



Vakio- ja latinalaistanssien kokeilukilpailuohjeet

Yhdellä tanssijalla useampi pari -voimassa 1.1.2026-31.12.2027	2
GP-kilpailun ulkomaalaisten tuomarien määrän vähentäminen -voimassa 31.12.2026 asti	3
Lapsi- ja juniori cup - voimassa 31.12.2026 asti	4
Basic kilpailu -voimassa 31.12.2026 asti	6
All Stars -voimassa 31.12.2026 asti	8
Seniori 5 -voimassa 1.1.-31.12.2026	9
70+ -voimassa 31.12.2026 asti	10
Soolokilpailut – voimassa 1.1.-31.12.2026	11
Synchro Latin -voimassa 31.12.2026 asti	15

Yhdellä tanssijalla useampi pari -voimassa 1.1.2026–31.12.2027

Kilpailusäännöistä poiketen kaikissa kilpailuissa yleisen- ja seniori-ikäsarjojen tanssijat voivat muodostaa kilpailuysikön eri parin kanssa vakiotansseihin ja latinalaistansseihin tämän kokeiluohjeen mukaisesti.

Yleistä:

Molemmista pareista perustetaan omat kilpailuysiköt, jonka jälkeen he voivat ilmoittautua normaalisti kilpailuihin. Kilpailuysikkö voi tanssia toisen parin kanssa vain vakiotansseja ja toisen parin kanssa vain latinalaistansseja. Saman lajin tanssiminen kahden eri parin kanssa ei ole sallittua. 10-tanssin kilpailuihin ei voi osallistua.

Kilpailunjohtajalle tulee ilmoittaa eri parin kanssa tanssiminen, mikäli osallistuu molempien parien kanssa samaan kilpailutapahtumaan.

Ikäsarjat ja taitoluokat:

Uudesta pariyhdistelmästä perustetaan kilpailuysikkö, jonka taitoluokka määräytyy kilpailusäännön mukaisesti.

Kilpailuysikön voi perustaa erikseen vakiotansseihin ja latinalaistansseihin vain niissä taitoluokissa, joissa vakio- ja latinalaistanssit arvostellaan erikseen.

Ikäsarjat ja taitoluokat, joihin tätä kokeiluohjetta sovelletaan, ovat:

Yleinen	C, B, A
Seniori 1	D, C, B, A
Seniori 2	D, C, B, A
Seniori 3	E, D, C, B, A
Seniori 4	E, D, C, B, A
Seniori 5	E, D, C, B, A

Nousupisteet:

Nousupisteet kertyvät molemmille kilpailuysiköille erikseen vakio- ja latinalaistansseissa normaalin nousupistejärjestelmän mukaisesti. Mikäli kilpailuysikkö puretaan, nousupistekertymä on henkilökohtainen ja lajikohtainen.

GP-kilpailun ulkomaalaisten tuomarien määrän vähentäminen - voimassa 31.12.2026 asti

Tausta

Ulkomaisten tuomareiden määrää SM- ja GP-kilpailuissa on arvioitu vuosien 2024–2025 kokeilun perusteella. Tarkastelussa on kiinnitetty huomiota erityisesti kustannuksiin, parimäärään ja kilpailujen keston. Liittohallitus on päättänyt jatkaa kokeilua vakio- ja latinalaistanssijaoksen ehdotuksen mukaisesti.

Toteutus

Kokeilua jatketaan vuonna 2026 seuraavasti:

- GP-kilpailut reuna-alueilla: 2 ulkomaista ja 3 kotimaista tuomaria
- GP-kilpailut muilla alueilla: 3 ulkomaista ja 3 kotimaista tuomaria

SM-kilpailut: eivät kuulu kokeiluun; tuomareita on sääntöjen mukaisesti 5 ulkomaista ja 2 kotimaista

Perustelu

Kokeilun avulla voidaan tukea reuna-alueita ja toteuttaa toivottu tuomarikierto muissa GP-kilpailuissa.

