



Vakio ja Latinalaistanssit KILPAILUSÄÄNNÖT

Sääntömuutospäivitys 1.8.2026

Suomen Tanssiurheiluliitto ry.

Kilpailusäännöt / Lajiryhmä Vakio ja latinalaistanssit

Sisällysluettelo

1	YLEISET MÄÄRÄYKSET	4
1.1	Lajijaoksen tehtävät ja kokoonpano	4
1.2	Kilpailusääntöjen hyväksyminen, voimaantulo ja soveltaminen	4
1.3	Kilpailusääntöjen valvonta ja noudattaminen	5
2	KILPAILIJAT JA EDUSTUSOIKEUS	6
2.1	Edustuskelpoisuus	6
2.2	Seuran edustaminen	6
2.3	Seurasiirrot ja kilpailijakortiston muutokset	6
2.4	Kansainväliset edustustehtävät	7
3	IKÄSARJAT JA TAITOLUOKAT	8
3.1	Kilpailuluokkien yleiset periaatteet	8
3.2	Ikäsarjat ja taitoluokat	8
3.3	Luokkanousupisteet ja -periaatteet	10
4	KILPAILUTYYPIT, MESTARUUSKILPAILUT JA OSALLISTUMISOIKEUS	11
4.1	Kilpailuihin osallistuminen - yleistä	11
4.2	Kansainväliset kilpailut	13
4.3	Suomenmestaruuskilpailut (SM)	13
4.4	Grand Prix -kilpailut (GP)	15
4.5	Ikäkausimestaruuskilpailut (IKM)	16
4.6	Vakio- ja latinalaistanssien joukkuekilpailut	17
4.6.1	Lasten-, juniorien- ja aikuisten joukkueet	18
4.6.2	Joukkueiden täydentäminen	19
4.6.3	Joukkuekilpailujen SM-voittajaseura	19
4.7	Seurakilpailut ja valtakunnalliset kilpailut	19
4.8	Cup-kilpailut	19
4.9	Starttiluokat	20
4.10	Lasten avoimet luokat	21
4.11	Soololuokkien kilpailut	22
4.12	Erilliskilpailut	22
4.13	Kilpailusääntöjen muutuskokeilut ja kokeilukilpailut	22
5	KILPAILUJEN JÄRJESTÄMINEN JA KILPAILUIHIN ILMOITTAMINEN	23
5.1	Järjestämisoikeus ja kilpailukalenteri	23
5.2	Lupamenettelyt ja maksut	23
5.3	Järjestäjän vastuut ja velvoitteet	24

5.4	Kilpailukutsu ja aikataulut.....	24
5.5	Kilpalattia	25
5.6	Kilpailuihin ilmoittautuminen	26
5.6.1	Ilmoittautumis- ja poisjääntimaksu	26
5.6.2	Lisenssit ja vahinkovastuu	26
6	KILPAILUJEN TOIMIHENKILÖT, SÄÄNNÖT JA TEHTÄVÄT.....	26
6.1	Kilpailunjohtaja	27
6.1.1	Kilpailunjohtajan oikeudet ja velvollisuudet	27
6.2	Tuomaristo.....	29
6.2.1	Tuomarivalinnat.....	30
6.2.2	Tuomariston erityissäännöt SM-, GP-, IKM- ja kansainvälisiin kilpailuihin.....	31
6.3	Jury	32
6.4	Sihteeristö ja tulospalvelu.....	33
6.5	Kilpailun juontaja	34
7	ARVOSTELUPERUSTEET.....	35
7.1	Arvostelukriteerit.....	35
7.2	Tarkennukset ja tulkinnat	35
8	KILPAILUJEN KULKU JA MUSIIKKI.....	36
8.1	Vakio ja latinalaistanssien suoritusmuodot.....	37
8.2	Suoritusten arviointi	38
9	PROTESTIMENETTELY.....	41
10	KILPAILUPÖYTÄKIRJA	41
11	KILPAILIJAKORTISTO JA RANKING.....	41
11.1	Kilpailijakortisto	41
11.2	Rankingpisteiden muodostuminen.....	42

Kilpailusääntöihin kuuluvat seuraavat liitteet:

Liite 1: VL Sallitut kuviot

Liite 2: Pukusäännöt

Liite 3: Skating- systeemi

Liite 4: Liiton jäsenseurat

Liite 5: Laskennallinen 10-tanssi /laskentasäännöt

Liite 6: Starttiluokat ja lasten avoimet luokat

1 YLEISET MÄÄRÄYKSET

Nämä ovat Suomen Tanssiurheiluliitto (STUL) ry:n vakio- ja latinalaistanssin kilpailusäännöt. STUL:lla on lajiryhmille kuuluvat yhteiset säännöt, joita noudatetaan vakio- ja latinalaistanssien lajiryhmässä. Lajiryhmille yhteisistä säännöistä ja niiden päivittämisestä vastaa STUL:n liittohallitus.

Tanssiurheilulla tarkoitetaan näissä säännöissä kansainvälisten määritelmien mukaisesti World DanceSport Federationin (WDSF) vakiotanssien ja latinalaistanssien harrastamista.

Vakio- ja latinalaistanssiurheilun kilpailukausi on kalenterivuosi.

1.1 Lajijaoksen tehtävät ja kokoonpano

Vakio- ja latinalaistanssijaos (VAL) toimii Suomen Tanssiurheiluliitto ry:n liittohallituksen asiantuntijajajajaksena ja päätöksentekijänä vakio- ja latinalaistanssien lajiryhmän asioissa. VAL toimii liittohallituksen alaisuudessa ja valvonnassa.

1.2 Kilpailusääntöjen hyväksyminen, voimaantulo ja soveltaminen

Sääntöjen hyväksyminen ja muuttaminen:

Sääntöjen hyväksymisestä tai muuttamisesta päätetään yksinkertaisella äänen enemmistöllä vakio- ja latinalaistanssijaoksen (VAL) kilpailusääntökokouksessa. Nämä kokoukset pidetään keväällä (huhti-toukokuussa) ja syksyllä (lokamarraskuussa). Tarkempi ajankohta ja paikka määräytyvät VAL:n päätöksellä. Kokoukset voivat olla lähikokouksia, etäyhteydellä järjestettäviä tai niiden yhdistelmiä. Ylimääräinen sääntökokous pidetään, kun VAL katsoo sen olevan tarpeen.

Äänioikeus ja edustus:

Sääntökokouksessa äänioikeus on STUL:n jäsenyhdistyksillä. Äänioikeus edellyttää, että jäsenyhdistys on maksanut liiton jäsenmaksun eräpäivään mennessä. Äänioikeus tarkistetaan 31.3. mennessä.

Kullakin jäsenyhdistyksellä on VAL:n sääntökokouksessa yksi ääni jokaista alkavaa kolmeakymmentä varsinaista henkilöjäsentä kohti, laskettuna edellisen kalenterivuoden viimeisenä päivänä. Jäsenyhdistys voi valtuuttaa toisen jäsenyhdistyksen käyttämään kaikkia omia ääniään, mutta yhdellä jäsenyhdistyksellä voi olla enintään neljä valtakirjaa. Sääntökokouksessa kukin jäsenyhdistys saa käyttää enintään yhtä viidesosaa (1/5) saapuvilla olevien edustajien yhteisestä äänimäärästä ja jos edustajia on useampi kuin yksi, on ilmoitettava, miten edustajat käyttävät jäsenyhdistyksen äänimäärän.

Päätöksenteko:

Päätökset tehdään yksinkertaisella äänen enemmistöllä. Jos äänit menevät tasan, suoritetaan keskustelun jälkeen uusi äänestys. Mikäli tulos on edelleen tasan, suoritetaan arvonta vaihtoehtojen välillä.

Sääntökokouksissa käsitellään seuraavat asiat:

1. avataan kokous
2. valitaan kokoukselle

- puheenjohtaja
 - sihteeri
 - kaksi pöytäkirjantarkastajaa
 - ääntenlaskijat
3. suoritetaan valtakirjojen mukainen kokousedustajien nimenhuuto ja todetaan kokouksen laillisuus ja päätösvaltaisuus
 4. käsitellään sääntömuutosesitykset
 5. käsitellään jäsenyhdistysten sääntömuutosesitykset
 6. käsitellään muut esityslistalla olevat asiat
 7. kokouksen päättäminen

VAL:n sääntökokoukset kutsutaan koolle viimeistään kuusi viikkoa ennen kokousta ilmoittamalla asiasta jäsenyhdistyksille liiton verkkosivujen lisäksi sähköpostilla. Sääntökokouksissa käsiteltäviksi tarkoitetut sääntömuutosehdotukset on jäsenyhdistysten toimitettava liiton toimistoon toimisto@tanssiurheilu.fi kevään sääntökokouksen osalta helmikuun loppuun mennessä ja syksyn sääntökokouksen osalta elokuun loppuun mennessä. Muutosesityksestä pitää selvittää, mitä nykyistä sääntökohtaa muutetaan, miten sitä muutetaan sekä perustelu muutokselle. VAL:n tulee antaa sääntökokoukselle lausunnot jäsenyhdistysten esittämistä asioista. VAL vahvistaa esityslistan ja ilmoittaa siitä kirjallisesti jäsenyhdistyksille viimeistään kaksi viikkoa ennen kokousta.

VAL:lla on oikeus tarvittaessa korjata havaitut epä johdonmukaisuudet ja mahdolliset kirjoitusvirheet. Muutoksista annetaan tieto jäsenyhdistyksille.

VAL:lla on oikeus tehdä lajikohtaisiin kilpailusääntöihin liittyviä sovellusohjeita ilman, että kilpailusääntöjä muutetaan. Näissä ohjeissa tarkennetaan sääntökohtia ja selvennetään niiden tarkoitusta.

Nämä säännöt koskevat kaikkea liiton alaisuudessa tapahtuvaa vakio- ja latinalaistanssien kilpailutoimintaa.

Nämä säännöt koskevat liittoa, liittohallitusta, liiton jäsenyhdistyksiä, niiden hallituksia ja jäseniä sekä liiton tai sen jäsenyhdistyksen järjestämien tanssiurheilukilpailujen osanottajia, tuomareita, toimihenkilöitä ja ulkomaisia kilpailuihin osallistujia sekä urheilijoiden tukihenkilöitä.

Ennalta arvaamattomassa kilpailutilanteessa kilpailunjohtaja päättää miten toimitaan, jos jotain asiaa ei löydy näistä säännöistä.

1.3 Kilpailusääntöjen valvonta ja noudattaminen

Jokaisella jäsenyhdistyksellä, toimihenkilöllä ja [kilpailuyksiköllä](#) on velvollisuus tutustua näihin sääntöihin ja noudattaa niitä.

VAL valvoo näiden sääntöjen noudattamista ja on oikeutettu epäselvissä tapauksissa pyytämään selvityksen jäsenyhdistykseltä tai kyseiseltä henkilöltä. Jäsenyhdistys tai ko. henkilö on velvollinen vastaamaan selvityspyyntöön kirjallisesti 14 vuorokauden kuluessa pyynnön saapumisesta.

Saatuun ilmoituksen sääntöjen rikkomisesta VAL käsittelee ilmoituksen ja lähettää sen liittohallitukselle tiedoksi ja käsiteltäväksi tarvittaessa edelleen.

2 KILPAILIJAT JA EDUSTUSOIKEUS

2.1 Edustuskelpoisuus

Edustuskelpoinen on STUL:n jäsenyhdistyksen [kilpailuysikkö](#), joka täyttää Suomen Tanssiurheiluliitto ry:n ([jatkossa STUL](#)), Olympiakomitea ry:n ja STUL:n sekä WDSF:n kilpailusääntöjen ehdot.

2.2 Seuran edustaminen

Tanssiurheilija voi kuulua useampaan seuraan, mutta tanssiurheilukilpailuissa [kilpailuysikkö](#) voi edustaa vain yhtä jäsenyhdistystä kussakin tanssilajissa. Vakio- ja latinalaistanssien lajiryhmään kuuluvat lajit käsitellään edustuskysymyksessä yhtenä tanssilajina.

2.3 Seurasiirrot ja kilpailijakortiston muutokset

Seurasiirrot vahvistaa VAL tai sen erikseen valtuuttama palveluntuottaja / henkilö.

Kun tanssiurheilija haluaa vaihtaa edustusseuraansa, tulee tanssiurheilijan tehdä siitä kirjallinen ilmoitus edustamalleen seuralle.

Tanssiurheilija edustaa vanhaa seuraansa seurojen keskenään sopimaan tai VAL:n vahvistamaan siirtopäivään saakka, joka on korkeintaan kuusi kuukautta anomuspäivästä.

VAL/Liittohallitus voi vaatimuksesta velvoittaa vastaanottavan seuran maksamaan luovuttavalle seuralle kohtuulliseksi katsottavan summan seuransiirtomaksuna. Maksun edellytyksenä on, että luovuttava seura on maksanut ko. tanssiurheilijan erikoisvalmennuksesta, koulutuksesta, kilpailumatkoista tai muusta vastaavasta syntyneitä menoeriä.

Menoeristä tulee olla tanssiurheilijan ja luovuttavan seuran välillä kirjallinen, kummankin osapuolen allekirjoittama sopimus, ennen kuin ne voivat olla esteenä seurasiirrolle.

Edellytys edustusosoikeuden siirtymiselle on jäsenvelvoitteiden suorittaminen kuluvalta vuodelta entiselle seuralle.

Jos seura lopettaa toimintansa kokonaan tai sen tanssiurheilumuodon osalta, jota tanssiurheilija on edustanut, on tanssiurheilijalla oikeus siirtyä heti edustamaan uutta seuraa.

Seuran tulee ilmoittaa uudet [kilpailuysiköt](#) sekä edustusseuran [ja kilpailuysiköiden](#) muutokset STUL:n toimistoon kilpailijakortiston päivitystä varten vähintään kahta viikkoa ennen ko. kilpailijoiden seuraavaa aiottua kilpailua. Ilmoituksessa tulee ilmetä kilpailijan, [kilpailuysikön](#) osapuolten tai ryhmän jäsenten nimet ja syntymäajat.

Kun kilpailijakortistoon aktiiviseksi merkitty [kilpailuysikkö](#) lopettaa kilpailemisen, tulee [kilpailuysikön](#) ilmoittaa siitä seuralle ja edustusseuran välittömästi tiedon saatuaan ilmoittaa kirjallisesti parin kilpailuysikön passivointi liiton toimistoon kilpailijakortiston päivitystä varten.

2.4 Kansainväliset edustustehtävät

Kansainvälisiin tanssiurheilukilpailuihin osallistuttaessa on noudatettava WDSF:n [tai](#) WDSF PD:n kilpailusääntöjä.

Edustustehtäviin voidaan valita viimeisen vuoden aikana SM- tai GP-kilpailuja kotimaassa tanssinut [kilpailuysikkö](#), joka täyttää WDSF:n tai WDSF-PD:n edustuskelpoisuusvaatimukset.

Liitto valitsee ja ilmoittaa kilpailijat kustannuksellaan WDSF:n ja WDSF PD:n kansainvälisiin arvokilpailuihin vuosittaisen talousarvion ja toimintasuunnitelman mukaisesti. Liitto ilmoittaa kilpailijat WDSF:n U21- ja Seniori-luokkien EM- ja MM-kilpailuihin joihin kilpailijat osallistuvat lähtökohtaisesti omakustanteisesti. Liitto ei kustannuksellaan lähetä edustajia maihin, joihin matkustamista Suomen ulkoasiainministeriön kulloinkin voimassa olevissa matkustusohjeissa kehoitetaan välttämään. Mikäli valintasääntöjen mukaan oikeutettu ja edustuskelpoinen täysi-ikäinen [kilpailuysikkö](#) tästä huolimatta ilmoittaa kirjallisesti liitolle haluavansa lähteä kilpailuun omalla kustannuksellaan ja vapauttavansa liiton kaikesta vastuusta, liitto voi ilmoittaa [kilpailuysikön](#) kilpailuun.

Liiton edustustehtäviin kutsuman [kilpailuysikön](#) on tiedotettava liittoa kilpailumenestyksestään viivytyksettä jo kilpailupaikalta liiton antamien ohjeiden mukaisesti.

