



Vakio ja Latinalaistanssit KILPAILUSÄÄNNÖT

Sääntömuutospäivitys 1.8.2026

Vuoden 2026 kevään sääntökokouksen sääntömuutokset sinisenä tekstinä sääntökohdissa. Sääntökohdat, joihin tullut muutoksia:

- 1 Yleiset määräykset*
- 1.1 Kilpailusääntöjen hyväksyminen, voimaantulo ja soveltaminen*
- 2.2 Seuran edustaminen*
- 2.3 Seurasiirrot ja kilpailijakortiston muutokset*
- 2.4 Kansainväliset edustustehtävät*
- 3.3 Luokkanousupisteet ja -periaatteet*
- 4.1 Kilpailuihin osallistuminen – yleistä*
- 4.6.1 Lasten, juniorien- ja aikuisten joukkueet*
- 4.7 Seurakilpailut ja valtakunnalliset kilpailut*
- 5.2 Lupamenettelyt ja maksut*
- 5.4 Kilpailukutsu ja aikataulut*
- 6.1 Kilpailunjohtaja*
- 6.1.1 Kilpailunjohtajat oikeudet ja velvollisuudet*
- 6.2 Tuomaristo*
- 6.2.1 Tuomarivalinnat*
- 7 Kilpailusuorituksen arviointi*
- 7.1 Arviointiperusteet*
- 7.2 Selvennykset arviointiperusteisiin*
- 8.2 Suoritusten arviointi*
- Liite 1 VL Sallitut kuviot*
- Liite 2 Pukusäännöt – 1 Yleistä*
- Liite 3 Skating systeemi ja laskennallinen 10-tanssi ja laskentasäännöt*

- Uusi sääntöasiakirja:*
- Liite 4 Reuna-alueen seurat*

Sisällysluettelo

1	YLEISET MÄÄRÄYKSET	5
1.1	Kilpailusääntöjen hyväksyminen, voimaantulo ja soveltaminen	5
1.2	Kilpailusääntöjen valvonta ja noudattaminen	6
2	KILPAILIJAT JA EDUSTUSOIKEUS	7
2.1	Edustuskelpoisuus	7
2.2	Seuran edustaminen	7
2.3	Seurasiirrot ja kilpailijakortiston muutokset	7
2.4	Kansainväliset edustustehtävät	8
3	IKÄSARJAT JA TAITOLUOKAT	9
3.1	Kilpailuluokkien yleiset periaatteet	9
3.2	Ikäsarjat ja taitoluokat	9
3.3	Luokkanousupisteet ja -periaatteet	11
4	KILPAILUTYYPIT, MESTARUUSKILPAILUT JA OSALLISTUMISOIKEUS	12
4.1	Kilpailuihin osallistuminen - yleistä	12
4.2	Kansainväliset kilpailut	14
4.3	Suomenmestaruuskilpailut (SM)	14
4.4	Grand Prix -kilpailut (GP)	16
4.5	Ikäkausimestaruuskilpailut (IKM)	17
4.6	Vakio- ja latinalaistanssien joukkuekilpailut	18
4.6.1	Lasten-, juniorien- ja aikuisten joukkueet	19
4.6.2	Joukkueiden täydentäminen	20
4.6.3	Joukkuekilpailujen SM-voittajaseura	20
4.7	Seurakilpailut ja valtakunnalliset kilpailut	20
4.8	Cup-kilpailut	21
4.9	Starttiluokat	21
4.10	Lasten avoimet luokat	22
4.11	Soololuokkien kilpailut	23
4.12	Erilliskilpailut	23
4.13	Kilpailusääntöjen muutoskokeilut ja kokeilukilpailut	23
5	KILPAILUJEN JÄRJESTÄMINEN JA KILPAILUIHIN ILMOITTAMINEN	24
5.1	Järjestämisoikeus ja kilpailukalenteri	24
5.2	Lupamenettelyt ja maksut	24
5.3	Järjestäjän vastuut ja velvoitteet	25
5.4	Kilpailukutsu ja aikataulut	25
5.5	Kilpalattia	26
5.6	Kilpailuihin ilmoittautuminen	27

5.6.1	Ilmoittautumis- ja poisjääntimaksu	27
5.6.2	Lisenssit ja vahinkovastuu	27
6	KILPAILUJEN TOIMIHENKILÖT, SÄÄNNÖT JA TEHTÄVÄT.....	28
6.1	Kilpailunjohtaja	28
6.1.1	Kilpailunjohtajan oikeudet ja velvollisuudet	29
6.2	Tuomaristo.....	30
6.2.1	Tuomarivalinnat.....	31
6.2.2	Tuomariston erityissäännöt SM-, GP-, IKM- ja kansainvälisiin kilpailuihin.....	32
6.3	Jury	33
6.4	Sihteeristö ja tulospalvelu.....	34
6.5	Kilpailun juontaja	35
7	KILPAILUSUORITUKSEN ARVIOINTI.....	36
7.1	Arviointiperusteet	36
7.2	Selvennykset arviointiperusteisiin	36
8	KILPAILUJEN KULKU JA MUSIIKKI.....	37
8.1	Vakio ja latinalaistanssien suoritusmuodot.....	38
8.2	Suoritusten arviointi	39
9	PROTESTIMENETTELY.....	41
10	KILPAILUPÖYTÄKIRJA	42
11	KILPAILIJAKORTISTO JA RANKING	42
11.1	Kilpailijakortisto.....	42
11.2	Rankingpisteiden muodostuminen.....	42

Kilpailusääntöihin kuuluvat seuraavat liitteet:

Liite 1: VL Sallitut kuviot

Liite 2: Pukusäännöt

Liite 3: Skating- systeemi [ja laskennallinen 10-tanssi / laskentasäännöt](#)

[Liite 4: Reuna-alueen seurat](#)

1 YLEISET MÄÄRÄYKSET

Nämä ovat Suomen Tanssiurheiluliitto (STUL) ry:n vakio- ja latinalaistanssin kilpailusäännöt. STUL:lla on lajiryhmille kuuluvat yhteiset säännöt, joita noudatetaan vakio- ja latinalaistanssien lajiryhmässä. Lajiryhmille yhteisistä säännöistä ja niiden päivittämisestä vastaa STUL:n liittohallitus.

Tanssiurheilulla tarkoitetaan näissä säännöissä kansainvälisten määritelmien mukaisesti World DanceSport Federationin (WDSF) vakiotanssien ja latinalaistanssien harrastamista.

Kilpailuyksiköllä tarkoitetaan näissä säännöissä paria, soolotanssijaa tai pienryhmää.

Vakio- ja latinalaistanssiurheilun kilpailukausi on kalenterivuosi.

1.1 Kilpailusääntöjen hyväksyminen, voimaantulo ja soveltaminen

Sääntöjen hyväksyminen ja muuttaminen:

Sääntöjen hyväksymisestä tai muuttamisesta päätetään yksinkertaisella äänten enemmistöllä vakio- ja latinalaistanssijaoksen (VAL) kilpailusääntökokouksessa. Nämä kokoukset pidetään keväällä (huhti-toukokuussa) ja syksyllä (lokamarraskuussa). Tarkempi ajankohta ja paikka määräytyvät VAL:n päätöksellä. Kokoukset voivat olla lähikokouksia, etäyhteydellä järjestettäviä tai niiden yhdistelmiä. Ylimääräinen sääntökokous pidetään, kun VAL katsoo sen olevan tarpeen.

Äänioikeus ja edustus:

Sääntökokouksessa äänioikeus on STUL:n jäsenyhdistyksillä. Äänioikeus edellyttää, että jäsenyhdistys on maksanut liiton jäsenmaksun eräpäivään mennessä. Äänioikeus tarkistetaan 31.3. mennessä.

Kullakin jäsenyhdistyksellä on VAL:n sääntökokouksessa yksi ääni jokaista alkavaa kolmeakymmentä varsinaista henkilöjäsentä kohti, laskettuna edellisen kalenterivuoden viimeisenä päivänä. Jäsenyhdistys voi valtuuttaa toisen jäsenyhdistyksen käyttämään kaikkia omia ääniään, mutta yhdellä jäsenyhdistyksellä voi olla enintään neljä valtakirjaa. Sääntökokouksessa kukin jäsenyhdistys saa käyttää enintään yhtä viidesosaa (1/5) saapuvilla olevien edustajien yhteisestä äänimäärästä ja jos edustajia on useampi kuin yksi, on ilmoitettava, miten edustajat käyttävät jäsenyhdistyksen äänimäärän. Jos ääniä käyttävä jäsen poistuu kesken kokouksen, tulee äänimäärät ja vähennykset laskea uudelleen.

Päätöksenteko:

Päätökset tehdään yksinkertaisella äänten enemmistöllä. Jos äänet menevät tasan, suoritetaan keskustelun jälkeen uusi äänestys. Mikäli tulos on edelleen tasan, suoritetaan arvonta vaihtoehtojen välillä.

Sääntökokouksissa käsitellään seuraavat asiat:

1. avataan kokous
2. valitaan kokoukselle
 - puheenjohtaja

- sihteeri
 - kaksi pöytäkirjantarkastajaa
 - ääntenlaskijat
3. suoritetaan valtakirjojen mukainen kokousedustajien nimenhuuto ja todetaan kokouksen laillisuus ja päätösvaltaisuus
 4. käsitellään sääntömuutosesitykset
 5. käsitellään jäsenyhdistysten sääntömuutosesitykset
 6. käsitellään muut esityslistalla olevat asiat
 7. kokouksen päättäminen

VAL:n sääntökokoukset kutsutaan koolle viimeistään kuusi viikkoa ennen kokousta ilmoittamalla asiasta jäsenyhdistyksille liiton verkkosivujen lisäksi sähköpostilla. Sääntökokouksissa käsiteltäviksi tarkoitetut sääntömuutosehdotukset on jäsenyhdistysten toimitettava liiton toimistoon toimisto@tanssiurheilu.fi kevään sääntökokouksen osalta helmikuun loppuun mennessä ja syksyn sääntökokouksen osalta elokuun loppuun mennessä. Muutosesityksestä pitää selvittää, mitä nykyistä sääntökohtaa muutetaan, miten sitä muutetaan sekä perustelu muutokselle. VAL:n tulee antaa sääntökokoukselle lausunnot jäsenyhdistysten esittämistä asioista. VAL vahvistaa esityslistan ja ilmoittaa siitä kirjallisesti jäsenyhdistyksille viimeistään kaksi viikkoa ennen kokousta.

VAL:lla on oikeus tarvittaessa korjata havaitut epä johdonmukaisuudet ja mahdolliset kirjoitusvirheet. Muutoksista annetaan tieto jäsenyhdistyksille.

VAL:lla on oikeus tehdä lajikohtaisiin kilpailusääntöihin liittyviä sovellusohjeita ilman, että kilpailusääntöjä muutetaan. Näissä ohjeissa tarkennetaan sääntökohtia ja selvennetään niiden tarkoitusta.

Nämä säännöt koskevat kaikkea liiton alaisuudessa tapahtuvaa vakio- ja latinalaistanssien kilpailutoimintaa.

Nämä säännöt koskevat liittoa, liittohallitusta, liiton jäsenyhdistyksiä, niiden hallituksia ja jäseniä sekä liiton tai sen jäsenyhdistyksen järjestämien tanssiurheilukilpailujen osanottajia, tuomareita, toimihenkilöitä ja ulkomaisia kilpailuihin osallistujia sekä urheilijoiden tukihenkilöitä.

Ennalta arvaamattomassa kilpailutilanteessa kilpailunjohtaja päättää miten toimitaan, jos jotain asiaa ei löydy näistä säännöistä.

1.2 Kilpailusääntöjen valvonta ja noudattaminen

Jokaisella jäsenyhdistyksellä, toimihenkilöllä ja kilpailuyksiköllä on velvollisuus tutustua näihin sääntöihin ja noudattaa niitä.

VAL valvoo näiden sääntöjen noudattamista ja on oikeutettu epäselvissä tapauksissa pyytämään selvityksen jäsenyhdistykseltä tai kyseiseltä henkilöltä. Jäsenyhdistys tai ko. henkilö on velvollinen vastaamaan selvityspyyntöön kirjallisesti 14 vuorokauden kuluessa pyynnön saapumisesta.

Saatuaan ilmoituksen sääntöjen rikkomisesta VAL käsittelee ilmoituksen ja lähettää sen liittohallitukselle tiedoksi ja käsiteltäväksi tarvittaessa edelleen.

2 KILPAILIJAT JA EDUSTUSOIKEUS

2.1 Edustuskelpoisuus

Edustuskelpoinen on STUL:n jäsenyhdistyksen kilpailuyksikkö, joka täyttää Suomen Tanssiurheiluliitto ry:n (jatkossa STUL), Olympiakomitea ry:n ja STUL:n sekä WDSF:n kilpailusääntöjen ehdot.

2.2 Seuran edustaminen

Tanssiurheilija voi kuulua useampaan seuraan, mutta tanssiurheilukilpailuissa kilpailuyksikkö voi edustaa vain yhtä jäsenyhdistystä kussakin tanssilajissa. Vakio- ja latinalaistanssien lajiryhmään kuuluvat lajit [ja kilpailumuodot](#) käsitellään edustus- kysymyksessä yhtenä tanssilajina.

2.3 Seurasiirrot ja kilpailijakortiston muutokset

Seurasiirrot vahvistaa VAL tai sen erikseen valtuuttama palveluntuottaja / henkilö.

Kun tanssiurheilija haluaa vaihtaa edustusseuraansa, tulee tanssiurheilijan tehdä siitä kirjallinen ilmoitus edustamalleen seuralle.

Tanssiurheilija edustaa vanhaa seuraansa seurojen keskenään sopimaan tai VAL:n vahvistamaan siirtopäivään saakka, joka on korkeintaan kuusi kuukautta anomuspäivästä.

VAL/Liittohallitus voi vaatimuksesta velvoittaa vastaanottavan seuran maksamaan luovuttavalle seuralle kohtuulliseksi katsottavan summan seuransiirtomaksuna. Maksun edellytyksenä on, että luovuttava seura on maksanut ko. tanssiurheilijan erikoisvalmennuksesta, koulutuksesta, kilpailumatkoista tai muusta vastaavasta syntyneitä menoeriä.

Menoeristä tulee olla tanssiurheilijan ja luovuttavan seuran välillä kirjallinen, kummankin osapuolen allekirjoittama sopimus, ennen kuin ne voivat olla esteenä seurasiirrolle.

Edellytys edustusoikeuden siirtymiselle on jäsenveloitteiden suorittaminen kuluvalta vuodelta entiselle seuralle.

Jos seura lopettaa toimintansa kokonaan tai sen tanssiurheilumuodon osalta, jota tanssiurheilija on edustanut, on tanssiurheilijalla oikeus siirtyä heti edustamaan uutta seuraa.

Seuran tulee ilmoittaa uudet kilpailuüksiköt sekä edustusseuran ja kilpailuüksiköiden muutokset STUL:n toimistoon kilpailijakortiston päivitystä varten vähintään kahta viikkoa ennen ko. kilpailijoiden seuraavaa aiottua kilpailua.

Kun kilpailijakortistoon aktiiviseksi merkitty kilpailuüksikkö lopettaa kilpailemisen, tulee kilpailuüksikön, [tai alaikäisen kohdalla huoltajan](#), ilmoittaa siitä seuralle ja edustusseuran välittömästi tiedon saatuaan [päivittää kilpailuüksikön statusmuutos DanceCoreen](#).

2.4 Kansainväliset edustustehtävät

Kansainvälisiin tanssiurheilukilpailuihin osallistuttaessa on noudatettava WDSF:n tai WDSF PD:n kilpailusääntöjä.

Edustustehtäviin voidaan valita viimeisen vuoden aikana SM- tai GP-kilpailuja kotimaassa tanssinut kilpailuysikkö, joka täyttää WDSF:n tai WDSF-PD:n edustuskelpoisuusvaatimukset.

