Sääntömuutosehdotus – 7.2 Selvennykset arviointiperusteisiin

Poistettavat/muutettavat tekstit keltaisella korostusvärillä ja uudet tekstit sinisellä värillä

Nykyinen sääntö:

7. Kilpailusuorituksen arviointi

Kilpailuyksikön arviointi alkaa hetkestä, jolloin kilpailuyksikkö aloittaa ensimmäisen tanssiliikkeensä ja arviointi päättyy musiikin loppuessa. Tuomarin on huomioitava arvioinnissaan koko kilpailuesitys, ja mikäli tarpeellista, muutettava arviointejaan esityksen aikana.

Arviointituomari ei ole velvollinen perustelemaan antamiaan sijoituksia.

Tuomarit eivät saa kilpailutapahtuman aikana keskustella keskenään, eikä muiden henkilöiden kanssa osanottajista tai heidän suorituksistaan. Muu keskustelu on päivän aikana sallittua.

Uusi sääntö:

7. Kilpailusuorituksen arviointi

Kilpailuyksikön arviointi alkaa hetkestä, jolloin kilpailuyksikkö aloittaa ensimmäisen tanssiliikkeensä ja arviointi päättyy musiikin loppuessa. Tuomarin on huomioitava arvioinnissaan koko kilpailuesitys, ja mikäli tarpeellista, muutettava arviointejaan esityksen aikana. Tuomarin tulee korjata kilpailuyksikön keskeytyksestä tai poissaolosta johtuva virheellinen arviointi.

Kilpailumanipulaatiotyöryhmä ja kilpailunjohtaja voivat tarvittaessa pyytää tuomareilta perusteluja arvioinneista.

Tuomarit eivät saa kilpailutapahtuman aikana keskustella keskenään, eikä muiden henkilöiden kanssa osanottajista tai heidän suorituksistaan. Muu keskustelu on päivän aikana sallittua.

Perustelut:

- Lisätään toimintamalli kilpailuyksikön keskeytyksestä tai poissaolosta johtuvaan virheellisen arvioinnin korjaamiseen, ettei synny epäselvyyksiä eri tilanteissa.
- Lisätään kilpailumanipulaatiotyöryhmän ja kilpailunjohtajan oikeus pyytää tarvittaessa perusteluja arvioinneista.
- Tuomareiden on pystyttävä nykyisin perustelemaan arviointinsa tarvittaessa, mikäli asiaa käsitellään muuta kautta jätetyn ilmoituksen kautta.