Kansainvälisissä arvokilpailuissa sekä maaotteluissa suomalaiset kilpailijat edustavat Suomea. Maajoukkueparit edustavat kilpailu- ja harjoittelumatkoillaan Suomea. Muissa kansainvälisissä tanssiurheilukilpailuissa kilpailijat voivat edustaa maanosaa, alueellista maanosaa, maata, paikkakuntaa tai seuraansa.

Liiton jäsenyhdistyksen tanssiurheilijat eivät voi tanssiurheilijana edustaa mitään yritystä, tanssikoulua tai ammatillista tanssiyhdistystä.

Valintahetki on heti alla olevien valintakriteerien täytyessä, mutta viimeistään 6 viikkoa ennen kilpailupäivää. Jos ilmoittautuminen päättyy aiemmin kuin 6 viikkoa ennen kilpailupäivää, valinta tehdään viikko ennen viimeistä kilpailukutsun mukaista ilmoittautumispäivää.

1. Ensimmäiseksi [edustajaksi](#) valitaan [kilpailuysikkö](#), joka on kyseessä olevan lajin ja kyseessä olevan ikäsarjan rankinglistan 1. pari.
2. Mikäli ranking listan jaetulla 1. sijalla on tasapisteissä kaksi [kilpailuysikköä](#), ratkaisee heidän viimeisin yhteinen SM- tai GP-kilpailu ensimmäisen [edustajan](#), ja toiseksi [edustajaksi](#) valitaan jaetulla 1.sijalla oleva toinen [kilpailuysikkö](#).
3. Jos edustuspaikkoja on tämän jälkeen täyttämättä, valitaan [kilpailuysikkö](#), joka on voittanut kyseisen ikäsarjan kyseisen lajin kaksi viimeisimmäksi järjestettyä edustusvalintaa edeltävää GP-kilpailua (sisältäen mahdollisen SM-kilpailun ja pois lukien ulkomaiset [kilpailuysiköt](#))

4. Jos edustuspaikkoja on tämän jälkeen vielä täyttämättä, valitaan kyseessä olevan lajin kyseisen ikäsarjan rankinglistan 2. [kilpailuysikkö](#)

5. Jos edustuspaikkoja on tämän jälkeen vielä täyttämättä, valitaan kyseessä olevan lajin kyseisen ikäsarjan rankinglistan 3. [kilpailuysikkö](#)

6. Jos edustuspaikkoja on tämän jälkeen vielä täyttämättä, valitaan kyseessä olevan lajin kyseisen ikäsarjan rankinglistan 4. [kilpailuysikkö](#)

3 IKÄSARJAT JA TAITOLUOKAT

3.1 Kilpailuluokkien yleiset periaatteet

VAL tai Liittohallituksen määräämä henkilö pitää kilpailusääntöjen mukaista kilpailijakortistoa, johon merkitään [kilpailuysikön](#) kokoonpano, ikäsarja, taitoluokka ja nousupisteet.

VAL:lla on oikeus anomuksesta suorittaa taitoluokan nostoja ja laskuja sekä ikäsarjan poikkeusmäärittelyjä.

VAL:lla on lisäksi harkintaoikeus [kilpailuysiköiden](#) haettuihin luokkanousuihin, joita Suomisportin valmentajalisenssin ja STUL:n A-tuomarioikeuden omaava valmentaja on suositellut ja jonka lisäksi huomioidaan näytöt (tulokset, aktiivisuus, yms.) tai luokkanousua hakevat ovat osallistuneet vähintään 10:een eri päivinä käytyyn kilpailuun (ei koske joukkuekilpailuja) tai he ovat saavuttaneet vähintään 25 luokkanousupistettä.

Hakemukset käsittelee ja hyväksyy tai hylkää VAL.

VAL voi tarvittaessa ehdottaa sekä vahvistaa lisäluokkia ja ikäsarjoja kilpailuihin.

Kaikki kansalliset kilpailut, lukuun ottamatta erilliskilpailuja, ovat nousupistekilpailuja.

3.2 Ikäsarjat ja taitoluokat

Lapsi-, juniori-, nuoriso- ja alle 21-vuotiaiden ikäsarjat määräytyvät [kilpailuysikön](#) vanhemman osapuolen mukaan ja [kilpailuysikkö](#) kilpailee koko vuoden siinä ikäsarjassa, jonka ikäsarjaehdon [kilpailuysikön](#) vanhempi osapuoli täyttää kalenterivuoden aikana. Yleisessä ikäsarjassa ja seniori-ikäsarjoissa tulee [kilpailuysikön](#) molempien osapuolien täyttää ikäsarjaehto kalenterivuoden aikana.

Tanssilaji	Ikäsarjaehto	Ikäsarja ja lyhenne	Taitoluokat (*v/l erikseen)					
			F	E	D	-	-	-
vakio- ja latina-laistanssit	molemmat alle 10-vuotiaat	Lapsi 1 = L1	F	E	D	-	-	-
	vanhempi osapuoli 10–11-vuotias	Lapsi 2 = L2	F	E	D	C*	-	-
	vanhempi osapuoli 12–13-vuotias	Juniori 1 = J1	F	E	D	C*	B*	-

vanhempi osapuoli 14–15-vuotias	Juniori 2 = J2	F	E	D	C*	B*	-
vanhempi osapuoli 16–18-vuotias	Nuoriso = NU	F	E	D	C*	B*	A*
vanhempi osapuoli 16–20-vuotias	Alle 21-vuotiaat = A21		Avoin				
toinen vähintään 19 ja toinen vähintään 16 vuotta	Yleinen = YL	F	E	D	C*	B*	A*
nuorempi vähintään 30 ja vanhempi vähintään 35 vuotta	Seniori 1 = S1	F	E	D*	C*	B*	A*
nuorempi vähintään 40 ja vanhempi vähintään 45 vuotta	Seniori 2 = S2	F	E	D*	C*	B*	A*
nuorempi vähintään 50 ja vanhempi vähintään 55 vuotta	Seniori 3 = S3	F	E*	D*	C*	B*	A*
nuorempi vähintään 60 ja vanhempi vähintään 65 vuotta	Seniori 4 = S4	F	E*	D*	C*	B*	A*
molemmat vähintään 70 vuotta	Seniori 5 = S5	F	E*	D*	C*	B*	A*

Kilpailuysikkö kilpailee koko kalenterivuoden ikäsarjaehdon mukaisessa ikäsarjassa, ellei näistä säännöistä muuta johdu.

Seniori-ikäsarjan kilpailuysikkö voi jatkaa entisessä ikäsarjassaan kilpailemista ilmoittautumalla uuden kalenterivuoden aikana ensimmäiseen kilpailuunsa poikkeavassa ikäsarjassa ja ilmoittamalla samalla asiasta VAL:lle, vaikka ikä ylittäisi seuraavan ikäsarjan ehdot. Kun ilmoittautuminen ja ilmoitus on tehty, **kilpailuysikkö** tanssii koko kalenterivuoden ajan ilmoitetussa ikäsarjassa, eikä osallistuminen seuraavaan ikäsarjaan ole kyseisen kalenterivuoden aikana mahdollista.

Kilpailuysiköt aloittavat uuden luokan nollapisteistä ja nousevat taitoluokasta toiseen saavutettuaan tarvittavat nousupisteet tai VAL:lta haetun ja sen hyväksymän luokkanousu päätöksen mukaan.

Tanssilaji	Luokkanousu	Kilpailuysikkö nousee seuraavaan taitoluokkaan
vakio- ja	F => E	edustusseuran ilmoituksella
	E => D	saavutettuaan 40 nousupistettä
latinalaistanssit	D => C	saavutettuaan 40 nousupistettä
	C => B	saavutettuaan 40 nousupistettä
	B => A	saavutettuaan 50 nousupistettä

Parinvaihtotilanteessa uusi pari yhdistelmä saa valita taitoluokkansa siten, että luokka on uuden **kilpailuysikön** osapuolten aiemmin saavuttamista luokista ylin tai näiden väliin jäävä luokka, mikäli sellainen on. Jos väliin jääviä luokkia ei ole, on taitoluokka ylempi luokka nollalla nousupisteellä tai vaihtoehtoisesti alempi luokka kyseisen luokan puolilla nousupisteillä (20 tai 25).

Jos jommankumman uuden **kilpailuysikön** osapuolen luokka muuttuu, uusi **kilpailuysikkö** aloittaa nollasta nousupisteestä, paitsi erityisessä alemman luokan 20 tai 25 nousupisteen valintavaihtoehdossa. Jos luokka ei muutu, nousupisteiksi lasketaan aiempien saavutettujen nousupisteiden keskiarvo. Uuden

[kilpailuysikön](#) muuttunut taitoluokka katsotaan [kilpailuysikön](#) osapuolten omaksi taitoluokaksi viiden (5) yhteisen kilpailun jälkeen.

Selventävä esimerkki:

A + A = A (ka)
A + B = A (0) tai B (25)
A + C = A (0) tai B (0)
A + D = A (0), B (0) tai C (0)
A + E = A (0), B (0), C (0) tai D (0)

B + B = B (ka)
B + C = B (0) tai C (20)
B + D = B (0) tai C (0)
B + E = B, C tai D (0)

C + C = C (ka)
C + D = C (0) tai D (20)
C + E = C (0) tai D (0)

D + D = D (ka)
D + E = D (0) tai E (20)

Kun [kilpailuysikkö](#) siirtyy ikäsarjassa ylöspäin, [kilpailuysikön](#) saavuttama taitoluokka ja luokkanousupisteet säilyvät

Avoimella taitoluokalla tarkoitetaan kyseisen ikäsarjan kaikkien taitoluokkien osallistumisoikeutta.

10-tanssin kilpailuissa [kilpailuysikkö](#) tanssii ylimmän saavuttamansa luokan mukaisesti.

Yleisen ikäsarjan avointa taitoluokkaa kutsutaan champion-luokaksi SM- ja GP-kilpailuissa.

3.3 Luokkanousupisteet ja -periaatteet

Luokkanousupisteet merkitään vakio- ja latinalaistansseissa E-luokasta lähtien kilpailutulosten perusteella.

[Kilpailuysikkö](#) saa jokaisesta tanssimastaan karsintakierroksesta, lukuun ottamatta uusintakierrosta, yhden pisteen.

Käydystä loppukilpailuista saa sijoittumisen mukaan nousupisteitä seuraavasti:

voittaja	1 piste enemmän kuin finaalissa on kilpailuysiköitä
toinen	1 piste vähemmän kuin finaalissa on kilpailuysiköitä
kolmas	2 pistettä vähemmän kuin finaalissa on kilpailuysiköitä
neljäs	3 pistettä vähemmän kuin finaalissa on kilpailuysiköitä
viides	4 pistettä vähemmän kuin finaalissa on kilpailuysiköitä
kuudes	5 pistettä vähemmän kuin finaalissa on kilpailuysiköitä

Jos finaalissa on seitsemän (7) kilpailuyksikköä niin seitsemäs (7) kilpailuyksikkö saa yhden pisteen ja muiden finalistien pisteet lasketaan kuin finaalissa olisi ollut kuusi (6) kilpailuyksikköä.

Nousupisteitä laskettaessa jätetään ulkomaisten kilpailuyksiköiden sijoitukset huomiotta. Nousupisteet lasketaan suomalaisille kilpailuyksiköille paremmuusjärjestyksessä huomioiden myös aiempien kierrosten ruksilistat.

Seniори-ikäsarjan kilpailuyksikölle, joka osallistuu alempaan ikäsarjaan missä lajit omasta ikäsarjasta poiketen arvostellaan yhdessä, huomioidaan ja kirjataan nousupisteet molempiin lajeihin.

Kun luokkanousupisteet on kilpailijoiden osalta saavutettu, on kilpailijakortiston pitäjän välittömästi saatettava tämä ko. kilpailijoiden seuralle tiedoksi. Seuran on tämän ilmoituksen saatuaan ilmoitettava kilpailijat seuraavassa kilpailussa uuteen taitoluokkaan.

Vakio- ja latinalaistansseissa kilpailuyksikön osallistuessa yhdistettyyn taitoluokkaan tai ylempään (lapsi 1, lapsi 2, juniori 1, juniori 2, nuoriso) tai alempaan (seniори 1, seniори 2, seniори 3, seniори 4, seniори 5) ikäsarjaan omassa taitoluokassaan, pisteet lasketaan kunkin kilpailuyksikön omaan taitoluokkaan.

Nousupisteet lasketaan muilla lajikohtaisesti C-luokasta, mutta Seniори 1- ja 2-ikäsarjoilla D-luokasta ja Seniори 3, 4 ja 5-ikäsarjoilla E-luokasta lähtien.

V/L yhdessä arvosteltavien E- ja D-luokkien kilpailuyksiköiden osallistuessa avoimeen taitoluokkaan vakio- tai latinalaistansseissa kirjataan kilpailuyksikölle puolitehtut nousupisteet ja puolikkaat pisteet pyöristetään ylöspäin.

Tuplaluokissa kilpaileva E ja D luokan kilpailuyksikkö saa nousupisteet oman ikäsarjan lisäksi yleimmästä tai alemmasta ikäsarjasta.

Lasten avoimesta luokasta kertyy nousupisteitä omaan taitoluokkaan.

4 KILPAILUTYYPIT, MESTARUUSKILPAILUT JA OSALLISTUMISOIKEUS

Sanalla kilpailu tarkoitetaan näissä säännöissä ainoastaan kohdassa 1.1 mainituissa tanssilajeissa järjestettyjä kilpailuja ja liiton myöntämiä erilliskilpailuja. Nimitystä tanssiurheilukilpailu ei saa käyttää muista tanssikilpailuista.

4.1 Kilpailuihin osallistuminen - yleistä

Liiton tai sen jäsenseurojen järjestämiin tai liiton luvalla muiden järjestämiin kilpailuihin ovat oikeutettuja osallistumaan ainoastaan liiton jäsenyhdistysten jäsenet, joilla on voimassa oleva STUL:n kilpailulisenssi sekä ulkomaisten WDSF:n tai WDSF PD:n jäsenliittojen jäsenet. Jos kilpailu järjestetään yhteistyössä muun tahon kanssa, liittohallitus voi tapauskohtaisesti antaa muille luvan osallistua kilpailuun.

Ulkomaiset WDSF:n ja WDSF PD:n sekä näiden jäsenliittojen kilpailijat saavat osallistua Suomessa järjestettäviin kansainvälisiin, GP- ja valtakunnallisiin

kilpailuihin (IKM-kilpailuja lukuun ottamatta), mutta seurakilpailuihin vain kilpailunjärjestäjän luvalla.

Suomessa järjestettäviin SM-, GP- tai kansainvälisiin arvokilpailuihin osallistuva [kilpailuysikkö](#) ei saa ottaa valmennusta ko. kilpailuun nimetyltä ulkomaiselta tuomarilta kilpailua edeltävän viikon aikana. Määräys ei koske Suomessa pysyvästi asuvia ja valmentavia tuomareita.

Edellytyksenä kilpailuihin osallistumiseen on kohdan 1.7 mukaisten antidoping-säännösten noudattaminen.

Liiton jäsenseurojen [kilpailuysiköt](#) tulee rekisteröidä liiton kilpailijakortistoon [näiden sääntöjen](#) mukaisesti ennen kuin he voivat osallistua liiton kilpailuluvalla järjestettäviin kilpailuihin. Rekisteröinnissä tulee ilmoittaa kilpailijan virallinen nimi, joka on sama kuin kilpailulisenssissä.

Kilpailemisesta ilman kilpailulisenssiä tulee [kilpailuysikölle](#) sanktio, jonka suuruus on määritelty liiton syyskokouksessa.

Kansainvälisiin WDSF:n tanssikilpailuihin osallistuvan [kilpailuysikön](#) osapuolten on oltava eri sukupuolta. Kansallisissa kilpailuissa STUL:n jäsenseurojen [kilpailuysikön](#) osapuolet voivat olla myös samaa sukupuolta, jolloin [kilpailuysikkö](#) muodostuu viejästä ja seuraajasta.

[Kilpailuysikkö](#) voi osallistua vain yhteen ikäsarjaan samassa kilpailussa samassa lajissa, ellei näistä säännöistä muuta johdu.