Liitto valitsee ja ilmoittaa kilpailijat kustannuksellaan WDSF:n ja WDSF PD:n kansainvälisiin arvokilpailuihin vuosittaisen talousarvion ja toimintasuunnitelman mukaisesti. Liitto ilmoittaa kilpailijat WDSF:n U21-, Seniori- ja soololuokkien EM- ja MM-kilpailuihin, joihin kilpailijat osallistuvat lähtökohtaisesti omakustanteisesti.

Liitto ei kustannuksellaan lähetä edustajia maihin, joihin matkustamista Suomen ulkoasiainministeriön kulloinkin voimassa olevissa matkustusohjeissa kehoitetaan välttämään. Mikäli valintasääntöjen mukaan oikeutettu ja edustuskelpoinen täysi-ikäinen kilpailuysikkö tästä huolimatta ilmoittaa kirjallisesti liitolle haluavansa lähteä kilpailuun omalla kustannuksellaan ja vapauttavansa liiton kaikesta vastuusta, liitto voi ilmoittaa kilpailuysikön kilpailuun.

Liiton edustustehtäviin kutsuman kilpailuysikön on tiedotettava liittoa kilpailumenestyksestään viivytyksettä jo kilpailupaikalta liiton antamien ohjeiden mukaisesti.

Kansainvälisissä arvokilpailuissa sekä maaotteluissa suomalaiset kilpailijat edustavat Suomea. Maajoukkueparit edustavat kilpailu- ja harjoittelumatkoillaan Suomea. Muissa kansainvälisissä tanssiurheilukilpailuissa kilpailijat voivat edustaa maanosaa, alueellista maanosaa, maata, paikkakuntaa tai seuraansa.

Liiton jäsenyhdistyksen tanssiurheilijat eivät voi tanssiurheilijana edustaa mitään yritystä, tanssikoulua tai ammatillista tanssiyhdistystä.

Valintahetki on heti alla olevien valintakriteerien täyttyessä, mutta viimeistään 6 viikkoa ennen kilpailupäivää. Jos ilmoittautuminen päättyy aiemmin kuin 6 viikkoa ennen kilpailupäivää, valinta tehdään viikko ennen viimeistä kilpailukutsun mukaista ilmoittautumispäivää.

Edustehtäviin valinta

Edustusvalinnat tehdään rankinglistan perusteella, jonka muodostuminen kuvataan myöhempanä näissä säännöissä.

1. Ensimmäiseksi edustajaksi valitaan kilpailuysikkö, joka on kyseessä olevan lajin ja kyseessä olevan ikäsarjan rankinglistan 1. pari.

2. Mikäli ranking listan jaetulla 1. sijalla on tasapisteissä kaksi kilpailuysikköä, ratkaisee heidän viimeisin yhteinen SM- tai GP-kilpailu ensimmäisen edustajan, ja toiseksi edustajaksi valitaan jaetulla 1.sijalla oleva toinen kilpailuysikkö.

3. Jos edustuspaikkoja on tämän jälkeen täyttämättä, valitaan kilpailuysikkö, joka on voittanut kyseisen ikäsarjan kyseisen lajin kaksi viimeisimmäksi järjestettyä edustusvalintaa edeltävää GP-kilpailua (sisältäen mahdollisen SM-kilpailun ja pois lukien ulkomaiset kilpailuysiköt)

4. Jos edustuspaikkoja on tämän jälkeen vielä täyttämättä, valitaan kyseessä olevan lajin kyseisen ikäsarjan rankinglistan 2. kilpailuysikkö

5. Jos edustuspaikkoja on tämän jälkeen vielä täyttämättä, valitaan kyseessä olevan lajin kyseisen ikäsarjan rankinglistan 3. kilpailuysikkö

6. Jos edustuspaikkoja on tämän jälkeen vielä täyttämättä, valitaan kyseessä olevan lajin kyseisen ikäsarjan rankinglistan 4. kilpailuysikkö

3 IKÄSARJAT JA TAITOLUOKAT

3.1 Kilpailuluokkien yleiset periaatteet

VAL tai Liittohallituksen määräämä henkilö pitää kilpailusääntöjen mukaista kilpailijakortistoa, johon merkitään kilpailuysikön kokoonpano, ikäsarja, taitoluokka ja nousupisteet.

VAL:lla on oikeus anomuksesta suorittaa taitoluokan nostoja ja laskuja sekä ikäsarjan poikkeusmäärittelyjä.

VAL:lla on lisäksi harkintaoikeus kilpailuysiköiden haettuihin luokkanousuihin, joita Suomisportin valmentajalisenssin ja STUL:n A-tuomarioikeuden omaava valmentaja on suositellut ja jonka lisäksi huomioidaan näytöt (tulokset, aktiivisuus, yms.) tai luokkanousua hakevat ovat osallistuneet vähintään 10:een eri päivinä käytyyn kilpailuun (ei koske joukkuekilpailuja) tai he ovat saavuttaneet vähintään 25 luokkanousupistettä.

Hakemukset käsittelee ja hyväksyy tai hylkää VAL.

VAL voi tarvittaessa ehdottaa sekä vahvistaa lisäluokkia ja ikäsarjoja kilpailuihin.

Kaikki kansalliset kilpailut, lukuun ottamatta erilliskilpailuja, ovat nousupistekilpailuja.

3.2 Ikäsarjat ja taitoluokat

Lapsi-, juniori-, nuoris- ja alle 21-vuotiaiden ikäsarjat määräytyvät kilpailuysikön vanhemman osapuolen mukaan ja kilpailuysikkö kilpailee koko vuoden siinä ikäsarjassa, jonka ikäsarjaehdon kilpailuysikön vanhempi osapuoli täyttää kalenterivuoden aikana. Yleisessä ikäsarjassa ja seniori-ikäsarjoissa tulee kilpailuysikön molempien osapuolien täyttää ikäsarjaehto kalenterivuoden aikana.

Tanssi- laji	Ikäsarjaehto	Ikäsarja ja lyhen- nys	Taitoluokat (*v/l erikseen)						
			F	E	D	-	-	-	
vakio- ja latina- laistans- sit	molemmat alle 10-vuotiaat	Lapsi 1 = L1	F	E	D	-	-	-	
	vanhempi osapuoli 10–11-vuo- tias	Lapsi 2 = L2	F	E	D	C*	-	-	
	vanhempi osapuoli 12–13-vuo- tias	Juniori 1 = J1	F	E	D	C*	B*	-	
	vanhempi osapuoli 14–15-vuo- tias	Juniori 2 = J2	F	E	D	C*	B*	-	
	vanhempi osapuoli 16–18-vuo- tias	Nuoriso = NU	F	E	D	C*	B*	A*	
	vanhempi osapuoli 16–20-vuo- tias	Alle 21-vuotiaat = A21		Avoin					
	toinen vähintään 19 ja toinen vähintään 16 vuotta	Yleinen = YL	F	E	D	C*	B*	A*	
	nuorempi vähintään 30 ja vanhempi vähintään 35 vuotta	Seniori 1 = S1	F	E	D*	C*	B*	A*	
	nuorempi vähintään 40 ja vanhempi vähintään 45 vuotta	Seniori 2 = S2	F	E	D*	C*	B*	A*	
	nuorempi vähintään 50 ja vanhempi vähintään 55 vuotta	Seniori 3 = S3	F	E*	D*	C*	B*	A*	
	nuorempi vähintään 60 ja vanhempi vähintään 65 vuotta	Seniori 4 = S4	F	E*	D*	C*	B*	A*	
	molemmat vähintään 70 vuotta	Seniori 5 = S5	F	E*	D*	C*	B*	A*	

Kilpailuysikkö kilpailee koko kalenterivuoden ikäsarjaehdon mukaisessa ikäsarjassa, ellei näistä säännöistä muuta johdu.

Seniori-ikäsarjan kilpailuysikkö voi jatkaa entisessä ikäsarjassaan kilpailemista ilmoittautumalla uuden kalenterivuoden aikana ensimmäiseen kilpailuunsa poikkeavassa ikäsarjassa ja ilmoittamalla samalla asiasta VAL:lle, vaikka ikä ylittäisi seuraavan ikäsarjan ehdot. Kun ilmoittautuminen ja ilmoitus on tehty, kilpailuysikkö tanssii koko kalenterivuoden ajan ilmoitetussa ikäsarjassa, eikä osallistuminen seuraavaan ikäsarjaan ole kyseisen kalenterivuoden aikana mahdollista.

Kilpailuysiköt aloittavat uuden luokan nollopisteistä ja nousevat taitoluokasta toiseen saavutettuaan tarvittavat nousupisteet tai VAL:lta haetun ja sen hyväksymän luokkanousu päätöksen mukaan.

Tanssi- laji	Luokka- nousu	Kilpailuysikkö nousee seuraavaan taitoluok- kaan
vakio- ja	F => E	edustusseuran ilmoituksella
	E => D	saavutettuaan 40 nousupistettä
latina- laistans- sit	D => C	saavutettuaan 40 nousupistettä
	C => B	saavutettuaan 40 nousupistettä
	B => A	saavutettuaan 50 nousupistettä

Parinvaihtotilanteessa uusi pariyhdistelmä saa valita taitoluokkansa siten, että luokka on uuden kilpailuysikön osapuolten aiemmin saavuttamista luokista ylin tai näiden väliin jäävä luokka, mikäli sellainen on. Jos väliin jääviä luokkia ei ole, on

taitoluokka ylempi luokka nolilla nousupisteellä tai vaihtoehtoisesti alempi luokka kyseisen luokan puolilla nousupisteillä (20 tai 25).

Jos jommankumman uuden kilpailuysikön osapuolen luokka muuttuu, uusi kilpailuysikkö aloittaa nolista nousupisteestä, paitsi erityisessä alemman luokan 20 tai 25 nousupisteen valintavaihtoehdossa. Jos luokka ei muutu, nousupisteiksi lasketaan aiempien saavutettujen nousupisteiden keskiarvo. Uuden kilpailuysikön muuttunut taitoluokka katsotaan kilpailuysikön osapuolten omaksi taitoluokaksi viiden (5) yhteisen kilpailun jälkeen.

Selventävä esimerkki:

A + A = A (ka)
A + B = A (0) tai B (25)
A + C = A (0) tai B (0)
A + D = A (0), B (0) tai C (0)
A + E = A (0), B (0), C (0) tai D (0)

B + B = B (ka)
B + C = B (0) tai C (20)
B + D = B (0) tai C (0)
B + E = B, C tai D (0)

C + C = C (ka)
C + D = C (0) tai D (20)
C + E = C (0) tai D (0)

D + D = D (ka)
D + E = D (0) tai E (20)

Kun kilpailuysikkö siirtyy ikäsarjassa ylöspäin, kilpailuysikön saavuttama taitoluokka ja luokkanousupisteet säilyvät

Avoimella taitoluokalla tarkoitetaan kyseisen ikäsarjan kaikkien taitoluokkien osallistumisoikeutta.

10-tanssin kilpailuissa kilpailuysikkö tanssii ylimmän saavuttamansa luokan mukaisesti.

Yleisen ikäsarjan avointa taitoluokkaa kutsutaan champion-luokaksi SM- ja GP-kilpailuissa.

3.3 Luokkanousupisteet ja -periaatteet

Luokkanousupisteet merkitään vakio- ja latinalaistansseissa E-luokasta lähtien kilpailutulosten perusteella.

Kilpailuysikkö saa jokaisesta tanssimastaan karsintakierroksesta, lukuun ottamatta uusintakierrosta, yhden pisteen.

Käydystä loppukilpailuista saa sijoittumisen mukaan nousupisteitä seuraavasti:

voittaja 1 piste enemmän kuin finaalissa on kilpailuysiköitä

toinen	1 piste vähemmän kuin finaalissa on kilpailuysiköitä
kolmas	2 pistettä vähemmän kuin finaalissa on kilpailuysiköitä
neljäs	3 pistettä vähemmän kuin finaalissa on kilpailuysiköitä
viides	4 pistettä vähemmän kuin finaalissa on kilpailuysiköitä
kuudes	5 pistettä vähemmän kuin finaalissa on kilpailuysiköitä
seitsemäs	6 pistettä vähemmän kuin finaalissa on kilpailuysiköitä

Nousupisteitä laskettaessa jätetään ulkomaisten kilpailuysiköiden sijoitukset huomiotta. Nousupisteet lasketaan suomalaisille kilpailuysiköille paremmuusjärjestyksessä huomioiden myös aiempien kierrosten [tulokset](#).

Seniори-ikäsarjan kilpailuysikölle, joka osallistuu alempaan ikäsarjaan missä lajit omasta ikäsarjasta poiketen arvostellaan yhdessä, huomioidaan ja kirjataan nousupisteet molempiin lajeihin.

Kun luokkanousupisteet on kilpailuysiköiden osalta saavutettu, on kilpailijakortiston pitäjän välittömästi saatettava tämä ko. kilpailuysiköiden seuralle tiedoksi. [Kilpailuysiköiden](#) on tämän ilmoituksen saatuaan [ilmoittauduttava](#) seuraavassa kilpailussa uuteen taitoluokkaan.

Vakio- ja latinalaistansseissa kilpailuysikön osallistuessa yhdistettyyn taitoluokkaan tai ylempään (lapsi 1, lapsi 2, juniori 1, juniori 2, nuoriso) tai alempaan (seniори 1, seniори 2, seniори 3, seniори 4, seniори 5) ikäsarjaan omassa taitoluokassaan, pisteet lasketaan kunkin kilpailuysikön omaan taitoluokkaan.

Nousupisteet lasketaan muilla lajikohtaisesti C-luokasta, mutta Seniори 1- ja 2-ikäsarjoilla D-luokasta ja Seniори 3, 4 ja 5-ikäsarjoilla E-luokasta lähtien.

V/L yhdessä arvosteltavien E- ja D-luokkien kilpailuysiköiden osallistuessa avoimeen taitoluokkaan vakio- tai latinalaistansseissa kirjataan kilpailuysikölle puolitetut nousupisteet ja puolikkaat pisteet pyöristetään ylöspäin.

Tuplaluokissa kilpaileva E ja D luokan kilpailuysikkö saa nousupisteet oman ikäsarjan lisäksi yleimmästä tai alemmasta ikäsarjasta.

Lasten avoimesta luokasta kertyy nousupisteitä omaan taitoluokkaan.

4 KILPAILUTYYPIT, MESTARUUSKILPAILUT JA OSALLISTUMISOIKEUS

Sanalla kilpailu tarkoitetaan näissä säännöissä ainoastaan kohdassa 1.1 mainituissa tanssilajeissa järjestettyjä kilpailuja ja liiton myöntämiä erilliskilpailuja. Nimitystä tanssiurheilukilpailu ei saa käyttää muista tanssikilpailuista.

4.1 Kilpailuihin osallistuminen - yleistä

Liiton tai sen jäsenseurojen järjestämiin tai liiton luvalla muiden järjestämiin kilpailuihin ovat oikeutettuja osallistumaan ainoastaan liiton jäsenyhdistysten jäsenet, joilla on voimassa oleva STUL:n kilpailulisenssi sekä ulkomaisten WDSF:n tai WDSF PD:n jäsenliittojen jäsenet. Jos kilpailu järjestetään yhteistyössä muun tahon kanssa, liittohallitus voi tapauskohtaisesti antaa muille luvan osallistua kilpailuun.

Ulkomaiset WDSF:n ja WDSF PD:n sekä näiden jäsenliittojen kilpailijat saavat osallistua Suomessa järjestettäviin kansainvälisiin, GP- ja valtakunnallisiin kilpailuihin ([SM- ja IKM-kilpailuja](#) lukuun ottamatta), mutta seurakilpailuihin vain kilpailunjärjestäjän luvalla.

Suomessa järjestettäviin SM-, GP- tai kansainvälisiin arvokilpailuihin osallistuva kilpailuyksikkö ei saa ottaa valmennusta ko. kilpailuun nimetyltä ulkomaiselta tuomarilta kilpailua edeltävän viikon aikana. Määräys ei koske Suomessa pysyvästi asuvia ja valmentavia tuomareita.