Lapsi- ja juniori cup – voimassa 31.12.2026 asti

Lapsi- ja juniori cup-kilpailujen lähtökohtana on järjestää lapsille ja nuorille suunnattu yhteisöllinen tapahtuma, joka kannustaa lapsi- ja junioripareja lähtemään kilpailemaan ympäri Suomea.

Lapsi- ja juniori cup-kokeilukilpailut järjestetään kolmessa ennalta määritetyssä valtakunnallisessa kilpailussa, jotka ovat: **14.2.2026 DSC Oulu, 29.8.2026 LaTeam Kaarina ja 17.10.2026 Quickstep Vihti**. Vuoden viimeisessä cup-kilpailussa palkitaan kunkin ikäsarjan tai yhden tanssin cup-kilpailun voittaja.

Cup-ikäsarjat ja taitoluokat

Lapsi 1 avoin 6:lla tanssilla.

Lapsi 2 avoin 6:lla tanssilla.

Juniori 1 avoin 8:lla tanssilla.

Juniori 2 avoin 8:lla tanssilla.

Lapsi 1-2 Valssi-cup.

Lapsi 1-2 Chacha-cup.

Juniori 1-2 Quickstep-cup.

Juniori 1-2 Jive-cup.

Tanssit

Kuuden- ja kahdeksan tanssin avoimissa kilpailuissa vakio- ja latinalaistanssit tanssitetaan erikseen (eli ei peräkkäin) ja ne arvostellaan yhdessä.

Valssi-, chacha-, quickstep- ja jive-cup-kilpailuissa tanssitaan ainoastaan yksi tanssi, eli valssi, chacha, quickstep tai jive.

Osallistuminen ja nousupisteet

Parit voivat osallistua vain oman ikäsarjansa mukaiseen kilpailusarjaan. Osallistuminen kokeilukilpailuluokkien lisäksi oman ikäsarjan ja taitoluokan kilpailuun sekä mahdolliseen tuplaosallistumisoikeuden kautta tulevaan lisäluokkaan on sallittua.

Nousupisteet lasketaan normaalisti oman ikäsarjan taitoluokkaan muista, paitsi valssi-, chacha-, quickstep- ja jive-cup-kilpailuista.

Tuomarointi ja pisteytys

Kaikki tanssit arvioidaan STUL:n arvosteluperusteiden mukaisesti.

Kaikista kolmesta cup-kilpailusta lasketaan erikseen pistetilanne kullekin ikäsarjalle- sekä valssi-, chacha-, quickstep- ja jive-cup-kilpailuille ranking-pisteytyksen mukaisesti.

Cup-kilpailujen voittajat

Loppupisteenlaskussa kilpailuyksikölle lasketaan yhteispistetilanne kaikista kolmesta cup-kilpailusta. Koko vuoden Cup-kilpailujen voittajat ko. ikäsarjassa palkitaan kauden viimeisessä kilpailussa.

Mikäli kahdella saman pistemäärän saaneella kärkiparilla on voittoja yhtä paljon, viimeksi voittanut sijoittuu ensimmäiseksi.

Mikäli ensimmäiselle sijalle sijoittuu useampi pari tasapistein, voittaja on se, jolla on näistä kolmesta kilpailusta enemmän voittoja.

Luokkanousupisteet

Luokkanousupisteet cup-kilpailuista kertyvät normaalisti sarjoissa: Lapsi 1 avoin 6:lla tanssilla, Lapsi 2 avoin 6:lla tanssilla, Juniori 1 avoin 8:lla tanssilla sekä Juniori 2 avoin 8:lla tanssilla.

Luokkanousupisteitä ei kerry yksittäisten tanssien cup-kilpailuista.

Basic kilpailu -voimassa 31.12.2026 asti

Basic kilpailut voi järjestää seurakilpailuissa tai valtakunnallisissa kilpailuissa huomioiden tuomarioikeuden rajoituksen ja tuomarimäärän vähimmäisvaatimuksen. Basic kilpailuja ei voi hakea GP-kilpailuihin.