Kansallisten vakio- ja latinalaistanssien amatöörkilpailujen osanottoon ovat oikeutettuja ainoastaan amatööritanssijat.

Kansalliset tanssiurheilukilpailut vakio- ja latinalaistansseissa ammattilaisten ja amatöörien kesken on kielletty.

[Kilpailuysikkö](#) voi kilpailla vain omassa taitoluokassaan, avoimessa taitoluokassa tai yhdistetyssä taitoluokassa, johon oma taitoluokka kuuluu. Muutoin kilpaileminen alemmassa tai ylemmässä taitoluokassa on kielletty.

Reuna-alueen kilpailuissa, joissa on E- ja D-luokan tuplaosallistumisoikeus, [kilpailuysiköt](#) voivat osallistua oman ikäsarjan lisäksi yhtä ylempään ikäsarjaan (lapsi, juniori ja nuoriso- luokat) samalla taitotasolla ja vastaavasti seniori E- ja D-luokan [kilpailuysiköt](#) voivat osallistua oman ikäsarjan lisäksi yhtä alempaan ikäsarjaan. Nousupisteet lasketaan tuplaosallistumisesta molemmista ikäsarjoista. Lapsiluokkia lukuun ottamatta osallistujilla ei ole oikeutta oman E- ja D-tuplaosallistumisen ikäsarjakilpailun lisäksi osallistua samoissa kilpailussa avoimeen luokkaan.

Seura- ja valtakunnallisissa kilpailuissa [kilpailuysiköt](#) lapsista nuorisoon voivat osallistua yhtä ylempään ikäsarjaan, mikäli kilpailussa ei ole heille oman taitoluokan mukaista ikäsarjaa kyseisessä lajissa.

[Lapsi-ikäsarjojen kilpailuysiköt](#) voivat osallistua samassa kilpailussa oman (myös tuplaosallistumisoikeuden kautta olevan) ikäsarjan ja taitoluokan lisäksi avoimeen lapsiluokkaan.

Osallistuessaan avoimeen luokkaan tai yhdistettyyn taitoluokkaan tai sääntöjen sallimissa puitteissa ylempään ikäsarjaan, [kilpailuysikkö](#) saa tanssia kyseisen ylimmän kilpailtavan luokan säännöillä ja lapsiluokkia lukuun ottamatta, tanssia kyseisen ylimmän luokan/sarjan pukusäännöillä.

Seniори 1-, seniори 2-, seniори 3-, seniори 4- ja seniори 5-ikäsarjojen [kilpailuysiköt](#) voivat osallistua järjestyksessä alempiin seniори-ikäsarjoihin tai edelleen yleiseen ikäsarjaan, mikäli kilpailussa ei ole heille oman taitoluokan mukaista ikäsarjaa kyseisessä lajissa.

[Seniори-ikäsarjan kilpailuysikkö](#), joka on lajeittain eri taitotasolla, tanssii ylempään saavuttamansa taitoluokan mukaisesti osallistuessaan alempaan ikäsarjaan, jossa lajit arvostellaan yhdessä.

[Kilpailuysikön](#) on ylempään/alempaan ikäsarjaan ilmoittautuessaan mainittava erikseen ikäsarjansa.

Reuna-alueella sijaitseville seuroille myönnetään kilpailun vahvistamisen yhteydessä E- ja D-taitoluokkien tuplaosallistumisoikeus oman ikäsarjan lisäksi yhtä ylempään ikäsarjaan (lapset-juniorit-nuoriso) tai yhtä alempaan ikäsarjaan (seniорit). Reuna-alueen seurat määrittävät vuosittain julkaistavassa seuraavan vuoden vakio- ja latinalaistanssien kilpailuhakuohjeessa.

4.2 Kansainväliset kilpailut

Kansainväliset kilpailut, joihin WDSF tai WDSF PD on myöntänyt luvan, käydään WDSF:n tai WDSF PD:n sääntöjen mukaisesti vastaavissa lajeissa. Jos kansainväliseen kilpailuun yhdistetään kansallisia luokkia, näitä luokkia koskevat ensisijaisesti STUL:n säännöt tai vaihtoehtoisesti liittohallituksen päätöksellä WDSF:n tai WDSF PD:n säännöt.

Kansainvälisillä arvokilpailuilla tarkoitetaan näissä säännöissä MM- ja EM-kilpailuja.

4.3 Suomenmestaruuskilpailut (SM)

Suomenmestaruuskilpailuissa eli SM-kilpailuissa ratkaistaan vuosittain Suomen mestaruus seuraavissa lajeissa:

- vakiotanssit
- latinalaistanssit
- 10-tanssi
- vakio- ja latinalaistanssien joukkuekilpailu

SM-kilpailuluokat kilpaillaan avoimessa taitoluokassa.

Suomen mestaruuden voi saada vain [kilpailuysikkö](#), josta vähintään toinen osapuoli on Suomen kansalainen.

SM-kilpailuihin voi osallistua [kilpailuysikkö](#), jonka molemmat osapuolet ovat jonkin STUL:n jäsenseuran jäseniä, edustavat tätä seuraa ja vähintään toinen osapuoli on Suomen kansalainen.

Alla olevassa taulukossa kuvattu vakiotanssien vuosittaisten SM-kilpailujen luokat ikäsarjoittain sekä niihin eri ikäsarjojen sääntöjen mukainen lisäosallistumisoikeus oman luokan lisäksi.

<u>Ikäsarja</u>	<u>Taitoluokka</u>	<u>Osallistumisoikeus lisäksi ikäsarjoilla</u>
Juniori 1	Avoin	-
Juniori 2	Avoin	Juniori 1
Nuoriso	Avoin	Juniori 2
Champion	Avoin	Nuoriso, Seniori 1-5
Seniori 1	Avoin	Seniori 2, Seniori 3-5
Seniori 3-5 (ilman SM-arvoa)	Avoin	-

Alla olevassa taulukossa kuvattu latinalaistanssien vuosittaisten SM-kilpailujen luokat ikäsarjoittain sekä niihin eri ikäsarjojen sääntöjen mukainen lisäosallistumisoikeus oman luokan lisäksi.

<u>Ikäsarja</u>	<u>Taitoluokka</u>	<u>Osallistumisoikeus lisäksi ikäsarjoilla</u>
Juniori 1	Avoin	-
Juniori 2	Avoin	Juniori 1
Nuoriso	Avoin	Juniori 2
Champion	Avoin	Nuoriso, Seniori 1-5
Seniori 1	Avoin	Seniori 2, Seniori 3-5
Seniori 3-5 (ilman SM-arvoa)	Avoin	-

Vakio- ja latinalaistanssien SM-kilpailutapahtumissa Seniori 3-5 ikäsarjojen yhdistettyyn luokkaan osallistuvalla kilpailuyksiköllä on osallistumisoikeus myös Seniori 1 avoin-ikäsarjaan, mutta ei champion-kilpailuluokkaan.

Alla olevassa taulukossa kuvattu 10-tanssin vuosittaisten SM-kilpailujen luokat ja tanssit ikäsarjoittain sekä niihin eri ikäsarjojen sääntöjen mukainen lisäosallistumisoikeus oman luokan lisäksi.

<u>Ikäsarja</u>	<u>Taitoluokka</u>	<u>Osallistumisoikeus lisäksi ikäsarjoilla</u>
Lapsi 1	E-D v, t, q + s, c, j	-
Lapsi 2	E-C v, t, q + s, c, j	-
Juniori 1	Avoin	-
Juniori 2	Avoin	Juniori 1

Nuoriso	Avoin	Juniori 2
Champion	Avoin	Nuoriso, Seniori 1-5
Seniori 1	Avoin	Seniori 2, Seniori 3-5
Seniori 3	Avoin	Seniori 4-5

Avoimeen seniori 3-ikäsarjaan osallistuvilla pareilla on oikeus osallistua 10-tanssin SM-kilpailussa myös seniori 1-ikäsarjaan, mutta ei champion-luokkaan.

Avoimet PD:n SM-kilpailut voidaan järjestää vuosittain vakio- ja latinalaistansseissa sekä 10-tanssissa sen mukaan kuin liitolla on kilpailuihin osallistuvia [kilpailuyksiköitä](#).

SM-kilpailut Ikäkausimestaruuskilpailuissa

Ikäkausimestaruuskilpailujen yhteydessä järjestetään SM-luokat lajeittain erikseen arvostellen ikäsarjoille:

- Lapsi 1 E-D (v, t, q ja s, c, j)
- Lapsi 2 E-C (v, t, q ja s, c, j)
- Alle 21-vuotiaat
- Seniori 2
- Seniori 3
- Seniori 4
- Seniori 5

Lapsi-, juniori- ja aikuisten luokkien joukkue SM-kilpailut järjestetään IKM-kilpailujen yhteydessä.

4.4 Grand Prix -kilpailut (GP)

Grand Prix -kilpailujen eli GP-kilpailujen perusteella laaditaan paremmuusjärjestys eli rankinglista seuraavissa lajeissa:

- vakiotanssit
- latinalaistanssit
- 10-tanssi

GP-kilpailussa kilpaillaan avoimessa taitoluokassa, PreChamp-luokkaa lukuunottamatta.

Myös SM-kilpailut lasketaan GP-kilpailuiksi rankinglistoja laadittaessa.

SM-kilpailujen lisäksi vuodessa järjestetään enintään seitsemän (7) vakio- ja latinalaistanssien lajiryhmän GP-kilpailua kullekin GP-ikäsarjalle.

Vakio- ja latinalaistanssien GP-kilpailuista yksi tai kaksi (1-2) voi olla ennalta määrätty Suomessa järjestettävä WDSF:n kilpailu.

[Alla olevassa taulukossa kuvattu GP-kilpailujen luokat ikäsarjoittain sekä niihin eri ikäsarjojen sääntöjen mukainen lisäosallistumisoikeus oman luokan lisäksi.](#)

<u>Ikäsarja</u>	<u>Laji</u>	<u>Taitoluokka</u>	<u>Osallistumisoikeus lisäksi ikäsarjoilla</u>
Juniori 2	Vakio	Avoin	Juniori 1

Juniori 2	Latin	Avoim	Juniori 1
Nuoriso	Vakio	Avoim	Juniori 2
Nuoriso	Latin	Avoim	Juniori 2
Champion	Vakio	Avoim	Nuoriso, Seniori 1-2
Champion	Latin	Avoim	Nuoriso, Seniori 1-2
Seniori 1	Vakio	Avoim	Seniori 3-5
Seniori 1	Latin	Avoim	Seniori 3-5
Seniori 3-5	Vakio	Avoim	-
Seniori 3-5	Latin	Avoim	-
PreChamp	Vakio	E-C	-
PreChamp	Latin	E-C	-

PreChamp -luokassa tanssitaan C-luokan säännöillä, arvostellen vakio- ja latinalaistanssit erikseen ja molemmissa lajeissa kaikki viisi tanssia F-C -luokkien sallituilla kuvioilla. Pukusääntöjen D-A luokkien mukainen pukumäärittely, huomioiden yleiset pukusäännöt. PreChamp -luokan lisäksi [kilpailuysiköillä](#) on osallistumisoikeus oman ikäsarjansa mukaiseen, varsinaiseen GP-luokkaan.

GP-kilpailuja voidaan järjestää myös PD-[kilpailuysiköille](#) tavallisten GP-kilpailujen yhteydessä samoilla toimihenkilöillä.

4.5 Ikäkausimestaruuskilpailut (IKM)

Lajiryhmien ikäkausimestaruuskilpailuissa kilpaillaan avoimessa taitoluokassa kaikissa ikäsarjoissa, jollei tästä sääntökohdasta muuta johdu.

IKM- kilpailuissa on osallistumisoikeus vain omaan ikäsarjaan, paitsi alle 21-vuotiaiden ikäsarjan [kilpailuysiköillä](#), joilla on oikeus osallistua myös Yleisen tai Nuorison ikäsarjaan oman ikänsä mukaan.

IKM-kilpailuihin voi osallistua [kilpailuysikkö](#), jonka molemmat osapuolet ovat jonkin STUL:n jäsen-seuran jäseniä, edustavat tätä seuraa ja vähintään toinen osapuoli on Suomen kansalainen.

Ikäkausimestaruuskilpailussa käytetään rising star -menettelyä ikäsarjoissa juniori 1, juniori 2, nuoriso, yleinen ja seniori 1. Rising star -menettelyssä rajataan osallistumisoikeus kuluvan kalenterivuoden latin- ja/tai vakio SM-kilpailujen kolmelta [mitalistilta](#).

IKM-kilpailujen luokat ja tanssit ikäsarjoittain:

Ikäsarja	Laji	Taitoluokka ja osallistumisoikeus	Tanssit
Lapsi 1 SM	Vakio	E-D	v, t, q
Lapsi 1 SM	Latin	E-D	s, c, j
Lapsi 2 SM	Vakio	E-C	v, t, q
Lapsi 2 SM	Latin	E-C	s, c, j

Juniori 1	Vakio	Avoin rising star	v, t, f, q
Juniori 1	Latin	Avoin rising star	s, c, r, j
Juniori 2	Vakio	Avoin rising star	v, t, w, f, q
Juniori 2	Latin	Avoin rising star	s, c, r, p, j
Nuoriso	Vakio	Avoin rising star	v, t, w, f, q
Nuoriso	Latin	Avoin rising star	s, c, r, p, j
Yleinen	Vakio	Avoin rising star	v, t, w, f, q
Yleinen	Latin	Avoin rising star	s, c, r, p, j
Seniori 1	Vakio	Avoin rising star	v, t, w, f, q
Seniori 1	Latin	Avoin rising star	s, c, r, p, j
Seniori 2 SM	Vakio	Avoin	v, t, w, f, q
Seniori 2 SM	Latin	Avoin	s, c, r, p, j
Seniori 3 SM	Vakio	Avoin	v, t, w, f, q
Seniori 3 SM	Latin	Avoin	s, c, r, p, j
Seniori 4 SM	Vakio	Avoin	v, t, w, f, q
Seniori 4 SM	Latin	Avoin	s, c, r, p, j
Seniori 5 SM	Vakio	Avoin	v, t, w, f, q
Seniori 5 SM	Latin	Avoin	s, c, r, p, j
Alle 21 v.	Vakio	Avoin	v, t, w, f, q
Alle 21 v.	Latin	Avoin	s, c, r, p, j

Joukkue SM-kilpailujen luokat ja tanssit:

Ikäsarja	Taitoluokka	Osallistumisoikeus	Tanssit
Lapsi 1-2 joukkue-SM	Avoin	Lapsi 1 Lapsi 2	v, t, q + s, c, j kaikki tanssit tanssitaan peräjälkeen
Juniori 1-2 joukkue-SM	Avoin	Juniori 1 Juniori 2	v, t, f, q + s, c, r, j vakiot ja latin tanssitaan erikseen
Aikuisten joukkue-SM	Avoin	Nuoriso Yleinen Seniori 1-5	v, t, f, q + s, c, r, j vakiot ja latin tanssitaan erikseen

4.6 Vakio- ja latinalaistanssien joukkuekilpailut

Joukkuekilpailussa joukkueen osallistuminen ja kokoonpano ilmoitetaan kilpailukutsussa ilmoitettuun määräaikaan mennessä. Kunkin parin tanssittavat tanssit ilmoitetaan kilpailunjohtajalle (ei järjestävälle seuralle) viimeistään kilpailua edeltävänä iltana kirjallisesti sähköpostilla.

Seura voi lähettää kilpailuun useampia joukkueita. Sama pari ei voi kuulua kuin yhteen joukkueeseen.

Lasten, juniorien ja aikuisten joukkue SM-kilpailut kilpaillaan IKM-kilpailujen yhteydessä.

Seurat osallistuvat joukkuekilpailuihin joukkueilla, jotka on pääsääntöisesti koottu seuran omista edustuspareista ja mahdollisista varapareista.