Edellytyksenä kilpailuihin osallistumiseen on antidoping-säännösten noudattaminen.

Liiton jäsenseurojen kilpailuyksiköt tulee rekisteröidä liiton kilpailijakortistoon näiden sääntöjen mukaisesti ennen kuin he voivat osallistua [VAL:n](#) kilpailuluvalla [STUL:n](#) kilpailuihin. Rekisteröinnissä tulee ilmoittaa kilpailijan virallinen nimi, joka on sama kuin kilpailulisenssissä.

Kilpailemisesta ilman [STUL:n jäsenseuran jäsenyyttä](#) tulee kilpailuyksikölle sanktio, jonka suuruus on määritelty liiton syyskokouksessa.

Kansainvälisiin WDSF:n tanssakilpailuihin osallistuvan kilpailuyksikön osapuolten on oltava eri sukupuolta. Kansallisissa kilpailuissa STUL:n jäsenseurojen kilpailuyksikön osapuolet voivat olla myös samaa sukupuolta, jolloin kilpailuyksikkö muodostuu viejästä ja seuraajasta.

Kilpailuyksikkö voi osallistua vain yhteen ikäsarjaan samassa kilpailussa samassa lajissa, ellei näistä säännöistä muuta johdu.

[STUL:n ammattiuheilijat ovat oikeutettuja osallistumaan kilpailuissa vain ammattilaisille järjestettäviin kategorioihin.](#)

Kilpailuyksikkö voi kilpailla vain omassa taitoluokassaan, avoimessa taitoluokassa tai yhdistetyssä taitoluokassa, johon oma taitoluokka kuuluu, [ellei näistä säännöistä muuta johdu](#). Muutoin kilpaileminen alemmassa tai ylemmässä taitoluokassa on kielletty.

Reuna-alueen kilpailuissa, joissa on E- ja D-luokan tuplaosallistumisoikeus, kilpailuyksiköt voivat osallistua oman ikäsarjan lisäksi yhtä ylempään ikäsarjaan (lapsi, juniori ja nuoriso- luokat) samalla taitotasolla ja vastaavasti seniori E- ja D-luokan kilpailuyksiköt voivat osallistua oman ikäsarjan lisäksi yhtä alempaan ikäsarjaan. Nousupisteet lasketaan tuplaosallistumisesta molemmista ikäsarjoista. Lapsiluokkia lukuun ottamatta osallistujilla ei ole oikeutta oman E- ja D-tuplaosallistumisen ikäsarjakilpailun lisäksi osallistua samoissa kilpailussa avoimeen luokkaan.

Seura- ja valtakunnallisissa kilpailuissa kilpailuyksiköt lapsista nuorisoon voivat osallistua yhtä ylempään ikäsarjaan, mikäli kilpailussa ei ole heille oman taitoluokan mukaista ikäsarjaa kyseisessä lajissa.

Lapsi-ikäsarjojen kilpailuyksiköt voivat osallistua samassa kilpailussa oman (myös tuplaosallistumisoikeuden kautta olevan) ikäsarjan ja taitoluokan lisäksi avoimeen lapsiluokkaan.

Osallistuessaan avoimeen luokkaan tai yhdistettyyn taitoluokkaan tai sääntöjen sallimissa puitteissa ylempään ikäsarjaan, kilpailuyksikkö saa tanssia kyseisen ylimmän kilpailtavan luokan säännöillä ja lapsiluokkia lukuun ottamatta, tanssia kyseisen ylimmän luokan/sarjan pukusäännöillä.

Seniори 1-, seniори 2-, seniори 3-, seniори 4- ja seniори 5-ikäsarjojen kilpailuyksiköt voivat osallistua järjestyksessä alempiin seniори-ikäsarjoihin tai edelleen yleiseen ikäsarjaan, mikäli kilpailussa ei ole heille oman taitoluokan mukaista ikäsarjaa kyseisessä lajissa.

Seniори-ikäsarjan kilpailuyksikkö, joka on lajeittain eri taitotasolla, tanssii ylempään saavuttamansa taitoluokan mukaisesti osallistuessaan alempaan ikäsarjaan, jossa lajit arvostellaan yhdessä.

Reuna-alueella sijaitseville seuroille myönnetään kilpailun vahvistamisen yhteydessä E- ja D-taitoluokkien tuplaosallistumisoikeus oman ikäsarjan lisäksi yhtä ylempään ikäsarjaan (lapset-juniorit-nuoriso) tai yhtä alempaan ikäsarjaan (seniорit). Reuna-alueen seurat määrittellään vuosittain julkaistavassa seuraavan vuoden vakio- ja latinalaistanssien kilpailuhakuohjeessa.

4.2 Kansainväliset kilpailut

Kansainväliset kilpailut, joihin WDSF tai WDSF PD on myöntänyt luvan, käydään WDSF:n tai WDSF PD:n sääntöjen mukaisesti vastaavissa lajeissa. Jos kansainväliseen kilpailuun yhdistetään kansallisia luokkia, näitä luokkia koskevat ensisijaisesti STUL:n säännöt tai vaihtoehtoisesti liittohallituksen päätöksellä WDSF:n tai WDSF PD:n säännöt.

Kansainvälisillä arvokilpailuilla tarkoitetaan näissä säännöissä MM- ja EM-kilpailuja.

4.3 Suomenmestaruuskilpailut (SM)

Suomenmestaruuskilpailuissa eli SM-kilpailuissa ratkaistaan vuosittain Suomen mestaruus seuraavissa lajeissa:

- vakiotanssit
- latinalaistanssit
- 10-tanssi
- vakio- ja latinalaistanssien joukkuekilpailu

SM-kilpailuluokat kilpaillaan avoimessa taitoluokassa.

Suomen mestaruuden voi saada vain kilpailuyksikkö, josta vähintään toinen osapuoli on Suomen kansalainen.

SM-kilpailuihin voi osallistua kilpailuyksikkö, jonka molemmat osapuolet ovat jonkin STUL:n jäsenen jäseniä, edustavat tätä seuraa ja vähintään toinen osapuoli on Suomen kansalainen.

Alla olevassa taulukossa kuvattu vakiotanssien vuosittaisten SM-kilpailujen luokat ikäsarjoittain sekä niihin eri ikäsarjojen sääntöjen mukainen lisäosallistumisoikeus oman luokan lisäksi.

<u>Ikäsarja</u>	<u>Taitoluokka</u>	<u>Osallistumisoikeus lisäksi ikäsarjoilla</u>
Juniori 1	Avoin	-
Juniori 2	Avoin	Juniori 1
Nuoriso	Avoin	Juniori 2
Champion	Avoin	Nuoriso, Seniori 1-5
Seniori 1	Avoin	Seniori 2, Seniori 3-5
Seniori 3-5 (ilman SM-arvoa)	Avoin	-

Alla olevassa taulukossa kuvattu latinalaistanssien vuosittaisten SM-kilpailujen luokat ikäsarjoittain sekä niihin eri ikäsarjojen sääntöjen mukainen lisäosallistumisoikeus oman luokan lisäksi.

<u>Ikäsarja</u>	<u>Taitoluokka</u>	<u>Osallistumisoikeus lisäksi ikäsarjoilla</u>
Juniori 1	Avoin	-
Juniori 2	Avoin	Juniori 1
Nuoriso	Avoin	Juniori 2
Champion	Avoin	Nuoriso, Seniori 1-5
Seniori 1	Avoin	Seniori 2, Seniori 3-5
Seniori 3-5 (ilman SM-arvoa)	Avoin	-

Vakio- ja latinalaistanssien SM-kilpailutapahtumissa Seniori 3-5 ikäsarjojen yhdistettyyn luokkaan osallistuvalla kilpailuyksiköllä on osallistumisoikeus myös Seniori 1 avoin-ikäsarjaan, mutta ei champion-kilpailuluokkaan.

Alla olevassa taulukossa kuvattu 10-tanssin vuosittaisten SM-kilpailujen luokat ja tanssit ikäsarjoittain sekä niihin eri ikäsarjojen sääntöjen mukainen lisäosallistumisoikeus oman luokan lisäksi.

<u>Ikäsarja</u>	<u>Taitoluokka</u>	<u>Osallistumisoikeus lisäksi ikäsarjoilla</u>
Lapsi 1	E-D v, t, q + s, c, j	-
Lapsi 2	E-C v, t, q + s, c, j	-
Juniori 1	Avoin	-
Juniori 2	Avoin	Juniori 1

Nuoriso	Avoin	Juniori 2
Champion	Avoin	Nuoriso, Seniori 1-5
Seniori 1	Avoin	Seniori 2, Seniori 3-5
Seniori 3	Avoin	Seniori 4-5

Avoimeen seniori 3-ikäsarjaan osallistuvilla pareilla on oikeus osallistua 10-tanssin SM-kilpailussa myös seniori 1-ikäsarjaan, mutta ei champion-luokkaan.

Avoimet PD:n SM-kilpailut voidaan järjestää vuosittain vakio- ja latinalaistansseissa sekä 10-tanssissa sen mukaan kuin liitolla on kilpailuihin osallistuvia kilpailuysiköitä.

SM-kilpailut Ikäkausimestaruuskilpailuissa

Ikäkausimestaruuskilpailujen yhteydessä järjestetään SM-luokat lajeittain erikseen arvostellen ikäsarjoille:

- Lapsi 1 E-D (v, t, q ja s, c, j)
- Lapsi 2 E-C (v, t, q ja s, c, j)
- Alle 21-vuotiaat
- Seniori 2
- Seniori 3
- Seniori 4
- Seniori 5

Lapsi-, juniori- ja aikuisten luokkien joukkue SM-kilpailut järjestetään IKM-kilpailujen yhteydessä.

4.4 Grand Prix -kilpailut (GP)

Grand Prix -kilpailujen eli GP-kilpailujen perusteella laaditaan paremmuusjärjestys eli rankinglista seuraavissa lajeissa:

- vakiotanssit
- latinalaistanssit
- 10-tanssi

GP-kilpailussa kilpaillaan avoimessa taitoluokassa, PreChamp-luokkaa lukuunottamatta.

Myös SM-kilpailut lasketaan GP-kilpailuiksi rankinglistoja laadittaessa.

SM-kilpailujen lisäksi vuodessa järjestetään enintään seitsemän (7) vakio- ja latinalaistanssien lajiryhmän GP-kilpailua kullekin GP-ikäsarjalle.

Vakio- ja latinalaistanssien GP-kilpailuista yksi tai kaksi (1-2) voi olla ennalta määrätty Suomessa järjestettävä WDSF:n kilpailu.

[Alla olevassa taulukossa kuvattu GP-kilpailujen luokat ikäsarjoittain sekä niihin eri ikäsarjojen sääntöjen mukainen lisäosallistumisoikeus oman luokan lisäksi.](#)

<u>Ikäsarja</u>	<u>Laji</u>	<u>Taitoluokka</u>	<u>Osallistumisoikeus lisäksi ikäsarjoilla</u>
Juniori 2	Vakio	Avoin	Juniori 1

Juniori 2	Latin	Avoin	Juniori 1
Nuoriso	Vakio	Avoin	Juniori 2
Nuoriso	Latin	Avoin	Juniori 2
Champion	Vakio	Avoin	Nuoriso, Seniori 1-2
Champion	Latin	Avoin	Nuoriso, Seniori 1-2
Seniori 1	Vakio	Avoin	Seniori 3-5
Seniori 1	Latin	Avoin	Seniori 3-5
Seniori 3-5	Vakio	Avoin	-
Seniori 3-5	Latin	Avoin	-
PreChamp	Vakio	E-C	-
PreChamp	Latin	E-C	-

PreChamp -luokassa tanssitaan C-luokan säännöillä, arvostellen vakio- ja latina-laistanssit erikseen ja molemmissa lajeissa kaikki viisi tanssia F-C -luokkien sallituilla kuvioilla. Pukusääntöjen D-A luokkien mukainen pukumäärittely, huomioiden yleiset pukusäännöt. PreChamp -luokan lisäksi kilpailuysiköillä on osallistumisoikeus oman ikäsarjansa mukaiseen, varsinaiseen GP-luokkaan.

GP-kilpailuja voidaan järjestää myös PD-kilpailuysiköille tavallisten GP-kilpailujen yhteydessä samoilla toimihenkilöillä.

4.5 Ikäkausimestaruuskilpailut (IKM)

Lajiryhmien ikäkausimestaruuskilpailuissa kilpaillaan avoimessa taitoluokassa kaikissa ikäsarjoissa, jollei tästä sääntökohdasta muuta johdu.

IKM- kilpailuissa on osallistumisoikeus vain omaan ikäsarjaan, paitsi alle 21-vuotiaiden ikäsarjan kilpailuysiköillä, joilla on oikeus osallistua myös Yleisen tai Nuorison ikäsarjaan oman ikänsä mukaan.

IKM-kilpailuihin voi osallistua kilpailuysikkö, jonka molemmat osapuolet ovat jonkin STUL:n jäsen-seuran jäseniä, edustavat tätä seuraa ja vähintään toinen osapuoli on Suomen kansalainen.

Ikäkausimestaruuskilpailussa käytetään rising star -menettelyä ikäsarjoissa juniori 1, juniori 2, nuoriso, yleinen ja seniori 1. Rising star -menettelyssä rajataan osallistumisoikeus kuluvan kalenterivuoden latin- ja/tai vakio SM-kilpailujen kolmelta mitalistilta.

IKM-kilpailujen luokat ja tanssit ikäsarjoittain:

Ikäsarja	Laji	Taitoluokka ja osallistumisoikeus	Tanssit
Lapsi 1 SM	Vakio	E-D	v, t, q
Lapsi 1 SM	Latin	E-D	s, c, j
Lapsi 2 SM	Vakio	E-C	v, t, q
Lapsi 2 SM	Latin	E-C	s, c, j

Juniori 1	Vakio	Avoin rising star	v, t, f, q
Juniori 1	Latin	Avoin rising star	s, c, r, j
Juniori 2	Vakio	Avoin rising star	v, t, w, f, q
Juniori 2	Latin	Avoin rising star	s, c, r, p, j
Nuoriso	Vakio	Avoin rising star	v, t, w, f, q
Nuoriso	Latin	Avoin rising star	s, c, r, p, j
Yleinen	Vakio	Avoin rising star	v, t, w, f, q
Yleinen	Latin	Avoin rising star	s, c, r, p, j
Seniori 1	Vakio	Avoin rising star	v, t, w, f, q
Seniori 1	Latin	Avoin rising star	s, c, r, p, j
Seniori 2 SM	Vakio	Avoin	v, t, w, f, q
Seniori 2 SM	Latin	Avoin	s, c, r, p, j
Seniori 3 SM	Vakio	Avoin	v, t, w, f, q
Seniori 3 SM	Latin	Avoin	s, c, r, p, j
Seniori 4 SM	Vakio	Avoin	v, t, w, f, q
Seniori 4 SM	Latin	Avoin	s, c, r, p, j
Seniori 5 SM	Vakio	Avoin	v, t, w, f, q
Seniori 5 SM	Latin	Avoin	s, c, r, p, j
Alle 21 v.	Vakio	Avoin	v, t, w, f, q
Alle 21 v.	Latin	Avoin	s, c, r, p, j

Joukkue SM-kilpailujen luokat ja tanssit:

Ikäsarja	Taitoluokka	Osallistumisoikeus	Tanssit
Lapsi 1-2 joukkue-SM	Avoin	Lapsi 1 Lapsi 2	v, t, q + s, c, j kaikki tanssit tanssitaan peräjälkeen
Juniori 1-2 joukkue-SM	Avoin	Juniori 1 Juniori 2	v, t, f, q + s, c, r, j vakiot ja latin tanssitaan erikseen
Aikuisten joukkue-SM	Avoin	Nuoriso Yleinen Seniori 1-5	v, t, f, q + s, c, r, j vakiot ja latin tanssitaan erikseen

4.6 Vakio- ja latinalaistanssien joukkuekilpailut

Joukkuekilpailussa joukkueen osallistuminen ja kokoonpano ilmoitetaan kilpailukutsussa ilmoitettuun määräaikaan mennessä. Kunkin parin tanssittavat tanssit ilmoitetaan kilpailunjohtajalle (ei järjestävälle seuralle) viimeistään kilpailua edeltävänä iltana kirjallisesti sähköpostilla.