Basic kilpailu antaa mahdollisuuden kaiken tasoisille tanssijoille kehittää tanssin perustaitoja sekä kilpailla eri taitotason parien kanssa samassa kilpailuissa. Näin kilpailijat voivat osallistua samassa kilpailutapahtumassa useampaan kilpailuun. Lisäksi tämä kilpailumuoto antaa mahdollisuuden jo lopettaneille pareille kilpailla F-D perusvuoroilla, jolloin fyysinen rasitus jää pienemmäksi.

Kilpailun ikäsarjat

- Lapsi/Juniori
- Nuoriso/Yleinen
- Seniori 1-2
- Seniori 3-5

Kilpailunjohtaja voi tarvittaessa yhdistää seniori-ikäsarjat tanssittavaksi- ja arvosteltavaksi yhteen.

Sallitut kuviot

- F-D luokan kuviot joka tanssissa

Tanssit

- Vakiotanssit: valssi, tango, quickstep
- Latinalaistanssit: samba, cha-cha, jive
- Arvostellaan kolmen tanssin tulokset yhteen
- Voi tanssia joko vakiot tai latinalaistanssit tai molemmat.

Asut

- Sääntöjenmukaiset kilpailuasut E-A luokkien mukaisesti tai siistit harjoitusasut.

Osallistuminen ja nousupisteet

- Parien tulee olla DanceCoren parikortistossa, lisenssit ja vakuutukset tulee olla maksettu, kuten säännöt määrittävät.
- Parit voivat osallistua vain oman ikäsarjansa mukaiseen kilpailusarjaan. Osallistuminen kokeilukilpailuluokkien lisäksi oman ikäsarjan ja taitoluokan kilpailuun sekä mahdolliseen tuplaosallistumisoikeuden kautta tulevaan lisäluokkaan on sallittua.
- Basic-kilpailun luokista ei lasketa nousupisteitä.

Tuomarointi

Basic kilpailut voidaan tuomaroida vähintään kolmella tuomarilla. Kaikilla Basic kilpailua tuomaroivilla tulee olla vähintään B-tuomarioikeus.

Kaikki tanssit arvioidaan STUL:n arvosteluperusteiden mukaisesti. Mutta mikäli tuomarit havaitsevat tanssijoiden tanssivan C-taitotason tai avoimen luokan kuvioilla, kyseinen pari asetetaan viimeiseksi.

All Stars -voimassa 31.12.2026 asti

Yleistä

All Stars -kokeilukilpailu on tarkoitettu junioreille, nuorisolle, yleiselle ja seniori 1-ikäsarjojen SM kärkipareille, ja se on kahden ikäsarjan tanssikohtainen yhteiskilpailumuoto, mikä kilpaillaan IKM:n yhteydessä.

Järjestävä seura päättää kilpailun osallistumismaksuista ja parien tanssikohtaisista palkinnoista/palkitsemisesta.

Osallistuminen

Osallistumisoikeus vain viimeisten vakiotanssien SM- ja latinalaistanssien SM-kilpailujen mitalisteille (3 parasta paria).

Ikäsarjat ja tanssit

Juniori 1 ja Juniori 2 ikäsarjat tanssivat yhdessä ja arvostellaan yhdessä.

Nuoriso-, yleinen- ja seniori 1-ikäsarjat tanssivat yhdessä ja arvostellaan yhdessä.

Tanssi

Kilpailu kilpaillaan SHOW numeroilla jokainen pari erikseen. Show numeron kesto on max 1,5 min. Tanssi voi olla mikä vain vakio tai latinalaistanssi tai niiden yhdistelmä. Esityksessä voi olla nostoja.

Vakiotanssit: valssi, tango, wienivalssi, foxtrot, quickstep

Latinalaistanssit: samba, chacha, rumba, paso doble, jive

Tuomarointi

Kilpailun voittajan ratkaisee yleisöäänestys mikä toteutetaan slido -ohjelmalla omalla puhelimella. Jokainen voi äänestää kerran ja äänestäjä äänestää vain voittajaa. Eniten ääniä saanut voittaa. Jos äänet menevät tasan, tuomaristo valitsee pareista voittajan.