Seuroilla voi olla nimettynä enintään kaksi varaparia kutakin ikäsarjajoukkuetta kohti (lasten, juniorien ja aikuisten joukkueet),

Etukäteen nimetyllä varaparilla korvataan sairastunut tai muusta pätevästä syystä joukkueesta pois jäänyt pari. Varapari tanssii korvatulle parille merkityt tanssit. Mikäli korvaus tapahtuu joukkueen sisältä tai toisesta omasta minimiparimäärää suuremmasta saman ikäsarjan joukkueesta, ei muiden parien jo ilmoitettuja tansseja vaihdeta.

Jos seura ei pysty muodostamaan joukkuetta omista aikuis-, lapsi- tai juniori -ikäsarjojen edustuspareistaan, se voi muodostaa yhdistelmäjoukkueen toisen seuran kanssa. Yhdistetyn joukkueen voi muodostaa vain silloin, jos kummassakaan seurassa ei ole riittävää määrää edustuspareja oman joukkueen muodostamiseen. Yhdistelmäjoukkueella on oltava yhteinen nimi.

Joukkueet voidaan muodostaa vaihtoehtoisesti:

- oman seuran edustuspareista koottu joukkue/joukkueet
- kahden seuran edustuspareista koottu yhdistelmäjoukkue, joilla kummallakaan ei ole tarpeeksi pareja omaan joukkueeseen

Joukkueiden esittelyssä seurat esittelevät joukkueensa yhdellä yhteisellä esittelytanssilla, joka voi olla enintään 2 minuutin mittainen esitys.

Aikuisten joukkuekilpailu käydään kahdeksalla D-luokan tanssilla vapailla kuvioilla.

Juniorien joukkuekilpailu käydään kahdeksalla D-luokan tanssilla vapailla kuvioilla.

Lasten joukkuekilpailu käydään kuudella E-luokan tanssilla. Parit tanssivat oman taitoluokkansa mukaisilla, F-C-luokan sallituilla kuvioilla.

Joukkueen pareilla tulee olla kaikilla sama kilpailunumero ja kukin pari kerää joukkueelle yhden/kahden tanssin sijalukupisteet.

4.6.1 Lasten-, juniorien- ja aikuisten joukkueet

Lasten seurajoukkue koostuu vähintään kolmesta ja enintään kuudesta saman yhden tai kahden seuran parista.

Juniorien seurajoukkue koostuu vähintään neljästä ja enintään kahdeksasta saman yhden tai kahden seuran parista.

Aikuisten seurajoukkue koostuu vähintään neljästä ja enintään kahdeksasta saman yhden tai kahden seuran nuoriso-, yleisen ja/tai seniiori-ikäsarjan pareista.

Lasten joukkuekilpailussa tanssitaan vakio- ja latinalaistanssit peräkkäin.

Neljän parin joukkueessa jokainen pari tanssii yhden vakiotanssin ja yhden latinalaistanssin. Kahdeksan parin joukkueessa kukin pari tanssii vain yhden tanssin. Joukkueen kokoonpanon ollessa tältä väliltä, tanssivat jotkut parit yhden tanssin ja

jotkut kaksi. Lapsijoukkueen tansseissa noudatetaan suhteessa edellä olevan mukaista parien ja tanssien määrän sääntöä.

4.6.2 Joukkueiden täydentäminen

Joukkuekilpailuun ilmoitetun parin loukkaannuttua, sairastuttua tai muun pätevän esteen sattuessa (todistus esteestä) voidaan joukkueita täydentää seuraavasti:

- a) ensisijaisesti joukkueen sisältä tai kyseiseen ikäsarjaan nimetyllä varaparilla.
- b) Mikäli varaparia ei ole nimetty, voidaan täydentää seuran kyseisen ikäsarjan toisen joukkueen pareista, mikäli siinä on minimimäärää enemmän pareja.
- c) Mikäli ei ole a) tai b) kohdan mukaista korvaavaa varaparia, poisjääneen parin tanssi/ tanssit jätetään tanssimatta, mutta joukkueen muut osallistujat tanssivat omat osuutensa. Loppukilpailutilanteessa kyseinen tanssi merkitään viimeiseksi (6. tai 7.)

Joukkueiden täydentämisen ja osallistumisen ratkaisee kilpailunjohtaja.

4.6.3 Joukkuekilpailujen SM-voittajaseura

Kaikkien joukkueiden (lapsi-, juniori- ja aikuisjoukkueet) yhteenlasketusta tuloksesta lasketaan joukkuekilpailujen SM-voittajaseura IKM-kilpailujen yhteydessä.

Pisteiden laskussa huomioidaan seuraavat asiat:

- Pisteet lasketaan nykyisten luokkanousupisteiden laskun mukaisesti seuraottain (voittajaseuralle 7, hopealle 5, pronssille 4, jne.). Karsintakierroksista saa yhden pisteen karsintakierrokselta, luokkanousupisteiden laskun mukaisesti.
- Lapsi-, juniori- ja aikuisjoukkueiden pisteet lasketaan yhteen ja eniten pisteitä ansainnut seura on voittaja.
- Mikäli seuralla on useita joukkueita joukkuekilpailuissa, niin ainoastaan parhaiten pärjänneen joukkueen tulos otetaan huomioon loppupistelaskuun kussakin ikäsarjassa.
- Mikäli kyseessä on yhdistelmäjoukkue, pisteet menevät sille seuralle, josta joukkueen jäsenten enemmistö koostuu. Mikäli joukkueessa on tasan puolet kahden seuran jäseniä, pisteet puolitetaan seurojen välillä.

4.7 Seurakilpailut ja valtakunnalliset kilpailut

Seurakilpailuissa kilpaillaan taitoluokissa E ja D. Ne ovat nousupistekilpailuja. Lisäksi seurakilpailun yhteydessä voi olla katselmusluokat F tarvittaville ikäsarjoille. Katselmusluokille ei tule nousupisteitä.

Valtakunnalliset kilpailut ovat nousupistekilpailuja, joissa kilpaillaan pääasiassa ylemmissä taitoluokissa D-A.

4.8 Cup-kilpailut

Cup-kilpailut tanssitaan vapain kuvioin yhdistettynä C-A luokkana seniori 1-2, seniori 3 ja seniori 4-5 ikäsarjoissa. Muilla ikäsarjoilla ei ole osallistumisoikeutta cup-luokkiin. Kilpailussa arvostellaan erikseen vakiotanssit ja latinalaistanssit.

C-taitoluokan [kilpailuyksiköt](#) saavat osallistua kilpailussa oman ikäsarjan ja taitoluokan lisäksi cup-kilpailun mukaiseen kilpailuluokkaan.

Cup järjestetään kuudessa ennalta määrättyssä valtakunnallisessa kilpailussa, joista kunkin [kilpailuyksikön](#) viidestä parhaasta lasketaan pistetilanne vakio- ja latinalaistansseille sekä senioriluokille myös laskennallinen 10-tanssin tulos. Koko vuoden Cupin voittajat saavat sarjansa kiertopalkintopokaalin.

4.9 Starttiluokat

Aloitteleville tanssijoille tarkoitettu seura- ja valtakunnallisiin kilpailuihin myönnettävä kilpailumuoto, joka mahdollistaa kilpailujen aloittamisen matalalla kynnyksellä. Starttiluokissa tanssijoita ei aseteta paremmuusjärjestykseen.

Sarjat ja luokat:

Lapsi 1–2 parit

Lapsi 1–2 soolo

Juniori 1–2 parit

Juniori 1–2 soolo

Nuoriso + Yleinen parit

Nuoriso + Yleinen soolo

Seniori 1–2 parit

Seniori 1–2 soolo

Seniori 3–5 parit

Seniori 3–5 soolo

Tanssit:

Starttiluokissa tanssitaan peräkkäin kuusi tanssia:

Valssi, Tango, Quickstep, Samba, Cha-cha-cha ja Jive.

Osallistua voi tanssimalla yhdestä (1) kuuteen (6) tanssia. Mikäli osallistuja/pari ei tanssi kaikkia tansseja, osallistuja/pari odottaa muiden tanssien ajan lattian reunalla.

Ilmoittautumisen yhteydessä tulee ilmoittaa, mitkä tanssit osallistuja/pari tanssii.

Lattialla voi olla yhtäaikaan max. 10 kilpailuyksikköä.

Mikäli kilpailuyksikköjä on enemmän, kyseisessä ikäsarjassa järjestetään useampi ryhmä, jotka tanssitetaan peräkkäin. Karsintoja ei järjestetä. Kilpailujohtajat yhdistävät mahdollisuuksien mukaan kilpailuyksiköt ja mahdollisesti muut ikäluokat.

Kuviot:

F-E luokan sallitut kuviot (Kilpailusääntöjen Liite 1 VL sallitut kuviot, vakio- ja latinalaistanssit).

Puvut/asut:

Suosittelaa siistiä tanssiasua. Jalassa tanssikengät tai voimistelutossut.

Arviointi:

Pareja tai soolotanssijoita ei aseteta paremmuusjärjestykseen, vaan yksi tuomari arvioi suorituksen kerralla joko yhdelle tanssijalle/parille tai kahdelle tanssijalle/parille samaan aikaan. Arviointi tehdään rastittamalla arviointi suoraan starttiluokan arviointilomakkeelle kilpailun aikana, jolloin erillistä tuloslaskentaa ei tarvita. Kilpailunjohtaja suorittaa tanssijoiden/parien jakamisen tuomareille tasapuolisesti.

Vakuutukset:

Kaikille suositellaan vakuutuksellista lisenssiä, tai vaihtoehtoisesti sen tilalla on oltava tapaturmavakuutus, joka kattaa kilpailun aikana sattuneet vahingot.

Osallistuminen:

Osallistujan tulee olla seuran jäsen. Kilpailijakortistoon tanssijat ilmoitetaan vasta siinä vaiheessa, kun he osallistuvat E-luokan kilpailuihin.

Parin kanssa tanssivat voivat osallistua oman ikäsarjansa starttiluokan lisäksi myös oman ikäsarjansa solo-starttiluokkaan.

Osallistumismaksu on kilpailun järjestäjän päätettävissä.

Muut ohjeet:

Starttiluokasta ei kerry nousupisteitä.

Pari siirtyy starttiluokasta E-luokkaan valmentajansa suosituksella tai seuran sisäisen seurannan myötä (esim. katselmus).

4.10 Lasten avoimet luokat

VAL voi myöntää lasten avoimia luokkia kilpailunjärjestäjien anomuksesta kilpailuihin. Kilpailunjärjestäjät voivat saada yhden lasten avoimen luokan yhtä kilpailupäivää kohden.

Nousupisteet kertyvät lasten avoimista luokista normaalisti omaan kilpailuyksikön taitoluokkaan.

1. Lapsi 1-2 avoin 5/5, lyhennys Av

Lajit	Viisi vakio- ja viisi latinalaistanssia, jotka tanssitaan ja arvostellaan lajeittain erikseen.
Kuviot	Sallittujen kuvioiden F-C-kuviot. Huom! WDSF:n kilpailuissa käytössä syllabuskuviot, jotka on merkitty sallittujen kuvioiden luetteloon harmaalla pohjavärillä.
Muuta	Lasten pukusääntöjen mukaiset asut. Kilpailukutsussa tulee tuoda selkeästi esille avoimen luokan nimi ja tanssimäärä.

2. Lapsi 1-2 avoin 6T

Lajit	Kolme vakiotanssia (V, T, Q) ja kolme latinalaistanssia (S, C, J), jotka tanssitaan lajeittain erikseen ja arvostellaan yhteen.
Kuviot	Sallittujen kuvioiden F-C-kuviot.
Muuta	Lasten pukusääntöjen mukaiset asut. Kilpailukutsussa tulee tuoda selkeästi esille avoimen luokan nimi ja tanssien määrä.

3. Lapsi 1-2 avoin 8T

Lajit	Neljä vakiotanssia (V, T, F, Q) ja neljä latinalaistanssia (S, C, R, J), jotka tanssitaan lajeittain erikseen ja arvostellaan yhteen.
Kuviot	Sallittujen kuvioiden F-C-kuviot.
Muuta	Lasten pukusääntöjen mukaiset asut. Kilpailukutsussa tulee tuoda selkeästi esille avoimen luokan nimi ja tanssien määrä.

4.11 Soololuokkien kilpailut

Soololuokkien kilpailuja voidaan järjestää erikseen julkaistun kokeilukilpailuohjeen mukaisesti.

Ikäsarjat ja taitoluokat sekä nousupisteet määräytyvät kokeilukilpailuohjeen mukaisesti.

Soololuokassa kilpaileva tanssija muodostaa oman kilpailuyksikön. Kilpailuyksiköksi rekisteröidyn tanssiparin osapuolet voivat oman taitoluokkansa mukaisen kilpailun lisäksi osallistua myös soololuokkiin.

4.12 Erilliskilpailut

Erilliskilpailulla tarkoitetaan esimerkiksi yhden tanssin kilpailuja, tekniikkakilpailuja tai vastaavia. Erilliskilpailuissa voidaan poiketa yleisistä sääntömääräyksistä ja ne eivät ole pistekilpailuja.

VAL voi tapauskohtaisesti myöntää nousupisteet erilliskilpailuista. VAL päättää nousupisteistä kilpailuja myönnettäessä.

4.13 Kilpailusääntöjen muutoskokeilut ja kokeilukilpailut

VAL:lla on oikeus toteuttaa yksittäisiä tai pidempikestoisia kokeiluja kilpailujärjestelmän kehittämiseksi ilman kilpailusääntöjen muutosta. Kokeiluista sovitaan kilpailunjärjestäjän kanssa tai ne ilmoitetaan liiton nettisivuilla, jossa julkaistaan myös kokeilujen ohjeet ja niiden hakemishjeet. Kokeilut kirjataan kilpailukutsuun, ja niiden tarkemmat ohjeistukset julkaistaan joko liiton nettisivuilla tai kilpailukutsussa.

5 KILPAILUJEN JÄRJESTÄMINEN JA KILPAILUIHIN ILMOITTAMINEN

Kilpailunjärjestäjän tulee noudattaa näitä kilpailusääntöjä ja hoitaa niiden asettamat velvoitteet.

Jos järjestäjä laiminlyö nämä velvoitteet, tulee sen maksaa liitolle sopimussakkoa rikkomuksen laadun ja liittohallituksen kulloinkin vahvistaman määrän mukaisesti.

5.1 Järjestämisoikeus ja kilpailukalenteri

Kilpailun järjestämisluvan myöntää VAL viimeistään kilpailukalenterin vahvistamisen yhteydessä. Mikäli VAL aikoo myöntää kilpailut merkittävästi anomuksesta poiketen, on sen oltava yhteydessä anojaan ennen kilpailukalenterin vahvistamista. VAL voi myöntää, mutta ei ole siihen velvoitettu, kilpailun järjestämisluvan myös määräpäivän jälkeen tulleeeseen anomukseen.

Liittohallituksen päätöksellä voidaan järjestää kansainväliset kilpailut joko yksin tai yhdessä jäsenseuran kanssa tai myöntää järjestämisoikeudet jollekin jäsenseuralle.

Vahvistetusta kilpailukalenterista voidaan poiketa vain erittäin painavasta syystä.

Kilpailukalenterista on ilmentävä:

- kilpailujen päivämäärä
- kilpailupaikkakunta
- kilpailujen järjestäjä
- kilpailujen tyyppi
- kilpailtavat sarjat ja luokat

Kilpailukalenteri on saatettava jäsenseuroille tiedoksi vähintään kaksi kuukautta ennen ensimmäistä kalenterissa olevaa kilpailua.

5.2 Lupamenettelyt ja maksut

Järjestääkseen virallisia kilpailuja ja saadakseen kilpailun kilpailukalenteriin, on liittohallituksen, jäsenseuran tai muun järjestäjän anottava järjestämislupa kirjallisesti VAL:lta. Jos samalle ajankohdalle tulee useampia anomuksia, on VAL:lla velvollisuus ratkaista järjestämisoikeus.

Järjestämislupa-anomuksessa on esitettävä vähintään seuraavat tiedot:

- anojan nimi
- kilpailujen luokituksen mukainen tyyppi
- kilpailujen päivämäärä
- kilpailupaikkakunta
- tuomarien lukumäärä sekä montako heistä on ulkomaisia
- kilpailtavat ikäsarjat ja luokat

Lisäksi anomuksessa voidaan esittää tietoja esimerkiksi kilpailun nimestä, kilpailupaikasta ja musiikista.