Seura voi lähettää kilpailuun useampia joukkueita. Sama pari ei voi kuulua kuin yhteen joukkueeseen.

Lasten, juniorien ja aikuisten joukkue SM-kilpailut kilpaillaan IKM-kilpailujen yhteydessä.

Seurat osallistuvat joukkuekilpailuihin joukkueilla, jotka on pääsääntöisesti koottu seuran omista edustuspareista ja mahdollisista varapareista.

Seuroilla voi olla nimettynä enintään kaksi varaparia kutakin ikäsarjajoukkuetta kohti (lasten, juniorien ja aikuisten joukkueet),

Etukäteen nimetyllä varaparilla korvataan sairastunut tai muusta pätevästä syystä joukkueesta pois jäänyt pari. Varapari tanssii korvatulle parille merkityt tanssit. Mikäli korvaus tapahtuu joukkueen sisältä tai toisesta omasta minimiparimäärää suuremmasta saman ikäsarjan joukkueesta, ei muiden parien jo ilmoitettuja tansseja vaihdeta.

Jos seura ei pysty muodostamaan joukkuetta omista aikuis-, lapsi- tai juniori - ikäsarjojen edustuspareistaan, se voi muodostaa yhdistelmäjoukkueen toisen seuran kanssa. Yhdistetyn joukkueen voi muodostaa vain silloin, jos kummassakaan seurassa ei ole riittävää määrää edustuspareja oman joukkueen muodostamiseen. Yhdistelmäjoukkueella on oltava yhteinen nimi.

Joukkueet voidaan muodostaa vaihtoehtoisesti:

- oman seuran edustuspareista koottu joukkue/joukkueet
- kahden seuran edustuspareista koottu yhdistelmäjoukkue, joilla kummallakaan ei ole tarpeeksi pareja omaan joukkueeseen

Joukkueiden esittelyssä seurat esittelevät joukkueensa yhdellä yhteisellä esittelytanssilla, joka voi olla enintään 2 minuutin mittainen esitys.

Aikuisten joukkuekilpailu käydään kahdeksalla D-luokan tanssilla vapailla kuvioilla.

Juniorien joukkuekilpailu käydään kahdeksalla D-luokan tanssilla vapailla kuvioilla.

Lasten joukkuekilpailu käydään kuudella E-luokan tanssilla. Parit tanssivat oman taitoluokkansa mukaisilla, F-C-luokan sallituilla kuvioilla.

Joukkueen pareilla tulee olla kaikilla sama kilpailunumero ja kukin pari kerää joukkueelle yhden/kahden tanssin sijalukupisteet.

4.6.1 Lasten-, juniorien- ja aikuisten joukkueet

Lasten seurajoukkue koostuu vähintään kolmesta ja enintään kuudesta saman yhden tai kahden seuran parista.

Juniorien seurajoukkue koostuu vähintään neljästä ja enintään kahdeksasta saman yhden tai kahden seuran parista.

Aikuisten seurajoukkue koostuu vähintään neljästä ja enintään kahdeksasta saman yhden tai kahden seuran nuoriso-, yleisen ja/tai seniiori-ikäsarjan pareista.

Lasten joukkuekilpailussa tanssitaan vakio- ja latinalaistanssit peräkkäin.

Neljän parin joukkueessa jokainen pari tanssii yhden vakiotanssin ja yhden latinalaistanssin. Kahdeksan parin joukkueessa kukin pari tanssii vain yhden tanssin. Joukkueen kokoonpanon ollessa tältä väliltä, tanssivat jotkut parit yhden tanssin ja

jotkut kaksi. Lapsijoukkueen tansseissa noudatetaan suhteessa edellä olevan mukaista parien ja tanssien määrän sääntöä. **Yli neljän parin joukkueissa kaksi tanssia tanssivan parin tulee tanssia yksi vakiotanssi ja yksi latinalaistanssi.**

4.6.2 Joukkueiden täydentäminen

Joukkuekilpailuun ilmoitetun parin loukkaannuttua, sairastuttua tai muun pätevän esteen sattuessa (todistus esteestä) voidaan joukkueita täydentää seuraavasti:

- a) ensisijaisesti joukkueen sisältä tai kyseiseen ikäsarjaan nimetyllä varaparilla.
- b) Mikäli varaparia ei ole nimetty, voidaan täydentää seuran kyseisen ikäsarjan toisen joukkueen pareista, mikäli siinä on minimimäärää enemmän pareja.
- c) Mikäli ei ole a) tai b) kohdan mukaista korvaavaa varaparia, poisjääneen parin tanssi/ tanssit jätetään tanssimatta, mutta joukkueen muut osallistujat tanssivat omat osuutensa. Loppukilpailutilanteessa kyseinen tanssi merkitään viimeiseksi (6. tai 7.)

Joukkueiden täydentämisen ja osallistumisen ratkaisee kilpailunjohtaja.

4.6.3 Joukkuekilpailujen SM-voittajaseura

Kaikkien joukkueiden (lapsi-, juniori- ja aikuisjoukkueet) yhteenlasketusta tuloksesta lasketaan joukkuekilpailujen SM-voittajaseura IKM-kilpailujen yhteydessä. Pisteiden laskussa huomioidaan seuraavat asiat:

- Pisteet lasketaan nykyisten luokkanousupisteiden laskun mukaisesti seuraottain (voittajaseuralle 7, hopealle 5, pronssille 4, jne.). Karsintakierroksista saa yhden pisteen karsintakierrokselta, luokkanousupisteiden laskun mukaisesti.
- Lapsi-, juniori- ja aikuisjoukkueiden pisteet lasketaan yhteen ja eniten pisteitä ansainnut seura on voittaja.
- Mikäli seuralla on useita joukkueita joukkuekilpailuissa, niin ainoastaan parhaiten pärjänneen joukkueen tulos otetaan huomioon loppupistelaskuun kussakin ikäsarjassa.
- Mikäli kyseessä on yhdistelmäjoukkue, pisteet menevät sille seuralle, josta joukkueen jäsenten enemmistö koostuu. Mikäli joukkueessa on tasan puolet kahden seuran jäseniä, pisteet puolitetaan seurojen välillä.

4.7 Seurakilpailut ja valtakunnalliset kilpailut

Seurakilpailuissa kilpaillaan taitoluokissa E ja D. Ne ovat nousupistekilpailuja.

Valtakunnallisissa kilpailuissa kilpaillaan pääasiallisesti taitoluokissa D-A. Ne ovat nousupistekilpailuja.

4.8 Cup-kilpailut

Cup-kilpailut tanssitaan vapain kuvioin yhdistettynä C-A luokkana seniori 1-2, seniori 3 ja seniori 4-5 ikäsarjoissa. Muilla ikäsarjoilla ei ole osallistumisoikeutta cup-luokkiin. Kilpailussa arvostellaan erikseen vakiotanssit ja latina-laistanssit.

C-taitoluokan kilpailuyksiköt saavat osallistua kilpailussa oman ikäsarjan ja taitoluokan lisäksi cup-kilpailun mukaiseen kilpailuluokkaan.

Cup järjestetään kuudessa ennalta määrättyssä valtakunnallisessa kilpailussa, joista kunkin kilpailuyksikön viidestä parhaasta lasketaan pistetilanne vakio- ja latina-laistansseille sekä senioriluokille myös laskennallinen 10-tanssin tulos. Koko vuoden Cupin voittajat saavat sarjansa kiertopalkintopokaalin.

4.9 Starttiluokat

Aloitteleville tanssijoille tarkoitettu seura- ja valtakunnallisiin kilpailuihin myönnettävä kilpailumuoto, joka mahdollistaa kilpailujen aloittamisen matalalla kynnyksellä. Starttiluokissa tanssijoita ei aseteta paremmuusjärjestykseen.

Sarjat ja luokat:

Lapsi 1–2 parit

Lapsi 1–2 soolo

Juniori 1–2 parit

Juniori 1–2 soolo

Nuoriso + Yleinen parit

Nuoriso + Yleinen soolo

Seniori 1–2 parit

Seniori 1–2 soolo

Seniori 3–5 parit

Seniori 3–5 soolo

Tanssit:

Starttiluokissa tanssitaan peräkkäin kuusi tanssia:

Valssi, Tango, Quickstep, Samba, Cha-cha-cha ja Jive.

Osallistua voi tanssimalla yhdestä (1) kuuteen (6) tanssia. Mikäli osallistuja/pari ei tanssi kaikkia tansseja, osallistuja/pari odottaa muiden tanssien ajan lattian reunalla.

Ilmoittautumisen yhteydessä tulee ilmoittaa, mitkä tanssit osallistuja/pari tanssii.

Lattialla voi olla yhtäaikaan max. 10 kilpailuyksikköä.

Mikäli kilpailuyksikköjä on enemmän, kyseisessä ikäsarjassa järjestetään useampi ryhmä, jotka tanssitetään peräkkäin. Karsintoja ei järjestetä. Kilpailujohtajat yhdistävät mahdollisuuksien mukaan kilpailuyksiköt ja mahdollisesti muut ikäluokat.

Kuviot:

F-E luokan sallitut kuviot (Kilpailusääntöjen Liite 1 VL sallitut kuviot, vakio- ja latinalaistanssit).

Puvut/asut:

Suosittelaa siistiä tanssiasua. Jalassa tanssikengät tai voimistelutossut.

Arviointi:

Pareja tai soolotanssijoita ei aseteta paremmuusjärjestykseen, vaan yksi tuomari arvioi suorituksen kerralla joko yhdelle tanssijalle/parille tai kahdelle tanssijalle/parille samaan aikaan. Arviointi tehdään rastittamalla arviointi suoraan starttiluokan arviointilomakkeelle kilpailun aikana, jolloin erillistä tuloslaskentaa ei tarvita. Kilpailunjohtaja suorittaa tanssijoiden/parien jakamisen tuomareille tasapuolisesti.

Vakuutukset:

Kaikille suositellaan vakuutuksellista lisenssiä, tai vaihtoehtoisesti sen tilalla on oltava tapaturmavakuutus, joka kattaa kilpailun aikana sattuneet vahingot.

Osallistuminen:

Osallistujan tulee olla seuran jäsen. Kilpailijakortistoon tanssijat ilmoitetaan vasta siinä vaiheessa, kun he osallistuvat E-luokan kilpailuihin.

Parin kanssa tanssivat voivat osallistua oman ikäsarjansa starttiluokan lisäksi myös oman ikäsarjansa soolo-starttiluokkaan.

Osallistumismaksu on kilpailun järjestäjän päätettävissä.

Muut objektit:

Starttiluokasta ei kerry nousupisteitä.

Pari siirtyy starttiluokasta E-luokkaan valmentajansa suosituksella tai seuran sisäisen seurannan myötä (esim. katselmus).

4.10 Lasten avoimet luokat

VAL voi myöntää lasten avoimia luokkia kilpailunjärjestäjien anomuksesta kilpailuihin. Kilpailunjärjestäjät voivat saada yhden lasten avoimen luokan yhtä kilpailupäivää kohden.

Nousupisteet kertyvät lasten avoimista luokista normaalisti omaan kilpailuyksikön taitoluokkaan.

1. Lapsi 1-2 avoin 5/5, lyhennys Av

Lajit	Viisi vakio- ja viisi latinalaistanssia, jotka tanssitaan ja arvostellaan lajeittain erikseen.
Kuviot	Sallittujen kuvioiden F-C-kuviot. Huom! WDSF:n kilpailuissa käytössä syllabuskuviot, jotka on merkitty sallittujen kuvioiden luetteloon harmaalla pohjavärillä.

Muuta Lasten pukusääntöjen mukaiset asut.
Kilpailukutsussa tulee tuoda selkeästi esille avoimen luokan nimi ja tanssimäärä.

2. Lapsi 1–2 avoin 6T

Lajit Kolme vakiotanssia (V, T, Q) ja kolme latinalaistanssia (S, C, J), jotka tanssitaan lajeittain erikseen ja arvostellaan yhteen.

Kuviot Sallittujen kuvioiden F-C-kuviot.

Muuta Lasten pukusääntöjen mukaiset asut.
Kilpailukutsussa tulee tuoda selkeästi esille avoimen luokan nimi ja tanssien määrä.

3. Lapsi 1–2 avoin 8T

Lajit Neljä vakiotanssia (V, T, F, Q) ja neljä latinalaistanssia (S, C, R, J), jotka tanssitaan lajeittain erikseen ja arvostellaan yhteen.

Kuviot Sallittujen kuvioiden F-C-kuviot.

Muuta Lasten pukusääntöjen mukaiset asut.
Kilpailukutsussa tulee tuoda selkeästi esille avoimen luokan nimi ja tanssien määrä.

4.11 Soololuokkien kilpailut

Soololuokkien kilpailuja voidaan järjestää erikseen julkaistun kokeilukilpailuohjeen mukaisesti.

Ikäsarjat ja taitoluokat sekä nousupisteet määräytyvät kokeilukilpailuohjeen mukaisesti.

Soololuokassa kilpaileva tanssija muodostaa oman kilpailuyksikön. Kilpailuyksiköksi rekisteröidyn tanssiparin osapuolet voivat oman taitoluokkansa mukaisen kilpailun lisäksi osallistua myös soololuokkiin.

4.12 Erilliskilpailut

Erilliskilpailulla tarkoitetaan esimerkiksi yhden tanssin kilpailuja, tekniikkakilpailuja tai vastaavia. Erilliskilpailuissa voidaan poiketa yleisistä sääntömääräyksistä ja ne eivät ole pistekilpailuja.

VAL voi tapauskohtaisesti myöntää nousupisteet erilliskilpailuista. VAL päättää nousupisteistä kilpailuja myönnettäessä.

4.13 Kilpailusääntöjen muutoskokeilut ja kokeilukilpailut

VAL:lla on oikeus toteuttaa yksittäisiä tai pidempikestoisia kokeiluja kilpailujärjestelmän kehittämiseksi ilman kilpailusääntöjen muutosta. Kokeiluista sovitaan kilpailunjärjestäjän kanssa tai ne ilmoitetaan liiton nettisivuilla, jossa julkaistaan myös

kokeilujen ohjeet ja niiden hakemishojeet. Kokeilut kirjataan kilpailukutsuun, ja niiden tarkemmat ohjeistukset julkaistaan joko liiton nettisivuilla tai kilpailukutsussa.

5 KILPAILUJEN JÄRJESTÄMINEN JA KILPAILUIHIN ILMOITTAMINEN

Kilpailunjärjestäjän tulee noudattaa näitä kilpailusääntöjä ja hoitaa niiden asettamat velvoitteet.

Jos järjestäjä laiminlyö nämä velvoitteet, tulee sen maksaa liitolle sopimussakkoa rikkomuksen laadun ja liittohallituksen kulloinkin vahvistaman määrän mukaisesti.

5.1 Järjestämisoikeus ja kilpailukalenteri

Kilpailun järjestämisluvan myöntää VAL viimeistään kilpailukalenterin vahvistamisen yhteydessä. Mikäli VAL aikoo myöntää kilpailut merkittävästi anomuksesta poiketen, on sen oltava yhteydessä anojaan ennen kilpailukalenterin vahvistamista. VAL voi myöntää, mutta ei ole siihen velvoitettu, kilpailun järjestämisluvan myös määräpäivän jälkeen tulleeseen anomukseen.

Liittohallituksen päätöksellä voidaan järjestää kansainväliset kilpailut joko yksin tai yhdessä jäsenseuran kanssa tai myöntää järjestämisoikeudet jollekin jäsenseuralle.

Vahvistetusta kilpailukalenterista voidaan poiketa vain erittäin painavasta syystä.

