Sääntömuutosehdotukset – 8. Kilpailujen kulku ja musiikki

Poistettavat/muutettavat tekstit keltaisella korostusvärillä ja uudet tekstit sinisellä värillä

# Nykyinen sääntö:

## *8. Kilpailujen kulku ja musiikki*

.....

.....

Kunkin ikäsarjan taitoluokan kierrosten välillä on oltava vähintään 20 minuutin tauko lukuun ottamatta lapsiluokkia, joissa vakiot ja latin voidaan tanssittaa peräjälkeen. 20 minuutin taukoa ei tarvitse huomioida kilpailuyksikön osallistuessa näiden kilpailusääntöjen mukaisesti toiseen tai useampaan ikäsarjaan/taitoluokkaan samassa kilpailutapahtumassa.

Karsinnoissa kaikki kierrokset arvostellaan suljetusti.

.....

.....

Musiikin tulee tempoltaan olla kansainvälisesti käytettyä. Kansainväliset tahtiluvut minuuttia kohden ovat seuraavat:

| | tahtia/min |
|---|---|
| Valssi | 28–30 |
| Tango | 31–33 |
| Wienin valssi | 58–60 |
| Foxtrot | 28–30 |
| Quickstep | 50–52 |
| | |
| Samba | 50–52 |
| Cha-Cha | 30–32 |
| Rumba | 25–27 |
| Paso doble | 60–62 |
| Jive | 42–44 |

Kilpailun kaikilla kierroksilla musiikin keston on oltava vähintään 1 min 30 sekuntia ja maksimissaan 2 min. Jos kilpailuyksiköitä on kolme (3) tai vähemmän, kesto vähintään 1 minuutti. Paso doble soitetaan toiseen tai kolmanteen high lightiin. Mikäli käytetään orkesteria, tulisi musiikin sisältää neljän tahdin intron lisäksi kahdeksalla jaollinen tahtiluku. Musiikin tulee olla kyseisen tanssin luonteen mukaista. Esimerkiksi discomusiikki latinalaistansseissa on kielletty. Kilpailunjohtajan päätöksellä voi poiketa soittoajoista.

# Uusi sääntö:

## *8. Kilpailujen kulku ja musiikki*

.....

.....

Kunkin ikäsarjan taitoluokan kierrosten välillä on oltava vähintään 20 minuutin tauko lukuun ottamatta lapsiluokkia, joissa vakiot ja latin voidaan tanssittaa peräjälkeen. 20 minuutin taukoa ei tarvitse huomioida kilpailuyksikön osallistuessa näiden kilpailusääntöjen mukaisesti toiseen tai useampaan ikäsarjaan/taitoluokkaan samassa kilpailutapahtumassa.

Kilpailun aikataulussa Seniori 5 -ikäsarjan kilpailusarjat järjestetään siten, että tanssien väliin jää vähintään 1 minuutin tauko. Tämä toteutetaan aikataulullisella järjestelyllä tai vuorottelemalla toisen kilpailusarjan kanssa. Tällöin myös vuorottelussa mukana olevan toisen sarjan tanssitus muuttuu.

Karsinnoissa kaikki kierrokset arvostellaan suljetusti.

.....

.....

Musiikin tulee tempoltaan olla kansainvälisesti käytettyä. Kansainväliset tahtiluvut minuuttia kohden ovat seuraavat:

| | tahtia/min |
|---|---|
| Valssi | 28–30 |
| Tango | 31–33 |
| Wienin valssi | 58–60 |
| Foxtrot | 28–30 |
| Quickstep | 50–52 |
| | |
| Samba | 50–52 |
| Cha-Cha | 30–32 |
| Rumba | 24–26 |
| Paso doble | 58–60 |
| Jive | 42–44 |

Kilpailun kaikilla kierroksilla musiikin keston on oltava vähintään 1 min 30 sekuntia ja maksimissaan 2 min. Jos kilpailuyksiköitä on kolme (3) tai vähemmän, kesto vähintään 1 minuutti. Paso doble soitetaan toiseen tai kolmanteen high lightiin. Mikäli käytetään orkesteria, tulisi musiikin sisältää neljän tahdin intron lisäksi kahdeksalla jaollinen tahtiluku. Musiikin tulee olla kyseisen tanssin luonteen mukaista. Esimerkiksi discomusiikki latinalaistansseissa on kielletty. Kilpailunjohtajan päätöksellä voi poiketa soittoajoista.

Musiikin äänenvoimakkuus ei saa ylittää 90 dB kilpailulattian keskeltä mitattuna, ja musiikinsoittajan tulee huolehtia siitä, että se säilyy tasaisesti noin 85 dB:ssä koko kilpailutapahtuman ajan. Äänenvoimakkuuden arvioinnin suorittaa kilpailunjohtaja ja tekee tarvittaessa ratkaisun musiikin äänenvoimakkuuden säätämisestä.

## Perustelut:

- Tuodaan pitkään kokeiluohjeena ollut seniori 5-ikäsarjan tanssien välinen tauko sääntöihin.
- Tanssijoiden ikä ja jaksaminen huomioiden, sääntömuutos antaa mahdollisuuden tasapainoiseen suoritukseen ja riittävään palautumiseen tanssien välillä.
- WDSF AGM on linjannut sääntömuutokset WDSF:lle näihin liittyen, joten yhdenmukaistetaan ne myös Suomen sääntöihin.