Jos kilpailut halutaan järjestää anomuksesta poikkeavasti, on siitä tehtävä uusi anomus. Anoja on velvollinen saattamaan muutokseen vaikuttavat seikat välittömästi VAL:n tietoon.

Kilpailujen järjestäjä maksaa liitolle kilpailukohtaisen luokituksen mukaisen kilpailulupamaksun, jonka suuruuden päättää syysjäsenkokous. Liittohallituksen myöntäessä kilpailujen järjestämisoikeuden liiton ulkopuoliselle järjestäjälle, kannatusjäsenelle tai seuralle, jolla ei ole omia kilpailijoita, peritään erillinen kilpailukohtainen maksu, jonka suuruuden määrää luvan myöntäjä.

Jos kilpailut perutaan, peritään kilpailunjärjestäjältä peruutusmaksu, jonka suuruuden päättää syysjäsenkokous. Liittohallitus voi anomuksesta ja harkintansa mukaan jättää kilpailulupamaksun ja/tai peruutusmaksun perimättä tai alentaa niitä, jos kilpailujen peruuntuminen on johtunut ulkopuolisista tekijöistä tai liian pienestä osallistujamäärästä. Kilpailulupa- tai peruutusmaksua ei myöskään peritä, jos liitto peruuttaa kilpailut syystä, joka ei ole johtunut kilpailun järjestäjästä.

5.3 Järjestäjän vastuut ja velvoitteet

Kilpailuja ei saa peruuttaa ilman perusteltua esitystä ja VAL:n lupaa.

Kilpailunjärjestäjän on nimettävä kilpailulle järjestelytoimikunta, joka voi olla myös seuran hallitus. Järjestelytoimikunta on ensisijassa vastuussa siitä, että kilpailut järjestetään asianmukaisesti. Viime kädessä vastuun kantaa se, jolle kilpailun järjestämislupa on myönnetty. Järjestelytoimikunta myös nimeää kilpailujen toimihenkilöt ja tarvittaessa hyväksyy ne ennalta liittohallituksella sen mukaan kuin [näissä säännöissä](#) on [erikseen](#) määrätty.

Kilpailunjärjestäjän on huolehdittava, että ulkomaiset [osallistujat](#) ovat selvillä Suomen kilpailusäännöistä. Kilpailunjärjestäjän tulee hyväksyä kilpailukutsu ja aikataulu kilpailunjohtajalla.

Kilpailunjärjestäjän tulee antaa kilpailunjohtajalle lista [kilpailuyksiköistä](#), jotka ovat ilmoittautuneet omaa ikäsarjaansa ylempään tai alempaan ikäsarjaan.

Kilpailupaikalla tulee olla kaikki kilpailun läpivientiin sekä tulosten laskemiseen ja julkaisemiseen tarvittavat lomakkeet, muut materiaalit ja laitteet.

Kilpailupaikalla tulee olla ensiapukoulutuksen saanut henkilö tai henkilöstö ja EA-tarvikkeet.

Mahdollista dopingtestausta varten tulee olla valmiiksi katsottuna erilliset toimisto- ja WC-tilat, riittävästi pullotettua juomaa ja täysi-ikäiset ulkopuoliset varjohenkilöt testiin valittujen kilpailijoiden seuraamista varten.

5.4 Kilpailukutsu ja aikataulut

Järjestäjän on julkaistava kilpailukutsu kyseistä lajia harrastaville jäsenseuroille vähintään neljä viikkoa ennen viimeistä ilmoittautumispäivää lisäämällä sääntöjen mukaiset kilpailukutsutiedot liiton www-sivujen tapahtumakalenteriin. Kilpailukutsulla tarkoitetaan liiton tapahtumakalenterin merkinnästä avautuvia kilpailun tietoja.

Kutsussa on mainittava ainakin:

- kilpailujen järjestäjä
- kilpailujen luokituksen mukainen tyyppi
- kilpailujen päivämäärä
- kilpailupaikkakunta
- kilpailupaikan osoite
- kilpailunjohtajan nimi
- kilpailujen tuomarien nimet
- kilpailujen tuloslaskija(t)
- kilpailtavat ikäsarjat ja taitoluokat
- kilpalattian koko, materiaali sekä muoto
- tieto, mikäli musiikin soittaa orkesteri
- viimeinen ilmoittautumispäivä
- ilmoittautumisten posti-, sähköposti- ja/tai muun sähköisen palvelun osoite
- ilmoittautumismaksu
- pääsylippujen hinnat
- viimeinen peruutuspäivä, 7–14 vuorokautta ennen kilpailua
- poisjäätymismaksu
- julkaistaanko kilpailun tulokset jollain www-sivuilla
- tulosten julkaisutapa (kopiointi seuroille ja/tai julkaisu järjestäjän www-sivuilla)

Lisäksi kilpailukutsussa tulisi antaa mahdollisimman paljon lisätietoja, kuten esimerkiksi harjoitteluaika, kilpailupaikalla päivystävän henkilön puhelinnumero sekä karsinta- ja loppukilpailujärjestys. Nämä voidaan toimittaa seuroille myös ilmoittautumisajan umpeuduttua.

Kilpailunjärjestäjän on julkaistava aikataulu ja kilpailuun osallistuvat [kilpailuyksiköt](#) vähintään kymmenen päivää ennen kilpailuja lisäämällä aikataulu ja sen hetkinen osallistujalista liiton www-sivujen tapahtumakalenteriin.

Kilpailunjärjestäjän tulee viipymättä informoida kilpailunjohtajaa kaikista viimeisen ilmoittautumispäivän jälkeen tapahtuvista muutoksista (perumiset, jälki-ilmoittautumiset) ja muista kilpailuaikatauluun liittyvistä asioista, jotta ne voidaan huomioida kilpailuaikataulussa tarpeeksi ajoissa.

Kilpailupäivän aamuna [kilpailuyksiköiden](#) numerointi tulee olla näkyvillä yleisölle kilpailupaikalla ja liiton www-sivujen tapahtumakalenterissa. Numerointia ei saa julkaista ennakoon.

5.5 Kilpalattia

Kilpalattialla tarkoitetaan tanssijoiden käytössä olevaa suorakaiteen muotoista lattian osaa.

Kilpalattian koon tulee olla SM- ja GP-kilpailuissa vähintään 250 m² ja muissa kilpailuissa vähintään 175 m². Kilpalattian materiaalin tulee olla puuta, parkettia, laminaattia tai vastaavaa materiaalia.

Anomuksesta VAL voi myöntää poikkeuslupia pienemmille tai erikoisen muotoisille tai eri materiaaleista oleville kilpalatioille. Poikkeusluvasta on ilmoitettava seuroille kilpailukutsun yhteydessä.

5.6 Kilpailuihin ilmoittautuminen

Kilpailuihin ilmoittautumisen suorittaa [kilpailuysikkö](#), [kilpailuysikön](#) huoltaja tai joukkueen seura/seurat. Tämän on tapahduttava liiton hyväksymän ilmoittautumisjärjestelmän kautta ja kilpailukutsussa ilmoitettuun määräaikaan mennessä. Seuran ilmoittaja tai [kilpailuysiköt](#) ovat itse vastuussa siitä, että ovat tarkistaneet seuran vastuuhenkilöltä oman luokkansa ennen ilmoittautumista. Viime kädessä kilpailupaikalla noudatetaan luokan määrittelyssä virallista ja päivitettyä kilpailijakortistosta tilattua tuloslaskennan tiedostoa. Järjestäjä voi harjintansa mukaan hyväksyä jälki-ilmoittautumisia, mutta ei ole siihen velvoitettu.

[Kilpailuysikön](#) tai joukkueen joutuessa perumaan osallistumisensa tulee se tehdä liiton hyväksymän ilmoittautumisjärjestelmän kautta. Mikäli peruutus ei onnistu liiton järjestelmän kautta, tulee peruutus tehdä kilpailukutsussa olevalla sähköpostilla tai muulla vastaavalla liiton hyväksymällä sähköisellä viestivälillä, ja on järjestäjän kuitattava peruutus vastaanotetuksi vastaamalla saatuun viestiin.

5.6.1 Ilmoittautumis- ja poisjääntimaksu

Ilmoittautumisen tekevä [kilpailuysikkö](#), [kilpailuysikön](#) huoltaja- tai joukkueen seura/seurat vastaa siitä, että ilmoittautumismaksu sekä tarvittaessa poisjääntimaksu maksetaan ajallaan.

Poisjäännistä on esteen ilmaannuttua ilmoitettava viipymättä. Ilmoittamatta poisjääneistä [kilpailuysiköistä](#) tai joukkueista on kilpailunjärjestäjällä oikeus periä kilpailukutsussa mainittu maksu [kilpailuysiköltä](#), [kilpailuysikön](#) huoltajalta- tai joukkueen seuralta/seuroilta. Usein kilpailuista ilmoittamatta poisjääneet tai maksunsa laiminlyöneet [kilpailuysiköt](#) voidaan asettaa määräaikaiseen kilpailukieltoon.

5.6.2 Lisenssit ja vahinkovastuu

Seuran aktiiviseksi ilmoittama parikortistossa oleva [kilpailuysikkö](#) tai alaikäisen [kilpailuysikön](#) huoltaja on velvollinen huolehtimaan siitä, että [kilpailuysiköllä](#) on voimassaoleva STUL:n vakuutuksellinen kilpailulisenssi tai vaihtoehtoisesti vakuutuseton kilpailulisenssi ja oma erillinen vakuutus. Ulkomaisilla [kilpailuysiköillä](#) on oltava vastaava vakuutus.

Mikäli vakuutus puuttuu tai se ei kata kilpailutoimintaa, on vastuu vahinkotapah-tumissa [kilpailuysiköllä](#) itsellään tai alaikäisen [kilpailuysikön](#) huoltajalla. [Kilpailuysiköllä](#), jolle vakuutusyhtiö ei myönnä tapaturmavakuutusta (esim. kaikki yli 70 v.), on oltava vakuutuseton kilpailulisenssi ja ennen kilpailulisenssin lunastamista seuralle toimitettuna allekirjoitettu sitoumus kilpailemisesta omalla vastuulla.

6 KILPAILUJEN TOIMIHENKILÖT, SÄÄNNÖT JA TEHTÄVÄT

Henkilö voi samanaikaisesti toimia vain yhdessä alla mainitussa toimihenkilötehtävissä tai kilpailijana.

Liittohallitus tai sen tarkoitukseen nimeämä toimielin valvoo kilpailuissa toimihenkilöiden ja järjestäjien toimintaa. Heillä on oikeus huomauttaa havaitsemistaan epäkohdista, ja he voivat tarvittaessa puuttua kilpailun kulkuun.

6.1 Kilpailunjohtaja

Kilpailunjohtaja valvoo sääntöjen noudattamista.

Kilpailunjohtajana voi toimia henkilö, joka on suorittanut hyväksytysti STUL:n tai WDSF:n kilpailunjohtajatutkinnon ko. kilpailun lajien säännöistä.

Kilpailunjohtajan tulee täyttää vakio- ja latinalaistanssien *kilpailunjohtajapolun* mukaiset vaatimukset.

Osaamisen kehittämisen palvelualuevastaava osallistuu *kilpailunjohtajapolun* valmisteluun, ylläpitää koulutussuorituksia sekä koulutuspolkuun liittyviä dokumentteja liiton kotisivuilla.

VAL hyväksyy kilpailunjohtajien *koulutuspolun*, jossa on määritelty koulutusvaatimukset sekä eri kilpailutasojen vähimmäisvaatimukset kilpailunjohtajana toimimiseksi.

Kussakin kilpailussa tulee olla kilpailunjohtaja, joka valvoo että kilpailut käydään sääntöjen mukaisesti. Hän hoitaa mm. seuraavia tehtäviä:

- hyväksyy kilpailunjärjestäjän laatiman kilpailukutsun
- laatii kilpailun aikataulun tai hyväksyy sen silloin, jos joku muu tekee sen
- varmistaa, että ulkomaiset [kilpailuuyksiköt](#) tanssivat oikeissa taitoluokissa ja ikäsarjoissa
- muistuttaa tuomareita siitä, että kilpailu tuomaroidaan kilpailusääntöjen mukaisten arvosteluperusteiden ja reilun pelin periaatteiden mukaan
- valvoo, että [kilpailuuyksiköiden](#) puvut ovat kautta linjan hyvän maun ja pukusääntöjen mukaiset
- käsittelee kilpailusääntöjen tulkintoihin liittyvät asiat liiton jäsenseuran jäsenen, seuran huoltajan tai lasten tai junioreiden vanhemman tai huoltajan kanssa
- antaa huomautukset ja rangaistukset pukusääntörikkeistä (liite 2)
- varmentaa kilpailutulokset allekirjoituksellaan niiden valmistumisen jälkeen

Lapsi- ja juniori-[ikäsarjojen kilpailuuyksiköitä](#) koskeva huomautus annetaan pyydettyäessä kirjallisena vanhemmille, huoltajalle, seuran huoltajalle tai edustajalle.

Kilpailunjohtajana toimiminen edellyttää hyvää voimassa olevien sääntöjen tuntemusta ja niiden noudattamista. Liittohallitus pitää luetteloa henkilöistä, jotka ovat osoittaneet tuntevansa kilpailuihin liittyvän säännösten. Kilpailuissa saa käyttää kilpailunjohtajana vain tässä luettelossa olevia henkilöitä.

Moite kilpailunjohtajan toimintaa vastaan on osoitettava liittohallitukselle, joka selvittää asian ja ryhtyy asian vaatimiin toimenpiteisiin.

6.1.1 Kilpailunjohtajan oikeudet ja velvollisuudet

Kilpailunjohtajalla on oikeus päättää, montako [kilpailuuyksikköä](#) pääsee jatsoon. Karsinnoissa eräjaot on tehtävä mahdollisimman samansuuruisiksi. Maksimi eräkoko ennen semifinaalia 12 (+1) paria.

Kilpailunjohtajalla on oikeus ylittää tai alittaa aloittavien tai jatkoon pääsevien kilpailuysiköiden lukumäärä yhdellä kilpailuysiköllä semifinaalissa ja karsintakierroksilla, jos muuten jouduttaisiin tanssittamaan ylimääräinen karsintakierros tilanteissa 96–48, 48–24, 24–12 ja 12–6.

Kilpailunjohtajan päätöksellä voidaan tanssittaa ensimmäisen kierroksen jälkeen uusintakierros (redance-kierros), jolla tanssivat kaikki ensimmäisellä kierroksella karsiutuneet kilpailuysiköt. Ensimmäiseltä kierrokselta rastitaan jatkoon 3/4 kilpailunjohtajan päättämästä jatkoon pääsevien kilpailuysiköiden määrästä ja uusintakierroksella rastitaan jatkoon ensimmäisellä kierroksella karsiutuneiden kilpailuysiköiden joukosta toiselle kierrokselle loput 1/4 kilpailunjohtajan päättämästä jatkoon pääsevien kilpailuysiköiden määrästä kuitenkin seuraavaa esimerkkitaulukkoa soveltaen.

Kilpailuysiköitä	1.kierrokselta	re-dancesta	2.kierros
96	36	12	48
48	18	6	24
24	9	3	12
12	4	2	6

Sekoitettuja eriä käytetään SM- ja GP-kilpailuissa semifinaalia edeltävillä karsintakierroksilla pois lukien joukkue SM-kilpailujen karsintakierrokset, joissa myös kiinteät erät ovat sallittuja.

Cup-luokissa käytetään sekoitettuja eriä.

Kilpailuissa semifinaali voidaan tanssia kilpailunjohtajan päätöksellä yhdessä tai kahdessa kiinteässä erässä, ellei näistä säännöistä muuta johdu. Jos SM- ja GP-kilpailuissa semifinaali tanssitaan kahdessa erässä, tanssitaan ensin yhdessä yksi minuutti kilpailunjohtajan valitsemaa esittelytanssia ja sen jälkeen kahdessa erässä sekoitetuin erin.