Kilpailukalenterista on ilmentävä:

- kilpailujen päivämäärä
- kilpailupaikkakunta
- kilpailujen järjestäjä
- kilpailujen tyyppi
- kilpailtavat sarjat ja luokat

Kilpailukalenteri on saatettava jäsenseuroille tiedoksi vähintään kaksi kuukautta ennen ensimmäistä kalenterissa olevaa kilpailua.

5.2 Lupamenettelyt ja maksut

Järjestääkseen virallisia kilpailuja ja saadakseen kilpailun kilpailukalenteriin, on liittohallituksen, jäsenseuran tai muun järjestäjän anottava järjestämislupa kirjallisesti VAL:lta. Jos samalle ajankohdalle tulee useampia anomuksia, on VAL:illa velvollisuus ratkaista järjestämisoikeus.

Järjestämislupa-anomuksessa on esitettävä vähintään seuraavat tiedot:

- anojan nimi
- kilpailujen luokituksen mukainen tyyppi
- kilpailujen päivämäärä
- kilpailupaikkakunta
- kilpailtavat ikäsarjat ja luokat

Lisäksi anomuksessa voidaan esittää tietoja esimerkiksi kilpailun nimestä, kilpailupaikasta ja musiikista.

Jos kilpailut halutaan järjestää anomuksesta poikkeavasti, on siitä tehtävä uusi anomus. Anoja on velvollinen saattamaan muutokseen vaikuttavat seikat välittömästi VAL:n tietoon.

Kilpailujen järjestäjä maksaa liitolle kilpailukohtaisen luokituksen mukaisen kilpailulupamaksun, jonka suuruuden päättää syysjäsenkokous. Liittohallituksen myöntäessä kilpailujen järjestämisoikeuden liiton ulkopuoliselle järjestäjälle, kannatusjäsenelle tai seuralle, jolla ei ole omia kilpailijoita, peritään erillinen kilpailukohtainen maksu, jonka suuruuden määrää luvan myöntäjä.

Jos kilpailut perutaan, peritään kilpailunjärjestäjältä peruutusmaksu, jonka suuruuden päättää syysjäsenkokous. Liittohallitus voi anomuksesta ja harkintansa mukaan jättää kilpailulupamaksun ja/tai peruutusmaksun perimättä tai alentaa niitä, jos kilpailujen peruuntuminen on johtunut ulkopuolisista tekijöistä tai liian pienestä osallistujamäärästä. Kilpailulupa- tai peruutusmaksua ei myöskään peritä, jos liitto peruuttaa kilpailut syystä, joka ei ole johtunut kilpailun järjestäjästä.

5.3 Järjestäjän vastuut ja velvoitteet

Kilpailuja ei saa peruuttaa ilman perusteltua esitystä ja VAL:n lupaa.

Kilpailunjärjestäjän on nimettävä kilpailulle järjestelytoimikunta, joka voi olla myös seuran hallitus. Järjestelytoimikunta on ensisijassa vastuussa siitä, että kilpailut järjestetään asianmukaisesti. Viime kädessä vastuun kantaa se, jolle kilpailun järjestämislupa on myönnetty. Järjestelytoimikunta myös nimeää kilpailujen toimihenkilöt ja tarvittaessa hyväksyttää ne ennalta liittohallituksella sen mukaan kuin näissä säännöissä on erikseen määrätty.

Kilpailunjärjestäjän on huolehdittava, että ulkomaiset osallistujat ovat selvillä Suomen kilpailusäännöistä. Kilpailunjärjestäjän tulee hyväksyttää kilpailukutsu ja aikataulu kilpailunjohtajalla.

Kilpailunjärjestäjän tulee antaa kilpailunjohtajalle lista kilpailuyksiköistä, jotka ovat ilmoittautuneet omaa ikäsarjaansa ylempään tai alempaan ikäsarjaan.

Kilpailupaikalla tulee olla kaikki kilpailun läpivientiin sekä tulosten laskemiseen ja julkaisemiseen tarvittavat lomakkeet, muut materiaalit ja laitteet.

Kilpailupaikalla tulee olla ensiapukoulutuksen saanut henkilö tai henkilöstö ja EA-tarvikkeet.

Mahdollista dopingtestausta varten tulee olla valmiiksi katsottuna erilliset toimisto- ja WC-tilat, riittävästi pulloitettua juomaa ja täysi-ikäiset ulkopuoliset varjohenkilöt testiin valittujen kilpailijoiden seuraamista varten.

5.4 Kilpailukutsu ja aikataulut

Järjestäjän on julkaistava kilpailukutsu kyseistä lajia harrastaville jäsenseuroille vähintään neljä viikkoa ennen viimeistä ilmoittautumispäivää lisäämällä sääntöjen mukaiset kilpailukutsutiedot liiton www-sivujen tapahtumakalenteriin.

Kilpailukutsulla tarkoitetaan liiton tapahtumakalenterin merkinnästä avautuvia kilpailun tietoja.

Kutsussa on mainittava ainakin:

- kilpailujen järjestäjä
- kilpailujen luokituksen mukainen tyyppi
- kilpailujen päivämäärä
- kilpailupaikkakunta
- kilpailupaikan osoite
- kilpailunjohtajan nimi
- kilpailujen tuomarien nimet
- kilpailujen tuloslaskija(t)
- kilpailtavat ikäsarjat ja taitoluokat
- kilpalattian koko, materiaali sekä muoto
- tieto, mikäli musiikin soittaa orkesteri
- viimeinen ilmoittautumispäivä
- ilmoittautumisten posti-, sähköposti- ja/tai muun sähköisen palvelun osoite
- ilmoittautumismaksu
- pääsylippujen hinnat
- viimeinen peruutuspäivä, 7–14 vuorokautta ennen kilpailua
- poisjäntimaksu
- tulosten [julkaisupaikka](#)

Lisäksi kilpailukutsussa tulisi antaa mahdollisimman paljon lisätietoja, kuten esimerkiksi harjoitteluaika, kilpailupaikalla päivystävän henkilön puhelinnumero sekä karsinta- ja loppukilpailujärjestys. Nämä voidaan toimittaa seuroille myös ilmoittautumisajan umpeuduttua.

Kilpailunjärjestäjän on julkaistava aikataulu ja kilpailuun osallistuvat kilpailuyksiköt vähintään kymmenen päivää ennen kilpailuja lisäämällä aikataulu ja sen hetkinen osallistujalista liiton www-sivujen tapahtumakalenteriin.

Kilpailunjärjestäjän tulee viipymättä informoida kilpailunjohtajaa kaikista viimeisen ilmoittautumispäivän jälkeen tapahtuvista muutoksista (perumiset, jälki-ilmoittautumiset) ja muista kilpailuaikatauluun liittyvistä asioista, jotta ne voidaan huomioida kilpailuaikataulussa tarpeeksi ajoissa.

Kilpailupäivän aamuna kilpailuyksiköiden numerointi tulee olla näkyvillä yleisölle kilpailupaikalla ja liiton www-sivujen tapahtumakalenterissa. Numerointia ei saa julkaista ennakoon.

5.5 Kilpalattia

Kilpalattialla tarkoitetaan tanssijoiden käytössä olevaa suorakaiteen muotoista lattian osaa.

Kilpalattian koon tulee olla SM- ja GP-kilpailuissa vähintään 250 m² ja muissa kilpailuissa vähintään 175 m². Kilpalattian materiaalin tulee olla puuta, parkettia, laminaattia tai vastaavaa materiaalia.

Anomuksesta VAL voi myöntää poikkeuslupia pienemmille tai erikoisen muotoisille tai eri materiaaleista oleville kilpalattioille. Poikkeusluvasta on ilmoitettava seuroille kilpailukutsun yhteydessä.

5.6 Kilpailuihin ilmoittautuminen

Kilpailuihin ilmoittautumisen suorittaa kilpailuyksikkö, kilpailuyksikön huoltaja tai joukkueen seura/seurat. Tämän on tapahduttava liiton hyväksymän ilmoittautumisjärjestelmän kautta ja kilpailukutsussa ilmoitettuun määräaikaan mennessä. Seuran ilmoittaja tai kilpailuyksiköt ovat itse vastuussa siitä, että ovat tarkistaneet seuran vastuuhenkilöltä oman luokkansa ennen ilmoittautumista. Viime kädessä kilpailupaikalla noudatetaan luokan määrittelyssä virallista ja päivitettyä kilpailijakortistosta tilattua tuloslaskennan tiedostoa. Järjestäjä voi harjintansa mukaan hyväksyä jälki-ilmoittautumisia, mutta ei ole siihen velvoitettu.

Kilpailuyksikön tai joukkueen joutuessa perumaan osallistumisensa tulee se tehdä liiton hyväksymän ilmoittautumisjärjestelmän kautta. Mikäli peruutus ei onnistu liiton järjestelmän kautta, tulee peruutus tehdä kilpailukutsussa olevalla sähköpostilla tai muulla vastaavalla liiton hyväksymällä sähköisellä viestivälillä, ja on järjestäjän kuitattava peruutus vastaanotetuksi vastaamalla saatuun viestiin.

5.6.1 Ilmoittautumis- ja poisjääntimaksu

Ilmoittautumisen tekevä kilpailuyksikkö, kilpailuyksikön huoltaja- tai joukkueen seura/seurat vastaa siitä, että ilmoittautumismaksu sekä tarvittaessa poisjääntimaksu maksetaan ajallaan.

Poisjäännistä on esteen ilmaannuttua ilmoitettava viipymättä. Ilmoittamatta poisjääneistä kilpailuyksiköistä tai joukkueista on kilpailunjärjestäjällä oikeus periä kilpailukutsussa mainittu maksu kilpailuyksiköltä, kilpailuyksikön huoltajalta tai joukkueen seuralta/seuroilta. Usein kilpailuista ilmoittamatta pois jääneet tai maksunsa laiminlyöneet kilpailuyksiköt voidaan asettaa määräaikaiseen kilpailukieltoon.

5.6.2 Lisenssit ja vahinkovastuu

Seuran aktiiviseksi ilmoittama parikortistossa oleva kilpailuyksikkö tai alaikäisen kilpailuyksikön huoltaja on velvollinen huolehtimaan siitä, että kilpailuyksiköllä on voimassaoleva STUL:n vakuutuksellinen kilpailulisenssi tai vaihtoehtoisesti vakuutukseton kilpailulisenssi ja oma erillinen vakuutus. Ulkomaisilla kilpailuyksiköillä on oltava vastaava vakuutus.

Mikäli vakuutus puuttuu tai se ei kata kilpailutoimintaa, on vastuu vahinkotapah- tumissa kilpailuyksiköllä itsellään tai alaikäisen kilpailuyksikön huoltajalla. Kilpailuyksiköllä, jolle vakuutusyhtiö ei myönnä tapaturmavakuutusta (esim. kaikki yli 70 v.), on oltava vakuutukseton kilpailulisenssi ja ennen kilpailulisenssin lunastamista seuralle toimitettuna allekirjoitettu sitoumus kilpailemisesta omalla vastuulla.

6 KILPAILUJEN TOIMIHENKILÖT, SÄÄNNÖT JA TEHTÄVÄT

Henkilö voi samanaikaisesti toimia vain yhdessä alla mainitussa toimihenkilötehtävissä tai kilpailijana.

Liittohallitus tai sen tarkoitukseen nimeämä toimielin valvoo kilpailuissa toimihenkilöiden ja järjestäjien toimintaa. Heillä on oikeus huomauttaa havaitsemistaan epäkohdista, ja he voivat tarvittaessa puuttua kilpailun kulkuun.

6.1 Kilpailunjohtaja

Kilpailunjohtaja valvoo sääntöjen noudattamista.

Kilpailunjohtajana voi toimia henkilö, joka on suorittanut hyväksytysti STUL:n tai WDSF:n kilpailunjohtajatutkinnon ko. kilpailun lajien säännöistä.

Kilpailunjohtajan tulee täyttää vakio- ja latinalaistanssien *kilpailunjohtajapolun* mukaiset vaatimukset.

Osaamisen kehittämisen palvelualuevastaava osallistuu *kilpailunjohtajapolun* valmisteluun, ylläpitää koulutussuorituksia sekä koulutuspolkuun liittyviä dokumentteja liiton kotisivuilla.

VAL hyväksyy kilpailunjohtajien *koulutuspolun*, jossa on määritelty koulutusvaatimukset sekä eri kilpailutasojen vähimmäisvaatimukset kilpailunjohtajana toimimiseksi.

Kussakin kilpailussa tulee olla kilpailunjohtaja, joka valvoo että kilpailut käydään sääntöjen mukaisesti. Hän hoitaa mm. seuraavia tehtäviä:

- hyväksyy kilpailunjärjestäjän laatiman kilpailukutsun
- laatii kilpailun aikataulun tai hyväksyy sen silloin, jos joku muu tekee sen
- varmistaa, että ulkomaiset kilpailuysiköt tanssivat oikeissa taitoluokissa ja ikäsarjoissa
- muistuttaa tuomareita siitä, että kilpailu tuomaroidaan kilpailusääntöjen mukaisten arvosteluperusteiden ja reilun pelin periaatteiden mukaan
- valvoo, että kilpailuysiköiden puvut ovat kautta linjan hyvän maun ja pukusääntöjen mukaiset
- käsittelee kilpailusääntöjen tulkintoihin liittyvät asiat liiton jäsenseuran jäsenen, seuran huoltajan tai lasten tai junioreiden vanhemman tai huoltajan kanssa [sekä tarvittaessa VAL:n kanssa kilpailujen jälkeen](#)
- antaa huomautukset ja rangaistukset pukusääntörikkeistä (liite 2)
- varmentaa kilpailutulokset allekirjoituksellaan niiden valmistumisen jälkeen

Lapsi- ja juniori-ikäsarjojen kilpailuysiköitä koskeva huomautus annetaan pyydettyäessä kirjallisena vanhemmille, huoltajalle, seuran huoltajalle tai edustajalle.

Kilpailunjohtajana toimiminen edellyttää hyvää voimassa olevien sääntöjen tuntemusta ja niiden noudattamista. Liittohallitus pitää luetteloa henkilöistä, jotka ovat osoittaneet tuntevansa kilpailuihin liittyvän säännösten. Kilpailuissa saa käyttää kilpailunjohtajana vain tässä luettelossa olevia henkilöitä.

6.1.1 Kilpailunjohtajan oikeudet ja velvollisuudet

Kilpailunjohtajalla on oikeus päättää, montako kilpailuysikköä pääsee jatsoon. Karsinnoissa eräjaot on tehtävä mahdollisimman samansuuruisiksi. Maksimi eräkoko ennen semifinaalia 12 (+1) paria.

Kilpailunjohtajalla on oikeus ylittää tai alittaa aloittavien tai jatsoon pääsevien kilpailuysikköiden lukumäärä yhdellä kilpailuysikköllä semifinaalissa ja karsintakierroksilla, jos muuten jouduttaisiin tanssittamaan ylimääräinen karsintakierros tilanteissa 96–48, 48–24, 24–12 ja 12–6.

Kilpailunjohtajan päätöksellä voidaan tanssittaa ensimmäisen kierroksen jälkeen uusintakierros (redance-kierros), jolla tanssivat kaikki ensimmäisellä kierroksella karsiutuneet kilpailuysikköt. Ensimmäiseltä kierrokselta rastitaan jatsoon 3/4 kilpailunjohtajan päättämästä jatsoon pääsevien kilpailuysikköiden määrästä ja uusintakierroksella rastitaan jatsoon ensimmäisellä kierroksella karsiutuneiden kilpailuysikköiden joukosta toiselle kierrokselle loput 1/4 kilpailunjohtajan päättämästä jatsoon pääsevien kilpailuysikköiden määrästä kuitenkin seuraavaa esimerkkitaulukkoa soveltaen.

Kilpailuysikköitä	1.kierrokselta	re-dancesta	2.kierros
96	36	12	48
48	18	6	24
24	9	3	12
12	4	2	6

Sekoitettuja eriä käytetään SM- ja GP-kilpailuissa semifinaalia edeltävillä karsintakierroksilla pois lukien joukkue SM-kilpailujen karsintakierrokset, joissa myös kiinteät erät ovat sallittuja.

