

Arvoisat VL-tuomarit!

14.8.2026

VL-kilpailusääntöihin on tullut merkittävä uudistus: uudet arviointikriteerit ovat olleet voimassa 1.8.2026 alkaen. Niitä on käsitelty useissa online-tilaisuuksissa ja viimeksi päivityskoulutuksessa sunnuntaina 9.8. Uudistus **vahvistaa kriteeriperustaista arviointia**, johon jokaisen tuomarin tulee sitoutua. Arvioinnin uudet neljä pääelementtiä ovat:

1. **Musiikkiin tanssiminen,**
2. **Tekniikka,**
3. **Parityöskentely,**
4. **Koreografia ja esittäminen.**

Musiikkiin tanssiminen säilyy keskeisimpänä: ulos musiikista tanssiminen vaikuttaa arviointiin enemmän kuin muiden elementtien puutteet. Muiden elementtien välillä osaamisen näyttöä voi kompensoida enemmän.

Taitolajin arviointi ei ole makuasia. Ajattelumallit kuten ”tykkäsin” tai ”tuntui hyvältä” eivät kuulu ammattimaiseen tuomarointiin. **Arviointi perustuu kriteeristön tulkintaan – ei henkilökohtaiseen mieltymykseen.** Uudistuksen ytimessä on selkeä **arviointitaulukko**, jossa taitotasot etenevät aloittelevasta erinomaiseen. Taulukko kertoo konkreettisesti, mitä esimerkiksi edistynyt tai erinomainen parityöskentely tarkoittaa. Esimerkiksi kun yksikkö arvioidaan erinomaiseksi, suurimman osan taulukon alakomponenteista tulee näkyä suorituksessa ko. tasolla koko ajan. Taulukko on helppolukuinen: V on vakiot ja L on latinalaistanssit. Suuri osa alakomponenteista on lajeille yhteisiä.

Tuomari ei siis määrittele tanssin ”hyvyyttä” itse, vaan peilaa suoritusta kriteeristöön. Tämä lisää objektiivisuutta, läpinäkyvyyttä ja luotettavuutta. Jokainen tuomari tulkitsee kriteereitä omasta osaamisestaan käsin, mutta arviointia tulee pystyä perustelemaan taulukon avulla. Varsinainen tuomarointitilanne ei muutu: skating pysyy, kapulat pysyvät. Arvioinnin sisältö vain sidotaan liiton päättämiin kriteereihin (VL sääntömuutoskokous 5/2026). Jos et ole vielä ehtinyt perehtyä uudistukseen, tässä muutama hyvä harjoitus:

1. **Tutustu kriteereihin ja arviointitaulukkoon.** Palaa taulukkoon säännöllisesti.
<https://www.dancesport.fi/lajit/vakio-ja-latinalaistanssit/kilpailut/vl-arviointikriteerit/>
2. **Katso WDSF:n videoita ja arvioi niitä taulukon avulla.**
<https://www.youtube.com/@wdsfdancesport>
3. **Kysy rohkeasti.** Harri Antikainen, Tea Kantola ja Leena Liusvaara vastaavat mielellään. Juna liikkuu jo – mutta ketään ei jätetä asemalle 😊
4. **Hyödynnä taulukkoa myös valmennuksessa.** Se toimii kuin opetussuunnitelmana VL-tanssijoiden kehittämisessä.

Kiitos kaikille, jotka ovat jo olleet mukana koulutuksissa. Vielä ehtii hyvin perehtyä ja syventää osaamista. Elinikäinen oppiminen on tämänkin uudistuksen ytimessä – ja tanssijan paras aina etusijalla. Tehdään arvioinnista yhä oikeudenmukaisempaa, kriteereihin sidottua ja läpinäkyvää.

Toivotan kaikille erinomaista syyskauden alkua!



Ystävällisesti, Leena Liusvaara STUL ry, pj. p. 0440164944