SM- ja GP-kilpailun finaali voidaan tanssia kilpailunjohtajan päätöksellä esittelytanssein. Esittelytanssit voidaan toteuttaa tanssimalla finaalin alussa kilpailuysikkö kerrallaan 30 sekuntia toista WDSF:n vuosittain määräämistä soolotansseista, jonka kilpailunjohtaja valitsee. Vaihtoehtoisesti voidaan tanssia ensin kilpailuysikkö kerrallaan 1 minuutti ensimmäistä WDSF:n vuosittain määräämistä soolotansseista, sitten kaikki yhdessä 1 minuutti samaa tanssia, tämän jälkeen kolme muuta tanssia normaalissa kilpailujärjestyksessä, sitten kilpailuysikkö kerrallaan 1 minuutti toista WDSF:n vuosittain määräämistä soolotansseista ja lopuksi kaikki yhdessä 1 minuutti samaa tanssia. Mikäli 10-tanssissa käytetään soolotansseja, ovat ne WDSF:n 10-tanssille määrittämät tanssit. Soolotanssien kilpailuysiköiden järjestys pitää arpoa käsin tai tietokoneella kilpailunjohtajan valvonnan alaisena.

Jos kilpailuun osallistuu ulkomaalaisia kilpailuysiköitä, kilpailunjohtaja päättää juryn avustuksella osallistuvatko he lapsi 1-, lapsi 2- sarjan luokkiin vai avoimeen lapsiluokkaan.

Kilpailunjohtaja voi ilmoittaa kilpailuysikön kilpailusuorituksen hylkäämisestä mikäli:

- kilpailuysikkö ei saavu tanssilattialle kahdesta kutsusta
- havaitaan kilpailuysikön olleen alkoholin, huumaavien aineiden tai kiellettyjen doping-aineiden vaikutuksen alaisena
- kilpailuysikkö käyttäytyy epäurheilijamaisesti tai sääntöjen vastaisesti
- kilpailuysikkö poistuu tanssilattialta ennen tanssiajan päättymistä, tähän vaaditaan tuomariston majoriteetti
- jos kilpailuysikön tai joukkuekilpailun yhdenkin kilpailijan kilpailusuoritus hylätään, myös koko kilpailuysikön tai joukkueen kilpailusuoritus hylätään samalla

Kilpailunjohtajan on toimitettava kilpailun kulun selvittävä kilpailupöytäkirja liitteineen liittohallituksen antamien ohjeiden mukaisesti liiton toimistoon niin, että se on perillä kahden viikon kuluessa kilpailun järjestämisestä. Lähettämispäivämäärä tarkistetaan postileimasta tai sähköpostin päiväyksestä.

Läheittää viikon kuluessa kilpailunjohtajien sähköpostijakeluun huomautukset ja rangaistukset pukusääntörikkeistä sekä kisaraportin, jossa selventää mahdollisia sääntörikkeitä, kilpailutapahtuman järjestelyjä, poikkeuksellisia tai merkittäviä kisan kulkuun liittyviä toiminta huomioita ja vaikutuksia

Laiminlyöntiin syylistynyt kilpailunjohtaja ei myöskään saa toimia kilpailutoimihenkilönä ennen kuin aikaisemmista kilpailuista johtuvat velvollisuudet on täytetty.

6.2 Tuomaristo

Liiton tai sen jäsenseurojen järjestämissä tai liiton luvalla muiden järjestämissä kilpailuissa ovat oikeutettuja tuomaroimaan ainoastaan STUL:n tuomarilistoille hyväksytyt tuomarit sekä ulkomaisten WDSF:n tai WDSF PD:n tuomarilistoilla olevat tuomarit.

Tuomareiden tulee täyttää vakio- ja latinalaistanssien *tuomaripolun* mukaiset vaatimukset. Osaamisen kehittämisen palvelualuevastaava osallistuu *tuomaripolun* valmisteluun, ylläpitää koulutussuorituksia sekä koulutuspolkuun liittyviä dokumentteja liiton kotisivuilla.

VAL hyväksyy tuomarien *koulutuspolun*, jossa on määritelty koulutusvaatimukset sekä eri kilpailutasojen vähimmäisvaatimukset tuomarioikeuden saamiseksi.

Tuomarina toimivan henkilön on oltava yli 20-vuotias.

Tuomarina toimiva aktiivikilpatanssija saa tuomaroida vain oman taitoluokkansa alapuolella olevia luokkia. Tuomari katsotaan aktiivikilpatanssijaksi puolen vuoden ajan kilpauran lopettamisilmoituksen jälkeen.

Tuomari ei voi tuomaroida luokkaa, jossa:

1. avio- tai avopuoliso on kilpailijana
2. hänen tai kohteessa 1 mainitun henkilön lähiomainen serkkuun asti on kilpailijana.
3. hänellä on henkilökohtaiseksi katsottava tapailu- tai seurustelusuhde kilpailevaan henkilöön

Tuomarilla on oikeus kieltäytyä tuomaroimasta muitakin sukulaisiaan ja/tai läheisiään. Tuomarin on sovittava tästä kilpailunjärjestäjän kanssa etukäteen.

Avio- tai avopari ei voi muodostaa tuomariston majoriteettia.

Tuomari on itse vastuussa siitä, että noudattaa yllä olevia määräyksiä.

Tuomari ei saa tuomaroinnin aikana kilpailulattialla tai sen läheisyydessä käyttää matkapuhelinta tai mitään kannettavia digitaalisia viestintälaitteita. Kielto ei koske kilpailun tuloslaskentaan liittyviä digitaalisia laitteita.

Kaikissa kilpailuissa on tuomarien määrän oltava pariton ja kummankin sukupuolen on oltava edustettuna.

Muissa kansallisissa kilpailuissa kilpailunjohtajalla on oikeus ottaa uusi tuomari korvaamaan sellaista tuomaria, joka on sairastunut tai muun vastaavan syyn vuoksi estynyt hoitamasta tehtäviään kokonaan tai ei ole saapunut kilpailun alkaessa.

VAL:lla on tarvittaessa oikeus käyttää harkintaansa tuomarisäännön soveltamisessa ja poikkeuslupien myöntämisessä.

Tuomareiden tulee täyttää Vakio- ja latinalaistanssien Tuomaripolku-liitteen mukaiset eri kilpailutasojen vähimmäisvaatimukset.

Liiton hyväksymissä seurakilpailuissa tulee käyttää vähintään viittä (5) tuomaria, joista korkeintaan kolmella (3) voi olla STUL D-lisenssi ja lopuilla on oltava vähintään STUL C-lisenssi. Valtakunnallisissa ja GP-kilpailuissa tulee käyttää vähintään viittä (5) tuomaria.

Seurakilpailuissa suositellaan käyttämään ensisijaisesti D- ja C-lisenssin tuomareita.

Kilpailun aikana ei tuomaripaneelia saa vaihtaa, vaan samat tuomarit tuomaroivat aloittamansa luokat alusta loppuun saakka.

6.2.1 Tuomarivalinnat

VAL päättää SM-, GP- ja IKM kilpailujen tuomariston kokoonpanon. Suomessa pidettävien kansainvälisten kilpailujen tuomariston ja kilpailunjohtajan sekä tuloslaskijat päättää WDSF itsenäisesti tai VAL:n valmistelusta ja liittohallituksen esityksestä.

Vakio- ja latinalaistanssien GP-, SM- ja IKM-kilpailuihin tuomarit valitaan liittohallituksen toimesta valitun vakio- ja latinalaistanssien lajipäällikön sekä VAL:n nimitämän TuTy:n avulla.

VAL järjestää avoimen haun, jonka jälkeen se päättää tuomarivalintatyöryhmään kutsuttavat, tarvittavan kokemuksen omaavat 2 - 4 valmentajaa, joilla on laajat verkostot ja kansainvälistä tunnettavuutta WDSF-kilpailukentällä sekä WDSF-tuomareiden keskuudessa. VAL voi tarvittaessa täydentää ja kutsua jäseniä tuomarivalintatyöryhmään.

TuTy:n toiminta-aika on 2 kalenterivuotta ja sen jäsenillä on tarvittaessa oikeus osallistua SM- tai GP-kilpailun tuomaristoon kilpailusäännön määritelmien mukaisesti.

Tuomarivalinnoissa on huomioitava monimuotoisuus.

Kotimaisten ja kansainvälisten tuomareiden kutsumisessa on huomioitava ko. tuomarin aiemmat tuomarointikerrat Suomessa, huomioiden kilpailusäännön kohta ”9.3 Kilpailun tuomaristo”.

TuTy:n tulee huolehtia henkilökohtaisesta yhteydenotosta kutsuttaviin tuomareihin. Tarvittaessa he voivat käyttää apuna liiton toimihenkilöitä tai muita VAL:n hyväksymiä ulkopuolisia henkilöitä.

Paneelit tulee saattaa valmiiksi vähintään kaksi kuukautta ennen ko. kilpailupahtumaa. Virallinen kutsu aikatauluineen sekä tarvittaessa lentotietoineen lähetetään tuomareille liiton toimistosta.

6.2.2 Tuomariston erityissäännöt SM-, GP-, IKM- ja kansainvälisiin kilpailuihin

Kansainvälisten kisojen tuomariesitykset WDSF:lle tai WDSF PD:lle tekee VAL:n valmistelun ja liittohallituksen käsittelyn jälkeen liitto lukuun ottamatta kilpailuja, joiden tuomariston päättää WDSF tai WDSF PD.

SM-, GP- ja IKM-kilpailujen tuomarihankinnoista vastaa liiton toimisto neuvoteltuaan ensin kilpailunjärjestäjän kanssa. Sitomatta liittoa, kilpailunjärjestäjä voi esittää VAL:lle otettavaksi huomioon omia tuomariehdokkaitaan.

GP-kilpailuissa tulee käyttää vähintään viittä (5) tuomaria, joista kolme (3) on ulkomaista tuomaria. SM-kilpailuissa vähintään seitsemää (7) tuomaria. Joukkue SM-kilpailuissa ja IKM-kilpailuissa käytetään vähintään seitsemää (7) tuomaria, jotka kaikki voivat olla kotimaisia. Muissa SM-kilpailuissa tuomaristoon kuuluu viisi (5) eri maita edustavaa tuomaria ja niiden lisäksi kaksi (2) suomalaista tuomaria.

Jos kilpailunjärjestäjä haluaa minimimäärää laajemman tuomaripaneelin tai suhteessa enemmän ulkomaisia tuomareita, tulee siitä erikseen sopia VAL:n kanssa.

Kilpailunjärjestäjä sitoutuu maksamaan liitolle jokaisesta SM- ja GP-kilpailun tuomarihankinnasta kulloinkin liiton syyskokouksen päättämän määrän ja liitto vastaa muilta osin syntyvistä matka- ja tuomaripalkkion kustannuksista. Kilpailunjärjestäjä vastaa tuomareiden tarvitsemasta majoituksesta, ruokailusta sekä kuljetuksista [kilpailupaikkakunnalla](#).

SM- tai GP-kilpailun ulkomaisen tuomarin sairastuessa tai estyessä force majeure -syystä, voidaan hänen tilalleen ottaa kotimainen tuomari, jos ulkomaisen tuomarin hankinta ei ole enää mahdollinen. Samoin perustein voidaan korvata myös kotimainen tuomari.

Suomessa järjestettävissä SM-, GP- tai kansainvälisissä kilpailuissa toimiva ulkomainen tuomari ei saa antaa valmennusta ko. kilpailuun osallistuville [kilpailuyksiköille](#) kilpailua edeltävällä viikolla. Määräys ei koske Suomessa pysyvästi asuvia ja valmentavia tuomareita.

Kotimaisia tuomareita lukuun ottamatta SM-, GP- ja IKM- tuomareilla on oltava voimassa oleva WDSF:n tuomarilisenssi.

Sama tuomari ei saa tuomaroida kahdessa peräkkäisessä SM- tai GP-kilpailussa tai kahdessa samanlaisessa SM-kilpailussa tai GP-kilpailussa. IKM-kilpailujen yhteydessä tanssittavia SM-kilpailuluokkia ei lasketa SM-kilpailuiksi tuomareiden vaihtuvuustarkastelussa, mutta tuomareista korkeintaan 2 saa olla samoja kuin edellisvuonna.

6.3 Jury

VAL määrittelee vuosittain ne sallituin kuvioin käytävät kilpailutapahtumat, joissa käytetään jurya.

Juryna toimii yksi jurytutkinnon suorittanut. Jurytutkinnon suorittaneet henkilöt on luetteloitu liiton kilpailutoimihenkilöluettelossa.

Juryn tulee täyttää vakio- ja latinalaistanssien *jurypolun* mukaiset vaatimukset. Osaamisen kehittämisen palvelualuevastaava osallistuu *jurypolun* valmisteluun, ylläpitää koulutus suorituksia sekä koulutuspolkuun liittyviä dokumentteja liiton kotisivuilla.

VAL hyväksyy juryjen *koulutuspolun*, jossa on määritelty koulutusvaatimukset sekä eri kilpailutasojen vähimmäisvaatimukset juryoikeuden saamiseksi.

Juryn tehtävänä on valvoa sallittujen kuvioiden käytön noudattamista ja lisäksi opastaa niitä [kilpailuysiköitä](#), jotka pyytävät juryn neuvoja.

Jury pitää työskentelystään lyhyttä luettelomaista pöytäkirjaa, josta ensisijaisesti on käytävä ilmi havaitut rikkeet. Nämä johtavat jäljempänä mainittuihin toimenpiteisiin. Jury allekirjoittaa pöytäkirjan, joka on kilpailupöytäkirjan liite.

Juryn on oltava koko ajan paikalla, kun sallittuja kuvioita käyttävät luokat kilpailevat.

Kilpailunjohtaja vastaa siitä, että kilpailut käydään kilpailusääntöjen mukaan, mutta sallittujen kuvioiden osalta vastuu on yksin juryn.

Tilanteen niin vaatiessa jury puuttuu kilpailun kulkuun neuvomalla tai

- 1) antamalla huomautuksen suoritetusta sääntörikkeestä
- 2) antamalla varoituksen suoritetuista sääntörikkeistä
- 3) sulkemalla sääntöjen vastaisesti menetelleen [kilpailuysikön](#) kilpailusta

Neuvontaa käytetään silloin kun on kyse vähämerkityksisestä virheestä tai [kilpailuysikkö](#) tarvitsee opastusta sallittuihin kuvioihin liittyvissä asioissa.

Kohdan 1 tarkoittama rike on selvä askel-, kuvio-, ote- tai ajoitusrike.

Kohdan 2 tarkoittama varoitus annetaan, jos [kilpailuysikkö](#) tanssii täysin sääntöjen vastaisia kuvioita tai pitkiä vapaita kuvioyhdistelmiä. Varoitus voi olla mahdollinen

myös, jos [kilpailuysiköllä](#) on useammassa tanssissa ei-sallittuja kuvioita tai jos [kilpailuysikkö](#) ei piittaa saamistaan huomautuksista.

Kohdan 3 mukaiseen menettelyyn johtaa sellaisen sääntöjen vastaisen koreografian käyttö, jolla hyvin suoritettuna voidaan katsoa olevan vaikutusta kilpailujen tulokseen ja muihin [kilpailuysiköihin](#). Samoin kohtaa 3 sovelletaan, jos [kilpailuysikkö](#) ei piittaa saamistaan varoituksista.

Juniori- ja lapsi-[ikäsarjan kilpailuysikköä](#) koskeva huomautus tulee aina antaa [kilpailuysikön](#) valmentajalle tai huoltajalle kirjallisena.

Juryn toiminta edellyttää asiantuntemusta, hyvää havaintokykyä, puolueettomuutta ja vastuuntuntoa. Moite juryn toimintaa kohtaan voi aiheutua:

- a) aiheettomasta kohtien 1–3 soveltamisesta
- b) sääntöjenvastaisten suoritusten sallimisesta ilman toimenpiteitä

Tällainen moite on osoitettava VAL:ille, joka käsittelee asian ja ryhtyy tarvittaviin toimenpiteisiin.

6.4 Sihteeristö ja tulospalvelu

Tuloslaskijoiden tulee täyttää vakio- ja latinalaistanssien *tuloslaskijapolun* mukaiset vaatimukset.