Cup-luokissa käytetään sekoitettuja eriä [ennen semifinaalia olevilla karsintakierroksilla](#).

Kilpailuissa semifinaali voidaan tanssia kilpailunjohtajan päätöksellä yhdessä tai kahdessa kiinteässä erässä, ellei näistä säännöistä muuta johdu. Jos SM- ja GP-kilpailuissa semifinaali tanssitaan kahdessa erässä, tanssitaan ensin yhdessä yksi minuutti kilpailunjohtajan valitsemaa esittelytanssia ja sen jälkeen kahdessa erässä sekoitetuin erin.

SM- ja GP-kilpailun finaali voidaan tanssia kilpailunjohtajan päätöksellä esittelytanssein. Esittelytanssit voidaan toteuttaa tanssimalla finaalin alussa kilpailuysikkö kerrallaan 30 sekuntia toista WDSF:n vuosittain määräämistä soolotansseista, jonka kilpailunjohtaja valitsee. Vaihtoehtoisesti voidaan tanssia ensin kilpailuysikkö kerrallaan 1 minuutti ensimmäistä WDSF:n vuosittain määräämistä soolotansseista, sitten kaikki yhdessä 1 minuutti samaa tanssia, tämän jälkeen kolme muuta tanssia normaalissa kilpailujärjestyksessä, sitten kilpailuysikkö kerrallaan 1 minuutti toista WDSF:n vuosittain määräämistä soolotansseista ja lopuksi kaikki yhdessä 1 minuutti samaa tanssia. Mikäli 10-tanssissa käytetään soolotansseja, ovat ne WDSF:n 10-tanssille määrittämät tanssit.

Soolotanssien kilpailuysiköiden järjestys pitää arpoa käsin tai tietokoneella kilpailunjohtajan valvonnan alaisena.

Jos kilpailuun osallistuu ulkomaalaisia kilpailuysiköitä, kilpailunjohtaja päättää osallistuvatko he lapsi 1-, lapsi 2- sarjan luokkiin vai avoimeen lapsiluokkaan.

Kilpailunjohtaja **päättää ja** ilmoittaa kilpailuysikön kilpailusuorituksen hylkäämisestä mikäli:

- kilpailuysikkö ei saavu tanssilattialle kahdesta kutsusta
- havaitaan kilpailuysikön olleen alkoholin, huumaavien aineiden tai kiellettyjen doping-aineiden vaikutuksen alaisena
- kilpailuysikkö käyttäytyy epäurheilijamaisesti tai sääntöjen vastaisesti
- kilpailuysikkö poistuu tanssilattialta ennen tanssiajan päättymistä, **ellei se johdu loukkaantumisesta**
- kilpailuysikön tai joukkuekilpailun yhdenkin kilpailijan kilpailusuoritus hylätään, myös koko kilpailuysikön tai joukkueen kilpailusuoritus hylätään samalla
- **kilpailuysikkö toimii tavalla, joka tosiasiallisesti tai mahdollisesti vaarantaa kilpailuysikön oman, muiden kilpailuysiköiden, toimihenkilöiden tai katsojien terveyden tai turvallisuuden**

Kilpailunjohtajan on toimitettava kahden viikon kuluessa kilpailunjohtajien sähköpostijakeluun ja liiton toimistoon kilpailuraportti, joka sisältää annetut rangais-
tukset ja huomautukset, sekä selvennykset mahdollisista sääntörikkeistä, kilpai-
lutapahtuman järjestelyistä sekä poikkeuksellisista ja merkittävistä kilpailun kul-
kuun liittyvistä toimintahuomioista ja -vaikutuksista.

Laiminlyöntiin syylistynyt kilpailunjohtaja ei saa toimia kilpailutoimihenkilönä ennen kuin aikaisemmista kilpailuista johtuvat velvollisuudet on täytetty.

6.2 Tuomaristo

Liiton tai sen jäsenseurojen järjestämissä tai liiton luvalla muiden järjestämissä kilpailuissa ovat oikeutettuja tuomaroimaan ainoastaan STUL:n tuomarilistoille hyväksytyt tuomarit sekä ulkomaisten WDSF:n tai WDSF PD:n tuomarilistoilla olevat tuomarit.

Tuomareiden tulee täyttää vakio- ja latinalaistanssien *tuomaripolun* mukaiset vaatimukset. Osaamisen kehittämisen palvelualuevastaava osallistuu *tuomari-
polun* valmisteluun, ylläpitää koulutussuorituksia sekä koulutuspolkuun liittyviä dokumentteja liiton kotisivuilla.

VAL hyväksyy tuomarien *koulutuspolun*, jossa on määritelty koulutusvaatimukset sekä eri kilpailutasojen vähimmäisvaatimukset tuomarioikeuden saamiseksi.

Tuomarina toimivan henkilön on oltava yli 20-vuotias.

Tuomarina toimiva aktiivikilpatanssija saa tuomaroida vain oman taitoluokkansa alapuolella olevia luokkia. Tuomari katsotaan aktiivikilpatanssijaksi puolen vuoden ajan kilpauran lopettamisilmoituksen jälkeen.

Tuomari ei voi tuomaroida luokkaa, jossa:

1. avio- tai avopuoliso on kilpailijana

2. hänen tai kohteessa 1 mainitun henkilön lähiomainen serkkuun asti on kilpailijana.
3. hänellä on henkilökohtaiseksi katsottava tapailu- tai seurustelusuhde kilpailevaan henkilöön, [tai muu kytkentä esim. sijaisvanhemmuus tms.](#)

Tuomarilla on oikeus kieltäytyä tuomaroimasta muitakin sukulaisiaan ja/tai läheisiään. Tuomarin on sovittava tästä kilpailunjärjestäjän kanssa etukäteen.

Avio- tai avopari ei voi muodostaa tuomariston majoriteettia.

Tuomari on itse vastuussa siitä, että noudattaa yllä olevia määräyksiä.

Tuomari ei saa tuomaroinnin aikana kilpailulattialla tai sen läheisyydessä käyttää matkapuhelinta tai mitään kannettavia digitaalisia viestintälaitteita. Kielto ei koske kilpailun tuloslaskentaan liittyviä digitaalisia laitteita.

Kaikissa kilpailuissa on tuomarien määrän oltava pariton ja kummankin sukupuolen on oltava edustettuna.

[Seura- ja valtakunnallisissa](#) kilpailuissa kilpailunjohtajalla on oikeus ottaa uusi tuomari korvaamaan sellaista tuomaria, joka on sairastunut tai muun vastaavan syyn vuoksi estynyt hoitamasta tehtäviään kokonaan tai ei ole saapunut kilpailun alkaessa.

VAL:lla on tarvittaessa oikeus käyttää harkintaansa tuomarisäännön soveltamisessa ja poikkeuslupien myöntämisessä.

Liiton hyväksymissä seurakilpailuissa tulee käyttää vähintään viittä (5) tuomaria, joista korkeintaan kolme (3) voi olla [D-tuomareita](#) ja [loppujen](#) on oltava vähintään [C-tuomareita](#). Valtakunnallisissa [kilpailuissa](#) tulee käyttää vähintään viittä (5) tuomaria, [jotka ovat vähintään B-tuomareita](#).

Seurakilpailuissa suositellaan käyttämään ensisijaisesti D- ja C-lisenssin tuomareita.

Kilpailun aikana ei tuomaripaneelia saa vaihtaa, vaan samat tuomarit tuomaroivat aloittamansa luokat alusta loppuun saakka.

6.2.1 Tuomarivalinnat

VAL päättää SM-, GP- ja IKM kilpailujen tuomariston kokoonpanon. Suomessa pidettävien kansainvälisten kilpailujen tuomariston ja kilpailunjohtajan sekä tuloslaskijat päättää WDSF itsenäisesti tai VAL:n valmistelusta ja liittohallituksen esityksestä.

Vakio- ja latinalaistanssien GP-, SM- ja IKM-kilpailuihin tuomarit valitaan liittohallituksen toimesta valitun vakio- ja latinalaistanssien lajipäällikön sekä VAL:n nimittämän [tuomarityöryhmän \(jatkossa TuTy\)](#) avulla.

TuTy:n toiminta-aika on 2 kalenterivuotta ja sen jäsenillä on tarvittaessa oikeus osallistua SM- tai GP-kilpailun tuomaristoon kilpailusäännön määritelmien mukaisesti.

Tuomarivalinnoissa on huomioitava monimuotoisuus.

Tuomarivalinnoissa on huomioitava monimuotoisuus sekä tuomarikierto, jossa tulee huomioida kaikki WDSF- ja A-tuomarit.

Kotimaisten ja kansainvälisten tuomareiden kutsumisessa on huomioitava ko. tuomarin aiemmat tuomarointikerrat Suomessa ja näissä säännöissä määritellyt asiat.

TuTy:n tulee huolehtia henkilökohtaisesta yhteydenotosta kutsuttaviin tuomareihin. Tarvittaessa he voivat käyttää apuna liiton toimihenkilöitä tai muita VAL:n hyväksymiä ulkopuolisia henkilöitä.

Paneelit tulee saattaa valmiiksi vähintään kaksi kuukautta ennen ko. kilpailupahtumaa. Virallinen kutsu aikatauluineen sekä tarvittaessa lentotietoineen lähetetään tuomareille liiton toimistosta.

6.2.2 Tuomariston erityissäännöt SM-, GP-, IKM- ja kansainvälisiin kilpailuihin

Kansainvälisten kisojen tuomariesitykset WDSF:lle tai WDSF PD:lle tekee VAL:n valmistelun ja liittohallituksen käsittelyn jälkeen liitto lukuun ottamatta kilpailuja, joiden tuomariston päättää WDSF tai WDSF PD.

SM-, GP- ja IKM-kilpailujen tuomarihankinnoista vastaa liiton toimisto neuvoteltuaan ensin kilpailunjärjestäjän kanssa. Sitomatta liittoa, kilpailunjärjestäjä voi esittää VAL:lle otettavaksi huomioon omia tuomariehdokkaitaan.

GP-kilpailuissa tulee käyttää vähintään viittä (5) tuomaria, joista kolme (3) on ulkomaista tuomaria. SM-kilpailuissa vähintään seitsemää (7) tuomaria. Joukkue SM-kilpailuissa ja IKM-kilpailuissa käytetään vähintään seitsemää (7) tuomaria, jotka kaikki voivat olla kotimaisia. Muissa SM-kilpailuissa tuomaristoon kuuluu viisi (5) eri maita edustavaa tuomaria ja niiden lisäksi kaksi (2) suomalaista tuomaria.

SM-, GP- ja IKM-kilpailuissa kotimaisten tuomareiden tulee olla A-tuomareita tai heillä tulee olla WDSF-tuomarilisenssi.

Jos kilpailunjärjestäjä haluaa minimimäärää laajemman tuomaripaneelin tai suhteessa enemmän ulkomaisia tuomareita, tulee siitä erikseen sopia VAL:n kanssa.

Kilpailunjärjestäjä sitoutuu maksamaan liitolle jokaisesta SM- ja GP-kilpailun tuomarihankinnasta kulloinkin liiton syyskokouksen päättämän määrän ja liitto vastaa muilta osin syntyvistä matka- ja tuomaripalkkion kustannuksista. Kilpailunjärjestäjä vastaa tuomareiden tarvitsemasta majoituksesta, ruokailusta sekä kuljetuksista kilpailupaikkakunnalla.

SM- tai GP-kilpailun ulkomaisen tuomarin sairastuessa tai estyessä force majeure -syystä, voidaan hänen tilalleen ottaa kotimainen tuomari, jos ulkomaisen tuomarin hankinta ei ole enää mahdollinen. Samoin perustein voidaan korvata myös kotimainen tuomari.

Suomessa järjestettävissä SM-, GP- tai kansainvälisissä kilpailuissa toimiva ulkomainen tuomari ei saa antaa valmennusta ko. kilpailuun osallistuville

kilpailuyksiköille kilpailua edeltävällä viikolla. Määräys ei koske Suomessa pysyvästi asuvia ja valmentavia tuomareita.

Kotimaisia tuomareita lukuun ottamatta SM-, GP- ja IKM- tuomareilla on oltava voimassa oleva WDSF:n tuomarilisenssi.

Sama tuomari ei saa tuomaroida kahdessa peräkkäisessä SM- tai GP-kilpailussa tai kahdessa samanlaisessa SM-kilpailussa tai GP-kilpailussa. IKM-kilpailujen yhteydessä tanssittavia SM-kilpailuluokkia ei lasketa SM-kilpailuiksi tuomareiden vaihtuvuustarkastelussa, mutta tuomareista korkeintaan 2 saa olla samoja kuin edellisvuonna.

6.3 Jury

VAL määrittelee vuosittain ne sallituin kuvioin käytävät kilpailutapahtumat, joissa käytetään jurya.

Jurya toimii yksi jurytutkinnon suorittanut. Jurytutkinnon suorittaneet henkilöt on luetteloitu liiton kilpailutoimihenkilöluettelossa.

Juryyn tulee täyttää vakio- ja latinalaistanssien *jurypolun* mukaiset vaatimukset. Osaamisen kehittämisen palvelualuevastaava osallistuu *jurypolun* valmisteluun, ylläpitää koulutussuorituksia sekä koulutuspolkuun liittyviä dokumentteja liiton kotisivuilla.

VAL hyväksyy juryjen *koulutuspolun*, jossa on määritelty koulutusvaatimukset sekä eri kilpailutasojen vähimmäisvaatimukset juryoikeuden saamiseksi.

Juryyn tehtävänä on valvoa sallittujen kuvioiden käytön noudattamista ja lisäksi opastaa niitä kilpailuyksiköitä, jotka pyytävät juryyn neuvoja.

Jury pitää työskentelystään lyhyttä luettelomaista pöytäkirjaa, josta ensisijaisesti on käytävä ilmi havaitut rikkeet. Nämä johtavat jäljempänä mainittuihin toimenpiteisiin. Jury allekirjoittaa pöytäkirjan, joka on kilpailupöytäkirjan liite.

Juryyn on oltava koko ajan paikalla, kun sallittuja kuvioita käyttävät luokat kilpailevat.

Kilpailunjohtaja vastaa siitä, että kilpailut käydään kilpailusääntöjen mukaan, mutta sallittujen kuvioiden osalta vastuu on yksin juryyn.

Tilanteen niin vaatiessa jury puuttuu kilpailun kulkuun neuvomalla tai

- 1) antamalla huomautuksen suoritetusta sääntörikkeestä
- 2) antamalla varoituksen suoritetuista sääntörikkeistä
- 3) sulkemalla sääntöjen vastaisesti menetelleen kilpailuyksikön kilpailusta

Neuvontaa käytetään silloin kun on kyse vähämerkityksisestä virheestä tai kilpailuyksikkö tarvitsee opastusta sallittuihin kuvioihin liittyvissä asioissa.

Kohdan 1 tarkoittama rike on selvä askel-, kuvio-, ote- tai ajoitusrike.

Kohdan 2 tarkoittama varoitus annetaan, jos kilpailuysikkö tanssii täysin sääntöjen vastaisia kuvioita tai pitkiä vapaita kuvioyhdistelmiä. Varoitus voi olla mahdollinen myös, jos kilpailuysiköllä on useammassa tanssissa ei-sallittuja kuvioita tai jos kilpailuysikkö ei piittaa saamistaan huomautuksista.

Kohdan 3 mukaiseen menettelyyn johtaa sellaisen sääntöjen vastaisen koreografian käyttö, jolla hyvin suoritettuna voidaan katsoa olevan vaikutusta kilpailujen tulokseen ja muihin kilpailuysiköihin. Samoin kohtaa 3 sovelletaan, jos kilpailuysikkö ei piittaa saamistaan varoituksista.

Juniori- ja lapsi-ikäsarjan kilpailuysikköä koskeva huomautus tulee aina antaa kilpailuysikön valmentajalle tai huoltajalle kirjallisena.