Seniori 5 -voimassa 1.1.-31.12.2026

Seniori 5 kokeilukilpailu antaa mahdollisuuden tasapainoiseen suoritukseen ja riittävään palautumiseen tanssien välillä. Ohjeessa otetaan huomioon tanssijoiden ikä ja jaksaminen.

Tanssien välinen tauko

Kilpailun aikataulussa Seniori 5 -luokka järjestetään siten, että tanssien väliin jää vähintään 1 minuutin tauko. Tämä tulee toteuttaa aikataulullisella järjestelyllä, vuorottelemalla toisen kilpailusarjan kanssa. Tällöin myös kyseisen toisen sarjan tanssit muuttuu kokeiluluokan vuoksi.

70+ -voimassa 31.12.2026 asti

70+ kokeilukilpailu tarjoaa mahdollisuuden kilpailemiseen, vaikka kunto ei enää sallisi kaikkien viiden tai kymmenen tanssin harjoittelua, sillä parit voivat osallistua kilpailuun oman kuntotasonsa sallimalla tavalla. Raskaimmat tanssit on jätetty kilpailusta kokonaan pois ja tanssijärjestystä sekä tempoja on muutettu siten, että ne helpottavat jaksamista.

Osallistuminen

Osallistumisoikeus pareilla, jonka molemmat osapuolet ovat vähintään 70-vuotiaita. Osallistua voi joko 70+ kokeilukilpailuun tai seniori 5 luokkaan, tai kilpailusääntöjen mukaisesti seniori 4 luokkaan, mikäli kilpailussa ei ole seniori 5 luokkaa.

Tanssit ja tanssijärjestys

Vakiotanssit: Valssi, tango, foxtrot

Latinalaistanssit: Samba, rumba, chacha

Latinalaistanssien järjestystä on muutettu siten, että rumba tanssitaan nopeiden tanssien välissä.

Parit voivat osallistua kaikkiin tai vain haluamiinsa tansseihin.

Kilpailun aikatauluun 70+ -kokeilukilpailuluokka sijoitetaan siten, että tanssien väliin jää riittävästi taukoa, esim. vuorottelemalla jonkin toisen luokan tanssien kanssa.

Musiikki

Musiikin pituus on jokaisessa tanssissa 1min 10 sekuntia, jonka lisäksi samban ja cha cha:n tempo on 5% normaalia hitaampi.

Tuomarointi

Pareja ei aseteta paremmuusjärjestykseen. Tansseista annetaan kirjallinen palaute ja pisteytys. Pari voi jättää tanssin kesken, jos kunto niin vaatii, eikä se vaikuta arviointiin. Arvioitavana voi olla samaan aikaan enintään 5 paria.

Soolokilpailut – voimassa 1.1.–31.12.2026

VAL päättää soolokilpailujen ikäsarjat ja taitoluokat tulevan vuoden kilpailukalenteriin kilpailujen myöntämisen yhteydessä, ottaen huomioon niiden tasaisen jakautumisen.

Soolokilpailut järjestetään VAL:n ennalta määrittelemissä seurakilpailuissa ainoastaan E- ja D-taitoluokilla, valtakunnallisissa kilpailuissa E-, D-, C- ja avoimilla soolotaitoluokilla ja GP-kilpailuissa avoimilla soolotaitoluokilla.

Vuonna 2026 rankingpisteitä kertyy avoimista luokista seuraavissa kilpailuissa:

- 7.2. DanceLine Tampere (valtakunnallinen)
- 14.3. Telemark Team Oulu (GP)
- 2.5. Dance Flow Kuopio (valtakunnallinen)
- 29.8. Lá Team Kaarina (valtakunnallinen)
- 31.10. Paikka avoin (GP)
- 12.12 Feenix Dance Espoo (valtakunnallinen).