Osaamisen kehittämisen palvelualuevastaava osallistuu tuloslaskijapolun valmisteluun, ylläpitää koulutussuorituksia sekä koulutuspolkuun liittyviä dokumentteja liiton kotisivuilla.

VAL hyväksyy tuloslaskijoiden *koulutuspolun*, jossa on määritelty koulutusvaatimukset sekä eri kilpailutasojen vähimmäisvaatimukset tuloslaskijaoikeuden saamiseksi.

VAL:n luvalla järjestettävien vakio- ja latinalaistanssien SM- ja GP-kilpailujen tuloslaskennassa on oltava

- sähköisessä tuloslaskennassa vähintään kaksi STUL:n kilpailusihteeritutkinnon suorittanutta kokenutta henkilöä ja tuloslaskenta on suoritettava kahdella eri tietokoneella
- käsinlaskennassa vähintään kaksi STUL:n kilpailusihteeritutkinnon suorittanutta henkilöä

Muiden liiton luvalla järjestettävien vakio- ja latinalaistanssien kilpailujen tuloslaskennassa on oltava:

- sähköisessä tuloslaskennassa IKM-kilpaluissa kaksi ja muissa kilpailuissa vähintään yksi STUL:n kilpailusihteeritutkinnon suorittanut henkilö
- käsinlaskennassa vähintään kaksi STUL:n kilpailusihteeritutkinnon suorittanutta henkilöä

Kilpailusihteeri- tai ATK-sihteeritutkinto on suoritettava lajiryhmittäin.

Tietokonetta käytettäessä tuloslaskenta on suoritettava VAL:n tai liittohallituksen hyväksymällä tuloslaskentaohjelmalla. Kilpailupaikalla tulee olla kopiokone sekä varalla ylimääräinen tuloslaskentaohjelmalla varustettu ja päivitettyillä [kilpailuysikkö-tiedoilla](#) alustettu tietokonelaitteisto, jolla voidaan tarvittaessa laskea tulokset.

Kutakin kilpailua varten sihteeristön on aina haettava päivitetty [kilpailuysikkötiedosto](#) aikaisintaan viikko ennen kilpailuja liiton sivulta liiton ilmoittamasta paikasta. Päivitetty kilpailijakortisto tulee ottaa käyttöön ennen ilmoittautumisten syöttämistä tuloslaskentaohjelmaan.

Tuomareiden arvostelumerkinnät tehdään arvostelulomakkeille tai sähköisesti tuomaripäätteillä, jotka sihteeristö valmistelee ennen kilpailua. Kilpailunjohtajan ja juryn merkinnät tehdään lomakkeille tai sähköisesti. Lomakkeiden ja sähköisten välineiden tulee olla VAL:in tai liittohallituksen hyväksymiä.

Kunkin luokan kilpailusta on pidettävä sihteeripöytäkirjaa joko tuloslaskentaohjelmalla tai käsin, ja sen on oltava yhtäpitävä alkuperäisten tuomarien arvostelulomakkeiden tai tuomaripäätteiden kautta annettujen merkintöjen kanssa. Sihteerit varmentavat tämän allekirjoituksellaan. Alkuperäiset ATK-laskennalla saadut tulokset on toimitettava sähköisesti liiton hyväksymällä tavalla viimeistään seuraavana kisojen jälkeisenä arkipäivänä liiton toimistoon. Alkuperäiset tuomarien arvostelulomakkeet on säilytettävä vähintään kolme kuukautta.

Sihteeristö kokoaa kilpailupöytäkirjan liitteet (ks. kohta 13.2) kilpailunjohtajaa varten.

Sihteeristön tulee julkistaa karsintojen tulokset kilpailupaikalla välittömästi niiden valmistuttua ja finaalien tulokset tuomarisijoiin välittömästi palkintojenjaon jälkeen. Sihteeristö ei ole velvollinen esittämään alkuperäisiä tuomarien arvostelulomakkeita muille kuin kilpailunjohtajalle ja liitolle.

Kilpailunjärjestäjän tai tuloslaskijan tulee julkaista tulokset välittömästi viimeistään 1 vrk kilpailun jälkeen rasteineen ja tuomarisijoiin liiton ilmoittamalla www-sivulla.

Moite sihteeritoimintaa kohtaan voidaan tehdä, jos sihteeristö tai tuloslaskenta:

- a) hyväksyy tuloslaskentaohjelman ilmoittamia virheitä tekemättä korjaavia toimenpiteitä
- b) ei ilmoita havaittuja virheitä kilpailunjohtajalle

Tällainen moite on osoitettava kilpailupaikalla kilpailunjohtajalle, joka ryhtyy asian vaatimiin toimenpiteisiin ja toimittaa asian tarvittaessa VAL:n käsittelyyn.

6.5 Kilpailun juontaja

Kilpailun juontajalla on oltava riittävä lajituntemus. Kilpailun juontaja seuraa kilpailun etenemistä aikataulun mukaisesti yhdessä kilpailunjohtajan kanssa. Kilpailun juontajan tehtävänä on informoida [kilpailuysiköitä](#), tuomaristoa ja yleisöä kilpailun kulkuun liittyvistä asioista. [Kilpailuysiköitä](#) on tiedotettava erityisesti mahdollisista aikataulun muutoksista sekä eri kierroksilta jatkoon päässeistä pareista. Tuomaristoa on tiedotettava kierroksella tanssittavista tansseista, erien määrästä ja jatkoon merkittävien [kilpailuysiköiden](#) määrästä. Mikäli kilpailussa käytetään ulkomaalaisia tuomareita, on juontajan osattava kertoa tarpeelliset tiedot tuomaristolle englanniksi.

7 ARVOSTELUPERUSTEET

Kilpailuysikön arvostelu alkaa hetkestä, jolloin kilpailuysikkö aloittaa ensimmäisen tanssiliikkeensä ja loppuu merkkiin erän päättymisestä. Tuomarin on huomioitava arvostelussaan koko kilpailuesitys, ja mikäli tarpeellista, muutettava arvosteluaan esityksen aikana.

Arvostelutuomari ei ole velvollinen perustelemaan antamiaan sijoituksia.

Arvostelutuomari ei saa kilpailun tai kilpailutauon aikana keskustella osanottajista tai heidän suorituksistaan.

7.1 Arvostelukriteerit

- 1) tahti ja perusrytmi
- 2) liikeradat
- 3) vartalolinjat
- 4) jalkatekniikka
- 5) tanssillisuus
- 6) tanssin luonteen tulkinta
- 7) koreografia

Tahti ja perusrytmi ovat jokaisessa tanssissa tärkein arvosteluperuste. Kilpailuysikkö, joka toistuvasti jonkin tanssin aikana tekee virheitä tahdin ja perusrytmin suhteen, sijoitetaan ko. arvostelussa viimeiseksi.

Arvosteluperusteet 2–4 on lueteltu tärkeysjärjestyksessä. Järjestyksessä edeltävän arvosteluperusteen suhteen tapahtuvat virheet ovat ratkaisevampia kuin yhtä selvästi näkyvät virheet jäljempänä mainitun perusteen suhteen. Erikoisen näkyvät virheet esimerkiksi jalkatekniikassa heikentävät kuitenkin esityksen arvoa enemmän kuin vähäiset virheet liikeradoissa.

7.2 Tarkennukset ja tulkinnat

Tahti ja perusrytmi

Arvostelutuomarin on todettava suorittaako kilpailuysikkö liikkeensä musiikin tahdissa ja asianomaisen tanssin perusrytmiä noudattaen.

Musiikin tahdissa tanssiminen tarkoittaa askelten suorittamisen osalta painonsiirtojen tapahtumista tarkalleen samanaikaisesti musiikin perustahdinosia vastaavien iskukohtien kanssa. Tämä koskee lähinnä vain aika-arvostaan vähintään yhden perustahdinosan kestoisia askelia sekä puolen perustahdinosan kestoisista peräkkäisistä askelista joka toista askelta. Askeleen kestolla tarkoitetaan tällöin aikaa, jonka paino viipyy askeleen suorittaneen jalan varassa (tämä koskee vain tavallisia painonsiirtoaskelia).

Muita liikkeitä ei ole määrittelyssä huomioitu, koska niiden voidaan olettaa noudattavan musiikin rytmiä, mikäli askeleet niin tekevät. Mikäli tämä tapahtuu hetkeä ennen kulloinkin kysymyksessä olevaa iskukohtaa tai sen jälkeen, ei askelta ole suoritettu tarkassa tahdissa.

Perusrytmin noudattamisella tarkoitetaan kyseisen tanssin perusliikejärjestelmään kuuluvien askelten suorittamista oikealla tahdinosalla ja niin että ne ovat aika-arvoltaan oikean kestoisia (esim. Slow ja Quick) ja kestoiltaan oikeassa suhteessa keskenään.

Jos on useampi kilpailuyksikkö, jotka eivät tanssi tahdissa eivätkä perusrytmissä, määräytyy heidän keskinäinen paremmuutensa arvosteluperusteiden 2–4 mukaan.

Ne kilpailuyksiköt, jotka eivät ole tehneet virheitä tahdin tai perusrytmin suhteen, asetetaan arvostelussa aina kyseisten kilpailuyksiköiden edelle.

Liikeradat

Arvostelutuomarin on todettava vastaavatko kilpailuyksikön suorittamat liikkeet kyseessä olevan tanssin suoritustekniikkaan kuuluvia liikeratoja. Tämä koskee sekä yksityisten liikkeiden suoritusta että liikesarjojen kokonaisrakennetta.

Liikeradoilla tarkoitetaan vartalon eri osien liikkueessaan noudattamia ratoja.

Liikeratoihin sisältyvät eteneminen, kaartaminen, kääntyminen, nousu ja lasku sekä näissä ilmenevät suunnan ja nopeuden muutokset. Nämä koskevat paitsi vartalon kokonaissijainnin, myös vartalon eri osien keskinäisen asennon muutoksia, lukuun ottamatta jalkatekniikkaan sisältyviä jalkaterän liikkeitä.

Liikeratoihin sisällytetään myös latinalaistansseihin kuuluvat lantion liikkeet.

Lisäksi arvostelutuomarin on huomioitava liikkeiden vauhti, luisto, varmuus ja joustavuus sekä tasapainon hallinta.

Vartalolinjat

Vartalolinjoilla tarkoitetaan kilpailuyksikön kokonaiskuvaa liikkeiden suorituksen kaikissa vaiheissa sekä liikkumattomissa asennoissa.

Arvosteltavia osatekijöitä ovat:

- a) käsien linjat
- b) selkälinjat
- c) hartialinjat
- d) lantiolinjat
- e) jalkojen linjat
- f) pään asennot
- g) vartalon oikea ja vasen sivulinja

Jalkatekniikka

Arvostelutuomarin on huomioitava kantapään ja jalkaterän oikean jalkatekniikan mukainen käyttö, jalkaterien asennot ja yhteen viennit sekä jalkaterien liikkeiden hallinta.

Kilpailujen kulku:

Ennen kilpailua julkaistussa aikataulussa sekä kilpailupaikalla tulee olla näkyvissä mitkä tanssit tanssitaan karsintakierroksilla.

Ennen semifinaalia voidaan karsinnoissa jättää pois yksi vakio- ja latinalaistanssi, ei kuitenkaan sama tanssi.

Kussakin karsinnassa semifinaali mukaan lukien saa karsia enintään puolet pareista.

Kunkin ikäsarjan taitoluokan kierrosten välillä on oltava vähintään 20 minuutin tauko lukuun ottamatta lapsiluokkia, joissa vakiot ja latin voidaan tanssittaa peräjälkeen. 20 minuutin taukoa ei tarvitse huomioida kilpailuyksikön osallistuessa näiden kilpailusäntöjen mukaisesti toiseen tai useampaan ikäsarjaan/taitoluokkaan samassa kilpailutapahtumassa.

Karsinnoissa kaikki kierrokset arvostellaan suljetusti.

Liikkuvien valonheittimien käyttö on kielletty kaikissa kilpailuissa. Liikkuvia valonheittämiä voidaan käyttää vain esittely- ja soolotansseissa, joissa kaikki [kilpailuüksiköt](#) tulee valaista samalla tavalla.

Musiikki:

Musiikin tulee tempoltaan olla kansainvälisesti käytettyä. Kansainväliset tahtiluvut minuuttia kohden ovat seuraavat:

	tahtia/min
Valssi	28–30
Tango	31–33
Wienin valssi	58–60
Foxtrot	28–30
Quickstep	50–52
Samba	50–52
Cha-Cha	30–32
Rumba	25–27
Paso doble	60–62
Jive	42–44

Kilpailun kaikilla kierroksilla musiikin keston on oltava vähintään 1 min 30 sekuntia ja maksimissaan 2 min. Jos [kilpailuüksiköitä](#) on kolme (3) tai vähemmän, kesto vähintään 1 minuutti. Paso doble soitetaan toiseen tai kolmanteen high lighttiin. Mikäli käytetään orkesteria, tulisi musiikin sisältää neljän tahdin intron lisäksi kahdeksalla jaollinen tahtiluku. Musiikin tulee olla kyseisen tanssin luonteen mukaista. Esimerkiksi discomusiikki latinalaistansseissa on kielletty. Kilpailunjohtajan päätöksellä voi poiketa soittoajoista.

8.1 Vakio ja latinalaistanssien suoritusmuodot

Kilpailuissa tanssit tanssitaan seuraavassa järjestyksessä:

- Vakiotanssit: valssi, tango, wienin valssi, foxtrot ja quickstep

- Latinalaistanssit: samba, cha cha, rumba, paso doble ja jive
- SM- ja GP- kilpailuissa soolotansseja käytettäessä tanssien järjestys finaalissa määräytyy WDSF:n vuosittain päättämän järjestyksen mukaisesti

A-, B- ja C-luokissa kilpaillaan vaihtoehtoisesti 1) vakiotansseissa, 2) latinalaistansseissa ja 3) 10-tanssissa.

D- ja E-luokissa kilpaillaan vakio- ja latinalaistanssit yhdessä lukuun ottamatta seniori 1- ja seniori 2-ikäsarjojen D-luokkaa sekä seniori 3-, 4- ja 5-ikäsarjan E- ja D-luokkaa.

Seniori 1- ja seniori 2-ikäsarjojen D-luokassa tanssitaan vaihtoehtoisesti 1) vakiotanssit, 2) latinalaistanssit tai 3) vakio- ja latinalaistanssit D-luokkien tanssien mukaan.

Seniori 3-, 4- ja 5-ikäsarjan E- ja D-luokassa tanssitaan vaihtoehtoisesti 1) vakiotanssit, 2) latinalaistanssit tai 3) vakio- ja latinalaistanssit E- ja D-luokkien tanssien mukaan.

A- ja B-luokissa tanssitaan kaikki vakio- ja latinalaistanssit vapain kuvioin, mutta C-luokassa sallituin kuvioin (liite 1).

D-luokassa tanssitaan vakiotansseista valssi, tango, foxtrot ja quickstep ja latinalaistansseista samba, cha cha, rumba ja jive sallituin kuvioin (liite 1).

E-luokassa tanssitaan vakiotansseista valssi, tango ja quickstep ja latinalaistansseista samba, cha cha ja jive sallituin kuvioin (liite 1).

F-luokassa tanssitaan vakiotansseista valssi ja quickstep ja latinalaistansseista cha cha ja jive sallituin kuvioin (liite 1).

Nostot ovat kiellettyjä. Nostoksi luetaan jokainen liike, jonka aikana partnerin avustamana tai tukemana tanssijan molemmat jalat ovat ilmassa.

8.2 Suoritusten arviointi

Loppukilpailussa [kilpailuysiköille](#) annetaan sijaluvut, joista "1" on paras. Tuomari ei saa antaa samaa sijalukua kahdesti. Tulosten laskenta tapahtuu STUL:n skating-systeemin (liite 3) mukaisesti.

Loppukilpailuun ei tulisi osallistua enemmän kuin kuusi [kilpailuysikköä](#). Mikäli kilpailuun on ilmoittautunut vain seitsemän [kilpailuysikköä](#), voidaan se käydä suoraan loppukilpailuna.