Juryyn toiminta edellyttää asiantuntemusta, hyvää havaintokykyä, puolueettomuutta ja vastuuntuntoa. Moite juryyn toimintaa kohtaan voi aiheutua:

- a) aiheettomasta kohtien 1–3 soveltamisesta
- b) sääntöjenvastaisten suoritusten sallimisesta ilman toimenpiteitä

Tällainen moite on osoitettava VAL:lle, joka käsittelee asian ja ryhtyy tarvittaviin toimenpiteisiin.

6.4 Sihteeristö ja tulospalvelu

Tuloslaskijoiden tulee täyttää vakio- ja latinalaistanssien *tuloslaskijapolun* mukaiset vaatimukset.

Osaamisen kehittämisen palvelualuevastaava osallistuu tuloslaskijapolun valmisteluun, ylläpitää koulutussuorituksia sekä koulutuspolkuun liittyviä dokumentteja liiton kotisivuilla.

VAL hyväksyy tuloslaskijoiden *koulutuspolun*, jossa on määritelty koulutusvaatimukset sekä eri kilpailutasojen vähimmäisvaatimukset tuloslaskijaoikeuden saamiseksi.

VAL:n luvalla järjestettävien vakio- ja latinalaistanssien SM- ja GP-kilpailujen tuloslaskennassa on oltava

- sähköisessä tuloslaskennassa vähintään kaksi STUL:n kilpailusihteeritutkinnon suorittanutta kokenutta henkilöä ja tuloslaskenta on suoritettava kahdella eri tietokoneella
- käsinlaskennassa vähintään kaksi STUL:n kilpailusihteeritutkinnon suorittanutta henkilöä

Muiden liiton luvalla järjestettävien vakio- ja latinalaistanssien kilpailujen tuloslaskennassa on oltava:

- sähköisessä tuloslaskennassa IKM-kilpaluissa kaksi ja muissa kilpailuissa vähintään yksi STUL:n kilpailusihteeritutkinnon suorittanut henkilö
- käsinlaskennassa vähintään kaksi STUL:n kilpailusihteeritutkinnon suorittanutta henkilöä

Kilpailusihteerit- tai ATK-sihteeritutkinto on suoritettava lajiryhmittäin.

Tietokonetta käytettäessä tuloslaskenta on suoritettava VAL:n tai liittohallituksen hyväksymällä tuloslaskentaohjelmalla. Kilpailupaikalla tulee olla kopiokone sekä

varalla ylimääräinen tuloslaskentaohjelmalla varustettu ja päivitettyillä kilpailuysikkö-tiedoilla alustettu tietokonelaitteisto, jolla voidaan tarvittaessa laskea tulokset.

Kutakin kilpailua varten sihteeristön on aina haettava päivitetty kilpailuysikkö-tiedosto aikaisintaan viikko ennen kilpailuja liiton sivulta liiton ilmoittamasta paikasta. Päivitetty kilpailijakortisto tulee ottaa käyttöön ennen ilmoittautumisten syöttämistä tuloslaskentaohjelmaan.

Tuomareiden arvostelumerkinnät tehdään arvostelulomakkeille tai sähköisesti tuomaripäätteillä, jotka sihteeristö valmistelee ennen kilpailua. Kilpailunjohtajan ja juryn merkinnät tehdään lomakkeille tai sähköisesti. Lomakkeiden ja sähköisten välineiden tulee olla VAL:in tai liittohallituksen hyväksymiä.

Kunkin luokan kilpailusta on pidettävä sihteeripöytäkirjaa joko tuloslaskentaohjelmalla tai käsin, ja sen on oltava yhtäpitävä alkuperäisten tuomarien arvostelulomakkeiden tai tuomaripäätteiden kautta annettujen merkintöjen kanssa. Sihteerit varmentavat tämän allekirjoituksellaan. Alkuperäiset ATK-laskennalla saadut tulokset on toimitettava sähköisesti liiton hyväksymällä tavalla viimeistään seuraavana kisojen jälkeisenä arkipäivänä liiton toimistoon. Alkuperäiset tuomarien arvostelulomakkeet on säilytettävä vähintään kolme kuukautta.

Sihteeristö kokoaa kilpailupöytäkirjan liitteet (ks. kohta 13.2) kilpailunjohtajaa varten.

Sihteeristön tulee julkistaa karsintojen tulokset kilpailupaikalla välittömästi niiden valmistuttua ja finaalien tulokset tuomarisijoiin välittömästi palkintojenjaon jälkeen. Sihteeristö ei ole velvollinen esittämään alkuperäisiä tuomarien arvostelulomakkeita muille kuin kilpailunjohtajalle ja liitolle.

Kilpailunjärjestäjän tai tuloslaskijan tulee julkaista tulokset välittömästi viimeistään 1 vrk kilpailun jälkeen rasteineen ja tuomarisijoiin liiton ilmoittamalla www-sivulla.

Moite sihteeritoimintaa kohtaan voidaan tehdä, jos sihteeristö tai tuloslaskenta:

- a) hyväksyy tuloslaskentaohjelman ilmoittamia virheitä tekemättä korjaavia toimenpiteitä
- b) ei ilmoita havaittuja virheitä kilpailunjohtajalle

Tällainen moite on osoitettava kilpailupaikalla kilpailunjohtajalle, joka ryhtyy asian vaatimiin toimenpiteisiin ja toimittaa asian tarvittaessa VAL:n käsittelyyn.

6.5 Kilpailun juontaja

Kilpailun juontajalla on oltava riittävä lajituntemus. Kilpailun juontaja seuraa kilpailun etenemistä aikataulun mukaisesti yhdessä kilpailunjohtajan kanssa. Kilpailun juontajan tehtävänä on informoida kilpailuysiköitä, tuomaristoa ja yleisöä kilpailun kulkuun liittyvistä asioista. Kilpailuysiköitä on tiedotettava erityisesti mahdollisista aikataulun muutoksista sekä eri kierroksilta jatkoon päässeistä paareista. Tuomaristoa on tiedotettava kierroksella tanssittavista tansseista, erien määristä ja jatkoon merkittävien kilpailuysiköiden määrästä. Mikäli kilpailussa

käytetään ulkomaalaisia tuomareita, on juontajan osattava kertoa tarpeelliset tiedot tuomaristolle englanniksi.

7 KILPAILUSUORITUKSEN ARVIOINTI

Kilpailuyksikön **arviointi** alkaa hetkestä, jolloin kilpailuyksikkö aloittaa ensimmäisen tanssiliikkeensä ja **arviointi päättyy musiikin loppuessa**. Tuomarin on huomioitava **arvioinnissaan** koko kilpailuesitys, ja mikäli tarpeellista, muutettava **arviointejaan** esityksen aikana.

Arviointituomari ei ole velvollinen perustelemaan antamiaan sijoituksia.

Tuomarit eivät saa kilpailutapahtuman aikana keskustella keskenään, eikä muiden henkilöiden kanssa osanottajista tai heidän suorituksistaan. **Muu keskustelu on päivän aikana sallittua.**

7.1 Arviointiperusteet

1. Musiikkiin tanssiminen

- 1.1. Rythmi ja ajoitus
- 1.2. Karakteristiset rytmit
- 1.3. Musiikillinen rakenne

2. Tekniikka

- 2.1. Vartalon asennot, muoto ja otteet yksin ja parin kanssa
- 2.2. Karakteristiset liikeradat ja niiden lajitekniikka

3. Parityöskentely

- 3.1. Keskinäinen ajoitus ja liikerataan sopiva parinvälinen tilankäyttö
- 3.2. Vuorovaikutus
- 3.3. Johdonmukaisuus vuorovaikutuksessa
- 3.4. Tasapaino

4. Koreografia ja esittäminen

- 4.1. Karakterisointi ja tunnelman luominen
- 4.2. Tarkoituksenmukainen tilankäyttö
- 4.3. Fyysinen ilmaisu
- 4.4. Karakteristisesti musiikkiin, liikerataan ja tilanteeseen sopiva energian käyttö

Perusrythmi, tempo ja tahti ovat jokaisessa tanssissa tärkein arviointiperuste. Kilpailuyksikkö, joka toistuvasti jonkin tanssin aikana tekee virheitä tahdin ja perusrytmin suhteen, sijoitetaan ko. arvioinnissa viimeiseksi.

7.2 Selvennykset arviointiperusteisiin

Arvioinnin pohjana käytetään taulukkomuotoiseen työkalua, jossa jokainen näiden sääntöjen arviointiperuste on jaettu kuuteen osaamistasoon. Arviointiin käytettävän taulukkotyökalun päivittäminen ja ylläpitäminen tapahtuu liiton toimihenkilötyönä ja dokumentti on esillä liiton kotisivuilla. VAL hyväksyy taulukkotyökalun, jossa on määritelty tarkemmat arviointiperusteet tuomareille.

Taulukkotyökalu perustuu World DanceSport Federationin (WDSF) AJS-arviointijärjestelmän komponentteihin, joita sovelletaan Skating arviointijärjestelmään.

Arviointi rakentuu neljästä pääkomponentista sekä niitä tukevista alakomponenteista. Taulukkotyökalun laadinnassa on hyödynnetty lähteinä kansainvälisesti tunnustettuja tekniikkakirjoja. Näin arviointi on yhdenmukaista, läpinäkyvää ja teknisesti perusteltua.

Taulukkotyökalun tulkinta ja soveltaminen perustuu tekniikkakirjojen alkuosissa esitettyihin General Principles ja Specific Principles -linjauksiin, jotka muodostavat arvioinnin yleisen viitekehyksen ja avaavat komponenttien keskeiset sisällöt. Karakteristiset liikeradat ja karakteristiset rytmit ovat arvioinnin perusta ja ne ohjaavat komponenttien painotusta arviointityössä.

Näitä periaatteita sovelletaan kaikissa taitoluokissa. Yksittäisten tanssien ja kuvioiden tarkemmat tekniset vaatimukset määritellään tanssi- ja kuviokohtaisissa osioissa.

8 KILPAILUJEN KULKU JA MUSIIKKI

Kilpailujen kulku:

Ennen kilpailua julkaistussa aikataulussa sekä kilpailupaikalla tulee olla näkyvissä mitkä tanssit tanssitaan karsintakierroksilla.

Ennen semifinaalia voidaan karsinnoissa jättää pois yksi vakio- ja latinalaistanssi, ei kuitenkaan sama tanssi.

Kussakin karsinnassa semifinaali mukaan lukien saa karsia enintään puolet pareista.

Kunkin ikäsarjan taitoluokan kierrosten välillä on oltava vähintään 20 minuutin tauko lukuun ottamatta lapsiluokkia, joissa vakiot ja latin voidaan tanssittaa peräjälkeen. 20 minuutin taukoa ei tarvitse huomioida kilpailuyksikön osallistuessa näiden kilpailusäntöjen mukaisesti toiseen tai useampaan ikäsarjaan/taitoluokkaan samassa kilpailutapahtumassa.

Karsinnoissa kaikki kierrokset arvostellaan suljetusti.

Liikkuvien valonheittimien käyttö on kielletty kaikissa kilpailuissa. Liikkuvia valonheittämiä voidaan käyttää vain esittely- ja soolotansseissa, joissa kaikki kilpailuyksiköt tulee valaista samalla tavalla.

Musiikki:

Musiikin tulee tempoltaan olla kansainvälisesti käytettyä. Kansainväliset tahtiluvut minuuttia kohden ovat seuraavat:

	tahtia/min
Valssi	28–30
Tango	31–33
Wienin valssi	58–60
Foxtrot	28–30
Quickstep	50–52

Samba	50–52
Cha-Cha	30–32
Rumba	25–27
Paso doble	60–62
Jive	42–44

Kilpailun kaikilla kierroksilla musiikin keston on oltava vähintään 1 min 30 sekuntia ja maksimissaan 2 min. Jos kilpailuyksiköitä on kolme (3) tai vähemmän, kesto vähintään 1 minuutti. Paso doble soitetaan toiseen tai kolmanteen high lightiin. Mikäli käytetään orkesteria, tulisi musiikin sisältää neljän tahdin intron lisäksi kahdeksalla jaollinen tahtiluku. Musiikin tulee olla kyseisen tanssin luonteen mukaista. Esimerkiksi discomusiikki latinalaistansseissa on kielletty. Kilpailunjohtajan päätöksellä voi poiketa soittoajoista.

8.1 Vakio ja latinalaistanssien suoritusmuodot

Kilpailuissa tanssit tanssitaan seuraavassa järjestyksessä:

- Vakiotanssit: valssi, tango, wienin valssi, foxtrot ja quickstep
- Latinalaistanssit: samba, cha cha, rumba, paso doble ja jive
- SM- ja GP- kilpailuissa soolotansseja käytettäessä tanssien järjestys finaalissa määräytyy WDSF:n vuosittain päättämän järjestyksen mukaisesti

A-, B- ja C-luokissa kilpaillaan vaihtoehtoisesti 1) vakiotansseissa, 2) latinalaistansseissa ja 3) 10-tanssissa.

D- ja E-luokissa kilpaillaan vakio- ja latinalaistanssit yhdessä lukuun ottamatta seniori 1- ja seniori 2-ikäsarjojen D-luokkaa sekä seniori 3-, 4- ja 5-ikäsarjan E- ja D-luokkaa.

Seniori 1- ja seniori 2-ikäsarjojen D-luokassa tanssitaan vaihtoehtoisesti 1) vakiotanssit, 2) latinalaistanssit tai 3) vakio- ja latinalaistanssit D-luokkien tanssien mukaan.

Seniori 3-, 4- ja 5-ikäsarjan E- ja D-luokassa tanssitaan vaihtoehtoisesti 1) vakiotanssit, 2) latinalaistanssit tai 3) vakio- ja latinalaistanssit E- ja D-luokkien tanssien mukaan.

A- ja B-luokissa tanssitaan kaikki vakio- ja latinalaistanssit vapain kuvioin, mutta C-luokassa sallituin kuvioin (liite 1).

D-luokassa tanssitaan vakiotansseista valssi, tango, foxtrot ja quickstep ja latinalaistansseista samba, cha cha, rumba ja jive sallituin kuvioin (liite 1).

E-luokassa tanssitaan vakiotansseista valssi, tango ja quickstep ja latinalaistansseista samba, cha cha ja jive sallituin kuvioin (liite 1).

F-luokassa tanssitaan vakiotansseista valssi ja quickstep ja latinalaistansseista cha cha ja jive sallituin kuvioin (liite 1).

Nostot ovat kiellettyjä. Nostoksi luetaan jokainen liike, jonka aikana partnerin avustamana tai tukemana tanssijan molemmat jalat ovat ilmassa.

8.2 Suoritusten arviointi

Loppukilpailussa kilpailuyksiköille annetaan sijaluvut, joista "1" on paras. Tuomari ei saa antaa samaa sijalukua kahdesti. Tulosten laskenta tapahtuu STUL:n skating-systeemin (liite 3) mukaisesti.

Loppukilpailuun ei tulisi osallistua enemmän kuin kuusi kilpailuysikköä. Mikäli kilpailuun on ilmoittautunut vain seitsemän kilpailuysikköä, voidaan se käydä suoraan loppukilpailuna.

Mikäli loppukilpailuun tulisi tasapisteiden vuoksi seitsemän kilpailuysikköä, käydään loppukilpailu heidän kesken. Mikäli tasapisteiden vuoksi loppukilpailuun tulisi kahdeksan tai useampia kilpailuysiköitä, on järjestettävä uusinta tasapisteissä olevien kesken. Mikäli karsintakierroksilla syntyy vastaava tilanne siten, että seuraavalle kierrokselle tulisi liian monta kilpailuysikköä, järjestetään lisäkarsinta tasapisteissä olevien kesken. Tanssien määrän päättää kilpailunjohtaja ja tanssit on arvottava.

Loppukilpailussa käytetään suljettua arvostelua tai avoimia näyttöjä kierroksen lopussa.

