 - FI

NIKLAS KRISTIAN HAGEL

b5d5fdfa-0a6f-4e41-98d7-f8c84aac0df2 - 2022-01-16 13:07:44 UTC +02:00
BankID / MobileID - ae99f177-c728-47b8-b462-885ef1d59c27 - FI

authority to sign	asemavaltuus	ställningsfullmakt	autoritet til å signere	myndighed til at underskrive
representative	nimenkirjoitusoikeus	firmatekningsrätt	representant	repræsentant
custodial	huoltaja/edunvalvoja	förvaltare	foresatte/verge	frihedsberøvende