Mikäli loppukilpailuun tulisi tasapisteiden vuoksi seitsemän [kilpailuysikköä](#), käydään loppukilpailu heidän kesken. Mikäli tasapisteiden vuoksi loppukilpailuun tulisi kahdeksan tai useampia [kilpailuysiköitä](#), on järjestettävä uusinta tasapisteissä olevien kesken. Mikäli karsintakierroksilla syntyy vastaava tilanne siten, että seuraavalle kierrokselle tulisi liian monta [kilpailuysikköä](#), järjestetään lisäkarsinta tasapisteissä olevien kesken. Tanssien määrän päättää kilpailunjohtaja ja tanssit on arvottava.

Loppukilpailussa käytetään suljettua arvostelua tai avoimia näyttöjä kierroksen lopussa.

Jos johonkin luokkaan on ilmoittautunut 1–2 kilpailuysikköä, se voidaan erikseen arvostellen tanssittaa yhdessä jonkin toisen sopivan ikäsarjan / taitoluokan kanssa, ellei taitoluokkaa / ikäsarjaa voida yhdistää yhdessä arvosteltavaksi. Useamman kuin kahden taitoluokan / ikäsarjan tanssittaminen yhdessä on mahdollista, esimerkiksi tapauksissa 1+1+2, 1+1+3 ja 1+1+4.

Ellei säännöistä muuta johdu, tulee kilpailunjohtajan yhdistää ikäsarja yhdessä arvosteltavaksi samassa taitoluokassa joko yhtä ylempään tai yhtä alempaan ikäsarjaan, jos siihen on ilmoittautunut 1–2 kilpailuysikköä. Taitoluokkia voidaan yhdistää C-, B- ja A-taitoluokissa yhdessä arvosteltavaksi, mikäli ilmoittautuneita on 1-2 kilpailuysikköä. Yhdistäminen tulee tehdä ilmoittautumisajan jälkeen ja yhdistäminen tulee näkyä julkaistavassa kilpailuaikataulussa.

Yhdistämisen jälkeen yhdessä arvosteltava taitoluokka muodostuu ylimmän taitoluokan mukaiseksi, ja yhdessä arvosteltava ikäsarja muodostuu lapsista-nuorisoon ylempään- ja senioreissa alemman ikäsarjan mukaisesti. Kun Yleinen ikäsarja yhdistetään nuoriso- tai seniori 1-ikäsarjan kanssa, yhdessä arvosteltavaksi ikäsarjaksi muodostuu Yleinen.

Selventäviä esimerkkejä yhdistämiseen:

1. Juniori 1 D on 3 kilpailuysikköä ja Juniori 2 D on 1 kilpailuysikkö
= Jun 1 D + Jun 2 D (3+1) arvostellaan yhdessä, palkintojen jaossa on Jun 2 D.
2. Nuoriso C on 1 kilpailuysikkö ja Nuoriso B on 3 kilpailuysikköä
= Nuo C + Nuo B (1+3) arvostellaan yhdessä, palkintojen jaossa on Nuo B.
3. Yleinen C on 1 kilpailuysikkö, Yleinen B on 1 kilpailuysikkö ja Yleinen A on 2 kilpailuysikköä
= Yleinen C + Yleinen B + Yleinen A (1+1+2) arvostellaan yhdessä, palkintojen jaossa on Yleinen A.
4. Seniori 1 ikäsarjassa on yhdistetty A-B -taitoluokka ja 4 kilpailuysikköä.
Seniori 2 ikäsarjassa B-taitoluokka ja 2 kilpailuysikköä.
= Sen 1 A-B + Sen 2 B (4+2) arvostellaan yhdessä, palkintojen jaossa on Sen 1 A-B.
5. Seniori 2 E on 1 kilpailuysikkö ja Seniori 3 E on 3 kilpailuysikköä
= Sen 2 E + Sen 3 E (1+3) arvostellaan yhdessä, palkintojen jaossa on Sen 2 E.

Kilpailtaessa yhdistetyssä taitoluokassa tai -ikäsarjassa, luokkanousupisteet lasketaan kilpailuysikön viralliseen ikäsarjaan ja taitoluokkaan.

Jos 1-2 kilpailuysikön tilanne syntyy poisjääntien vuoksi vasta kilpailupaikalla, tulee aikataulussa huomioida ja varmistaa yhdessä tanssittavien ja yhdistettävien luokkien kilpailuysiköiden paikalla olo. Muutoksesta on tiedotettava kilpailuysiköille heti heidän kilpailupaikalle saapuessaan.

Mikäli vakio- ja latinalaistanssit arvostellaan erikseen kokeneiden ikäsarjassa/[taitoluokassa](#), voidaan molempien tai vain toisen lajin yhdessä tanssittaminen tai arvostelu yhdistää.

Jos [kilpailuyksikkö](#) keskeyttää kilpailun sairauden tapaturman tai muun syyn vuoksi, tulos kirjataan viimeiseen tanssittuun tanssiin asti. Finaalissa keskeyttänyt [kilpailuyksikkö](#) merkitään viimeiseksi jokaisessa tanssimatta jääneessä tanssissa.

Jos [kilpailuyksikön](#) kilpailusuoritus hylätään, koko kilpailun tulos [kilpailuyksikön](#) osalta mitätöidään.

[Yksittäisen kilpailuyksikön arviointi:](#)

Mikäli kilpailuluokassa on sarjojen yhdistämisen jälkeen vain yksi kilpailuyksikkö, tälle annetaan:

1. Kirjallinen arviointi
2. Pisteytys
3. Normaali sijoitus

Arvioinnin suorittaa yksi tai useampi tuomari kilpailunjohtajan päätöksen mukaisesti.

Kilpailunjohtaja päättää, missä kilpailuluokissa arviointi tehdään ja jakaa tuomareille arvioitavat kilpailuyksiköt sekä informoi arvioinnista. Lisäksi hän varmistaa, että tuomareilla on tarvittavat tuloslaskijan toimesta tulostetut arviointilomakkeet, sekä kerää tuomareiden palautteet ja varmistaa niiden toimituksen kilpailijoille palkintojenjaossa.

Arvioitaessa eri luokkien yksittäisiä [kilpailuyksiköitä](#) voidaan samanaikaisesti tanssittaa, enintään viisi kilpailuyksikköä kerrallaan. Jos [kilpailuyksiköitä](#) on esimerkiksi kuusi, ne jaetaan kahteen kolmen kilpailuyksikön ryhmään.

Arviointi ja sen osa-alueet

Tuomari arvioi kilpailuyksikön suoritusta objektiivisesti, puolueettomasti ja positiivisessa hengessä käyttäen selkeitä ja ymmärrettäviä ilmaisuja kirjallisessa palautteessa. Rakentavaa palautetta annetaan kilpailuyksikön kehittymisen tueksi.

1. Kirjallinen arviointi

Tuomari antaa [kilpailuyksikölle](#) rakentavaa palautetta kirjallisesti koko suorituksesta seuraavilla osa-alueilla:

- Kilpailuyksikön vahvuudet
- Kilpailuyksikön kehitettävät alueet

2. Pisteytyksellinen arviointi

Tuomari arvioi [kilpailuyksikköä](#) seuraavilla osa-alueilla jokaisessa tanssissa:

- Tekniset taidot
- Musiikin tulkinta
- Esittäminen ja koreografiataidot
- Paritaidot (ei soolotanssijoille)

Arviointiasteikko on 1-5, sisältäen puolipisteet (1, 1.5, 2, 2.5, 3, 3.5, 4, 4.5, 5)

- 1: Heikko
- 2: Kehitettävää
- 3: Hyvä
- 4: Kiitettävä
- 5: Erinomainen

3. *Normaali sijoitus ja nousupisteet*

Kilpailuyksikölle annetaan sijoitus normaalisti, jonka mukaan hän saa nousupisteet.

9 PROTESTIMENETTELY

Kilpailuprotestin voi jättää liiton jäsenseuran jäsen, huoltaja, joukkueenjohtaja tai liittohallituksen jäsen. Protesti on jätettävä kirjallisena kilpailunjohtajalle kilpailupäivänä tai viimeistään seuraavana arkipäivänä kilpailunjohtajalle tai liiton toimistoon.

Kilpailunjohtajan on välittömästi protestin saatuaan käsiteltävä se ja annettava kirjallinen vastine protestin jättäneelle viikon sisällä protestin jättämisestä.

Kilpailunjohtaja ei voi itse hylätä protestia.

Protestiasiat käsitellään protestin ja sen vastineen perusteella VAL:ssa.

VAL vie tarvittaessa protestin liittohallituksen käsiteltäväksi.

VAL:n jäsenen tekemän protestin käsittelee liittohallitus.

Liittohallitus voi niin halutessaan kuulla eri osapuolia tai muita asiasta tiettäviä ennen päätöksen tekemistä.

10 KILPAILUPÖYTÄKIRJA

Kilpailupöytäkirjan allekirjoittaa kilpailunjohtaja.

Kilpailupöytäkirjaan liitetään 1 kappaleena:

- tarkistettu osanottajaluettelo
- kilpailijamääräilmoituslomake
- kilpailujen tulosityhteenvedo, jonka kilpailunjohtaja ja sihteerit tai tietokoneen käyttäjä varmentavat nimikirjoituksillaan
- juryn pöytäkirja
- kilpailunjohtajan huomautukset puvuista
- selvitykset mahdollisista epäselvyyksistä, esimerkiksi protestit
- mahdolliset protestin vastineet
- jäljennös alkuperäisestä kilpailukutsusta

11 KILPAILIJAKORTISTO JA RANKING

11.1 Kilpailijakortisto

Kilpailijakortistoa ylläpidetään [näiden kilpailusääntöjen](#) mukaisesti.

Kilpailijakortiston pitäjälle toimitetaan:

- tietokoneella laskettaessa kilpailujen tulostiedosto tuloslaskentaohjelmasta sekä alkuperäiset tulosteet, jotka kilpailunjohtaja ja tietokoneen käyttäjät varmentavat nimikirjoituksillaan
- käsin laskettaessa alkuperäiset nimikirjoituksilla varmennetut sihteeripaperit
- kilpailujen tulosityhteenveto, jonka kilpailunjohtaja ja sihteerit tai tietokoneen käyttäjä varmentavat nimikirjoituksellaan
- tarkistettu osallistujaluettelo
- lista kilpailusta ilmoittamatta poisjääneistä [kilpailuyksiköistä](#)
- selvitykset mahdollisista epäselvyyksistä

11.2 Rankingpisteiden muodostuminen

Kullekin [kilpailuyksikölle](#) lasketaan vakio- ja latinalaistanssien rankinglistoille kyseisen ikäsarjan viidestä (5) kilpailukalenterin mukaan viimeksi toteutetusta vakio- ja latinalaistanssien GP-kilpailusta (sisältäen mahdollisen SM-kilpailun) mukaan lajeittain kunkin [kilpailuysikön](#) kolme (3) parasta kilpailua.

Vakio- ja latinalaistansseissa rankinglistat laaditaan champion-luokan lisäksi juniori 2-, nuoriso-, seniori 1 (yhdistetty sen1 ja 2) ja seniori 3 (yhdistetty 3-5) ikäsarjoissa. Rankinglistaa ei laadita U21-ikäsarjaan, eikä PreChamp-luokkaan.

10-tanssin ranking-listalle huomioidaan seuraavat kilpailut:

- kunkin ikäsarjan (juniori 2, nuoriso, champion, seniori 1 ja seniori 3) viimeisin järjestetty 10-tanssin SM-kilpailu
- edellisen lisäksi neljä muuta kyseisen ikäsarjan viimeisintä kilpailukalenterin mukaan toteutettua laskennallista 10-tanssin GP kilpailua

Kullekin 10-tanssin [kilpailuysikölle](#) lasketaan ranking-pisteet kyseisen [kilpailuysikön](#) kolmesta (3) parhaasta yllä olevasta kyseisen ikäsarjan kilpailusta.

Ruksilistoja käytetään finaalin jälkeisen paremmuusjärjestyksen määrittämiseen GP-kilpailuissa sekä vakio- ja latinalaistansseissa liiton mahdollisesti erikseen määräämässä WDSF:n alaisessa kilpailussa, ja ne otetaan huomioon rankinglistoja laadittaessa.

SM-kilpailusta lasketaan rankingpisteet kuten GP-kilpailusta.

Rankingpisteet lasketaan siihen ikäsarjaan, jonka kilpailuun osallistuu.

Rankingpisteitä laskettaessa jätetään ulkomaisten [kilpailuysiköiden](#) sijoitukset huomioimatta siten, että paras kotimainen [kilpailuysikkö](#) saa sijoituksestaan huolimatta 15 pistettä ja toinen 13 pistettä ja niin edelleen.

Muille kuin varsinaisten GP-ikäsarjojen [kilpailuysiköille](#) voidaan tarvittaessa laskea rankinglistat edustus- tai maajoukkuevalintoja varten sijoittamalla vain ko. ikäsarjan [kilpailuysiköt](#) erikseen järjestykseen pääikäsarjan GP-kilpailun tulosten ja/tai muun erikseen määrätyn valintakilpailun tulosten perusteella ja laskemalla rankingpisteet normaalisti näin saadusta järjestyksestä.

Jos pari keskeyttää kilpailun sairauden, tapaturman tai muun syyn vuoksi, tulos ja [kilpailuyksikön](#) pisteet kirjataan viimeiseen tanssittuun tanssiin asti.

[Kilpailuyksikkö](#), jonka kilpailusuoritus hylätään, ei saa rankingpisteitä.

Kun [kilpailuyksikkö](#) on edustamassa liiton valitsemana ja ilmoittamana kansainvälisissä arvokilpailuissa ja joutuessa tästä syystä jäämään pois GP-kilpailusta, poissa olevalle [kilpailuyksikölle](#) annetaan sama rankingpistemäärä, jonka [kilpailuyksikkö](#) on viimeisestä ennen ko. arvokilpailua järjestetystä kyseisen lajin GP-kilpailusta saanut, ja mikäli [kilpailuyksikkö](#) ei ole osallistunut, nolla (0) ranking-pistettä. Kun [kilpailuyksikkö](#) on edustamassa liiton ilmoittamana U21-ikäsarjan EM- ja MM-kilpailuissa, rankingpisteet myönnetään omaan ikäsarjaan edellä mainitulla rankingpisteiden jaon periaatteella.

Valintatilanteessa tasapisteissä olevien [kilpailuyksiköiden](#) kohdalla viimeisin yhteinen kilpailu ratkaisee (GP, SM, kansainvälinen kilpailu). Jos kyseessä on kansainvälinen kilpailu, on vähintään toisen oltava semifinaalissa vertailun suorittamiseksi.

Rankinglistoilla olevan [kilpailuyksikön](#) hajotessa [kilpailuyksikön](#) rankingpisteet nollautuvat. Juniori- ja nuoriso [kilpailuyksikön](#) ikäsarjan muuttuessa [kilpailuyksikön](#) edellisen ikäsarjan rankingpisteet nollautuvat.

Käydystä GP-kilpailuista [kilpailuyksikkö](#) saa rankingpisteitä seuraavasti:

voittaja	15 pistettä
toinen	13 pistettä
kolmas	12 pistettä
neljäs	11 pistettä
viides	10 pistettä
kuudes	9 pistettä
seitsemäs	8 pistettä
kahdeksas	7 pistettä
yhdeksäs	6 pistettä
kymmenes	5 pistettä
yhdestoista	4 pistettä
kahdestoista	3 pistettä
sijat 13–24	2 pistettä
sijat 25–48	1 piste

Loppukilpailuista karsiutuneiden keskinäinen järjestys määräytyy käydyn semifinaalin ja karsintakierrosten ruksien perusteella. Semifinaalin mahdollinen kolmastoista [kilpailuyksikkö](#) saa kolme rankingpistettä. Tasaruksien tapauksessa kaikki kyseiselle sijalle sijoittuneet saavat samat pisteet.

Suomen Tanssiurheiluliitto ry
Valimotie 10
00380 HELSINKI

sähköposti: [toimisto\(ät\)tanssiurheilu.fi](mailto:toimisto@tanssiurheilu.fi)
www.dancesport.fi

STUL
SUOMEN TANSSIURHEILULIITTO