Jos johonkin luokkaan on ilmoittautunut 1–2 kilpailuysikköä, se voidaan erikseen arvostellen tanssittaa yhdessä jonkin toisen sopivan ikäsarjan / taitoluokan kanssa, ellei taitoluokkaa / ikäsarjaa voida yhdistää yhdessä arvosteltavaksi. Useamman kuin kahden taitoluokan / ikäsarjan tanssittaminen yhdessä on mahdollista, esimerkiksi tapauksissa 1+1+2, 1+1+3 ja 1+1+4.

Ellei säännöistä muuta johdu, tulee kilpailunjohtajan yhdistää ikäsarja yhdessä arvosteltavaksi samassa taitoluokassa joko yhtä ylempään tai yhtä alempaan ikäsarjaan, jos siihen on ilmoittautunut 1–2 kilpailuysikköä. Taitoluokkia voidaan yhdistää C-, B- ja A-taitoluokissa yhdessä [arvioitavaksi](#), mikäli ilmoittautuneita on 1–2 kilpailuysikköä. Yhdistäminen tulee tehdä ilmoittautumisajan jälkeen, [jonka jälkeen sitä käsitellään yhdistettynä ikäsarjana/taitoluokkana. Yhdistetyn ikäsarjan/taitoluokan kokonaisparimäärä sekä tieto, tanssitaan yhdessä ja arvioidaan erikseen \(TY\) tai tanssitaan ja arvioidaan yhdessä \(AY\)](#), tulee näkyä julkaistavassa kilpailuaikataulussa. [Jos aikataulussa julkaistun yhdistämisen jälkeen, erillisiin yhdistettyihin ikäsarjoihin tai taitoluokkiin tulee jälki-ilmoittautumisia, tehtyä yhdistämistä ei tarvitse purkaa ja jälki-ilmoittautumisia voidaan ottaa joustavasti lisää uuteen yhdistettyyn ikäsarjaan/taitoluokkaan merkityn kierroksen salliman määrän verran.](#)

Yhdistämisen jälkeen yhdessä arvosteltava taitoluokka muodostuu ylimmän taitoluokan mukaiseksi, ja yhdessä arvosteltava ikäsarja muodostuu lapsista-nuorisoon ylempään- ja senioreissa alemman ikäsarjan mukaisesti. Kun Yleinen ikäsarja yhdistetään nuoriso- tai seniori 1-ikäsarjan kanssa, yhdessä arvosteltavaksi ikäsarjaksi muodostuu Yleinen.

Selventäviä esimerkkejä yhdistämiseen:

1. Juniori 1 D on 3 kilpailuysikköä ja Juniori 2 D on 1 kilpailuysikkö = Jun 1 D + Jun 2 D (3+1) arvostellaan yhdessä, palkintojen jaossa on Jun 2 D.

2. Nuoriso C on 1 kilpailuysikkö ja Nuoriso B on 3 kilpailuysikköä
= Nuo C + Nuo B (1+3) arvostellaan yhdessä, palkintojen jaossa on Nuo B.
3. Yleinen C on 1 kilpailuysikkö, Yleinen B on 1 kilpailuysikkö ja Yleinen A on 2 kilpailuysikköä
= Yleinen C + Yleinen B + Yleinen A (1+1+2) arvostellaan yhdessä, palkintojen jaossa on Yleinen A.
4. Seniori 1 ikäsarjassa on yhdistetty A-B -taitoluokka ja 4 kilpailuysikköä. Seniori 2 ikäsarjassa B-taitoluokka ja 2 kilpailuysikköä.
= Sen 1 A-B + Sen 2 B (4+2) arvostellaan yhdessä, palkintojen jaossa on Sen 1 A-B.
5. Seniori 2 E on 1 kilpailuysikkö ja Seniori 3 E on 3 kilpailuysikköä
= Sen 2 E + Sen 3 E (1+3) arvostellaan yhdessä, palkintojen jaossa on Sen 2 E.

Kilpailtaessa yhdistetyssä taitoluokassa tai -ikäsarjassa, luokkanousupisteet lasketaan kilpailuysikön viralliseen ikäsarjaan ja taitoluokkaan.

Jos 1-2 kilpailuysikön tilanne syntyy poisjääntien vuoksi vasta kilpailupaikalla, [yhdistämistä ei ole pakko tehdä. Mikäli yhdistäminen tehdään, niin se tulee huomioida ja näkyä muutetussa aikataulussa](#) ja varmistaa yhdessä tanssittavien ja yhdistettävien luokkien kilpailuysiköiden paikalla olo. Muutoksesta on tiedotettava kilpailuysiköille heti heidän [saapuessaan](#) kilpailupaikalle.

Mikäli vakio- ja latinalaistanssit arvostellaan erikseen ko. ikäsarjassa/taitoluokassa, voidaan molempien tai vain toisen lajin yhdessä tanssittaminen tai arvostelu yhdistää.

Jos kilpailuysikkö keskeyttää kilpailun sairauden tapaturman tai muun syyn vuoksi, tulos kirjataan viimeiseen tanssittuun tanssiin asti. Finaalissa keskeyttänyt kilpailuysikkö merkitään viimeiseksi jokaisessa tanssimatta jääneessä tanssissa.

Jos kilpailuysikön kilpailusuoritus hylätään, koko kilpailun tulos kilpailuysikön osalta mitätöidään.

Yksittäisen kilpailuysikön arviointi:

Mikäli kilpailuluokassa on sarjojen yhdistämisen jälkeen vain yksi kilpailuysikkö, tälle annetaan:

1. Kirjallinen arviointi
2. Pisteytys
3. Normaali sijoitus

Arvioinnin suorittaa yksi tai useampi tuomari kilpailunjohtajan päätöksen mukaisesti.

Kilpailunjohtaja päättää, missä kilpailuluokissa arviointi tehdään ja jakaa tuomareille arvioitavat kilpailuysiköt sekä informoi arvioinnista. Lisäksi hän varmistaa,

että tuomareilla on tarvittavat tuloslaskijan toimesta tulostetut arviointilomakkeet, sekä kerää tuomareiden palautteet ja varmistaa niiden toimituksen kilpailijoille palkintojenjaossa.

Arvioitaessa eri luokkien yksittäisiä kilpailuysiköitä voidaan samanaikaisesti tanssittaa, enintään viisi kilpailuysikköä kerrallaan. Jos kilpailuysiköitä on esim. kuusi, ne jaetaan kahteen kolmen kilpailuysikön ryhmään.

Arviointi ja sen osa-alueet

Tuomari arvioi kilpailuysikön suoritusta objektiivisesti, puolueettomasti ja positiivisessa hengessä käyttäen selkeitä ja ymmärrettäviä ilmaisuja kirjallisessa palautteessa. Rakentavaa palautetta annetaan kilpailuysikön kehittymisen tueksi.

1. *Kirjallinen arviointi*

Tuomari antaa kilpailuysikölle rakentavaa palautetta kirjallisesti koko suorituksesta seuraavilla osa-alueilla:

- Kilpailuysikön vahvuudet
- Kilpailuysikön kehitettävät alueet

2. *Pisteytyksellinen arviointi*

Tuomari arvioi kilpailuysikköä seuraavilla osa-alueilla jokaisessa tanssissa:

- Tekniset taidot
- Musiikin tulkinta
- Esittäminen ja koreografiataidot
- Paritaidot (ei soolotanssijoille)

Arviointiasteikko on 1-5, sisältäen puolipisteet (1, 1.5, 2, 2.5, 3, 3.5, 4, 4.5, 5)

1: Heikko

2: Kehitettävää

3: Hyvä

4: Kiitettävä

5: Erinomainen

3. *Normaali sijoitus ja nousupisteet*

Kilpailuysikölle annetaan sijoitus normaalisti, jonka mukaan hän saa nousupisteet.

9 PROTESTIMENETTELY

Kilpailuprotestin voi jättää liiton jäsenseuran jäsen, huoltaja, joukkueenjohtaja tai liittohallituksen jäsen. Protesti on jätettävä kirjallisena kilpailunjohtajalle kilpailupäivänä tai viimeistään seuraavana arkipäivänä kilpailunjohtajalle tai liiton toimistoon.

Kilpailunjohtajan on välittömästi protestin saatuaan käsiteltävä se ja annettava kirjallinen vastine protestin jättäneelle viikon sisällä protestin jättämisestä.

Kilpailunjohtaja ei voi itse hylätä protestia.

Protestiasiat käsitellään protestin ja sen vastineen perusteella VAL:ssa.

VAL vie tarvittaessa protestin liittohallituksen käsiteltäväksi.

VAL:n jäsenen tekemän protestin käsittelee liittohallitus.

Liittohallitus voi niin halutessaan kuulla eri osapuolia tai muita asiasta tietäviä ennen päätöksen tekemistä.

10 KILPAILUPÖYTÄKIRJA

Kilpailupöytäkirjan allekirjoittaa kilpailunjohtaja.

Kilpailupöytäkirjaan liitetään 1 kappaleena:

- tarkistettu osanottajaluettelo
- kilpailijamääräilmoituslomake
- kilpailujen tulosityhteenvedo, jonka kilpailunjohtaja ja sihteerit tai tietokoneen käyttäjä varmentavat nimikirjoituksillaan
- juryn pöytäkirja
- kilpailunjohtajan huomautukset puvuista
- selvitykset mahdollisista epäselvyyksistä, esimerkiksi protestit
- mahdolliset protestin vastineet
- jäljennös alkuperäisestä kilpailukutsusta

11 KILPAILIJAKORTISTO JA RANKING

11.1 Kilpailijakortisto

Kilpailijakortistoa ylläpidetään näiden kilpailusääntöjen mukaisesti.

Kilpailijakortiston pitäjälle toimitetaan:

- tietokoneella laskettaessa kilpailujen tulostiedosto tuloslaskentaohjelmasta sekä alkuperäiset tulosteet, jotka kilpailunjohtaja ja tietokoneen käyttäjät varmentavat nimikirjoituksillaan
- käsin laskettaessa alkuperäiset nimikirjoituksilla varmennetut sihteeripaperit
- kilpailujen tulosityhteenvedo, jonka kilpailunjohtaja ja sihteerit tai tietokoneen käyttäjä varmentavat nimikirjoituksellaan
- tarkistettu osallistujaluettelo
- lista kilpailusta ilmoittamatta poisjääneistä kilpailuyksiköistä
- selvitykset mahdollisista epäselvyyksistä

11.2 Rankingpisteiden muodostuminen

Kullekin kilpailuyksikölle lasketaan vakio- ja latinalaistanssien rankinglistoille kyseisen ikäsarjan viidestä (5) kilpailukalenterin mukaan viimeksi toteutetusta vakio- ja latinalaistanssien GP-kilpailusta (sisältäen mahdollisen SM-kilpailun) mukaan lajeittain kunkin kilpailuyksikön kolme (3) parasta kilpailua.

Vakio- ja latinalaistansseissa rankinglistat laaditaan champion-luokan lisäksi juniori 2-, nuoriso-, seniori 1 (yhdistetty sen1 ja 2) ja seniori 3 (yhdistetty 3-5) ikäsarjoissa. Rankinglistaa ei laadita U21-ikäsarjaan, eikä PreChamp-luokkaan.

10-tanssin ranking-listalle huomioidaan seuraavat kilpailut:

- kunkin ikäsarjan (juniori 2, nuoriso, champion, seniori 1 ja seniori 3) viimeisin järjestetty 10-tanssin SM-kilpailu
- edellisen lisäksi neljä muuta kyseisen ikäsarjan viimeisintä kilpailukalenterin mukaan toteutettua laskennallista 10-tanssin GP kilpailua

Kullekin 10-tanssin kilpailuyksikölle lasketaan ranking-pisteet kyseisen kilpailu-yksikön kolmesta (3) parhaasta yllä olevasta kyseisen ikäsarjan kilpailusta.

Ruksilistoja käytetään finaalin jälkeisen paremmuusjärjestyksen määrittämiseen GP-kilpailuissa sekä vakio- ja latinalaistansseissa liiton mahdollisesti erikseen määräämässä WDSF:n alaisessa kilpailussa, ja ne otetaan huomioon rankinglistoja laadittaessa.

SM-kilpailusta lasketaan rankingpisteet kuten GP-kilpailusta.

Rankingpisteet lasketaan siihen ikäsarjaan, jonka kilpailuun osallistuu.

Rankingpisteitä laskettaessa jätetään ulkomaisten kilpailu-yksiköiden sijoitukset huomioimatta siten, että paras kotimainen kilpailu-yksikkö saa sijoituksestaan huolimatta 15 pistettä ja toinen 13 pistettä ja niin edelleen.

Muille kuin varsinaisten GP-ikäsarjojen kilpailu-yksiköille voidaan tarvittaessa laskea rankinglistat edustus- tai maajoukkuevalintoja varten sijoittamalla vain ko. ikäsarjan kilpailu-yksiköt erikseen järjestykseen pääikäsarjan GP-kilpailun tulosten ja/tai muun erikseen määrätyn valintakilpailun tulosten perusteella ja laskemalla rankingpisteet normaalisti näin saadusta järjestyksestä.

Jos pari keskeyttää kilpailun sairauden, tapaturman tai muun syyn vuoksi, tulos ja kilpailu-yksikön pisteet kirjataan viimeiseen tanssittuun tanssiin asti.

Kilpailu-yksikkö, jonka kilpailusuoritus hylätään, ei saa rankingpisteitä.

Kun kilpailu-yksikkö on edustamassa liiton valitsemana ja ilmoittamana kansainvälisissä arvokilpailuissa ja joutuessa tästä syystä jäämään pois GP-kilpailusta, poissa olevalle kilpailu-yksikölle annetaan sama rankingpistemäärä, jonka kilpailu-yksikkö on viimeisestä ennen ko. arvokilpailua järjestetystä kyseisen lajin GP-kilpailusta saanut, ja mikäli kilpailu-yksikkö ei ole osallistunut, nolla (0) ranking-pistettä. Kun kilpailu-yksikkö on edustamassa liiton ilmoittamana U21-ikäsarjan EM- ja MM-kilpailuissa, rankingpisteet myönnetään omaan ikäsarjaan edellä mainitulla rankingpisteiden jaon periaatteella.

Valintatilanteessa tasapisteissä olevien kilpailu-yksiköiden kohdalla viimeisin yhteinen kilpailu ratkaisee (GP, SM, kansainvälinen kilpailu). Jos kyseessä on kansainvälinen kilpailu, on vähintään toisen oltava semifinaalissa vertailun suorittamiseksi.

Rankinglistoilla olevan kilpailuyksikön hajotessa kilpailuyksikön rankingpisteet nollautuvat. Juniori- ja nuoriso kilpailuyksikön ikäsarjan muuttuessa kilpailuyksikön edellisen ikäsarjan rankingpisteet nollautuvat.

Käydystä GP-kilpailuista kilpailuyksikkö saa rankingpisteitä seuraavasti:

voittaja	15 pistettä
toinen	13 pistettä
kolmas	12 pistettä
neljäs	11 pistettä
viides	10 pistettä
kuudes	9 pistettä
seitsemäs	8 pistettä
kahdeksas	7 pistettä
yhdeksäs	6 pistettä
kymmenes	5 pistettä
yhdestoista	4 pistettä
kahdestoista	3 pistettä
sijat 13–24	2 pistettä
sijat 25–48	1 piste

Loppukilpailuista karsiutuneiden keskinäinen järjestys määräytyy käydyn semifinaalin ja karsintakierrosten ruksien perusteella. Semifinaalin mahdollinen kolmastoista kilpailuyksikkö saa kolme rankingpistettä. Tasaruksien tapauksessa kaikki kyseiselle sijalle sijoittuneet saavat samat pisteet.

Suomen Tanssiurheiluliitto ry
Valimotie 10
00380 HELSINKI

sähköposti: [toimisto\(at\)tanssiurheilu.fi](mailto:toimisto(at)tanssiurheilu.fi)
www.dancesport.fi

STUL
SUOMEN TANSSIURHEILULIITTO