Soolokilpailuilla mahdollistetaan soolotanssijoiden osallistuminen taitoluokkansa mukaisesti kilpailuihin ja nousupisteiden kerääminen itsenäisesti. Tämä edistää myös soolotanssijoiden kehittymistä ja mahdollistaa lajin aloittamisen tai jatkamisen ilman paria.

Yleistä:

Pelkästään soololuokassa tanssivasta kilpailijasta perustetaan oma kilpailuyksikkö, jonka jälkeen hänet voi ilmoittaa soolosarjaan. Kilpailuyksiköksi rekisteröidyn tanssiparin osapuolet voivat oman taitoluokkansa mukaisen kilpailun lisäksi osallistua myös soololuokkiin. Vakio- ja latinalaistanssit kilpaillaan yhdessä lapsi 1-2 ikäsarjan E- ja D-taitoluokissa sekä juniori 1-2 ikäsarjan E ja D-taitoluokissa. Muissa ikäsarjoissa ja taitoluokissa kilpailijat voivat valita haluavatko kilpailla vakiotansseissa, latinalaistansseissa vai molemmissa lajeissa.

Ikäsarjat ja taitoluokat:

- Lapsi 1-2 E vakiot + latin
- Lapsi 1-2 D vakiot + latin
- Lapsi 1-2 C vakiot
- Lapsi 1-2 C latin

Juniori 1-2 E vakiot + latin
Juniori 1-2 D vakiot + latin
Juniori 1-2 C vakiot
Juniori 1-2 C latin
Juniori 1-2 avoin vakiot
Juniori 1-2 avoin latin

Nuoriso + Yleinen E vakiot
Nuoriso + Yleinen E latin
Nuoriso + Yleinen D vakiot
Nuoriso + Yleinen D latin
Nuoriso + Yleinen C vakiot
Nuoriso + Yleinen C latin
Nuoriso + Yleinen avoin vakiot
Nuoriso + Yleinen avoin latin

Seniori 1-5 E vakiot
Seniori 1-5 E latin
Seniori 1-5 D vakiot
Seniori 1-5 D latin
Seniori 1-5 C vakiot
Seniori 1-5 C latin
Seniori 1-5 avoin vakiot
Seniori 1-5 avoin latin

Tanssit ja säännöt:

Soolokilpailuissa tanssitaan taitoluokan mukaiset vakio ja latinalaistanssit, ja sallittuja ovat kyseisen taitoluokan sääntöjen mukaiset koreografiat. Avoimissa luokissa kaikki kilpailijat saavat tanssia vapailla kuvioilla. Soolotanssijat voivat käyttää koreografioissaan vaihdellen molempien roolien (viejä/seuraaja) askelkuvioita. Helpottamaan kuvioiden tanssimista yksin, kuvion ajoituksen voi koreografiassa tarvittaessa muuttaa hitaammaksi (S=SS, Q=S)

Soolokilpailuissa voi osallistua oman ikäsarjan viralliseen taitoluokkaan ja/tai avoimeen taitoluokkaan. Halutessaan soolokilpailija voi osallistua molempiin taitoluokkiin. Avoimeen taitoluokkaan voivat osallistua kaikki E-A-taitotason tanssijat.

Tanssit arvostellaan yhdessä lapsi 1-2 ikäsarjan E- ja D-taitoluokissa sekä juniori 1-2 ikäsarjan E ja D-taitoluokissa. Muissa ikäsarjoissa ja taitoluokissa vakio- ja latina-laistanssit arvostellaan erikseen.

Erillisiä viejien ja seuraajien sarjoja ei ole, vaan kaikki tanssivat yhdessä ja tanssit arvostellaan STUL:n arvosteluperusteiden mukaisesti.

Käsien asennot vakiotansseissa:

Vakiotansseissa voidaan noudattaa erillisessä videotiedostossa olevia käsien asentoja, jolla mahdollistetaan vapaampi käsien käyttö perusasennon lisäksi.

- E-luokka: Kuviosääntöihin määritellyt asennot.
- D-luokka: Kuviosääntöihin määritellyt asennot ja lisäksi perusasento, 1, 2, 5 asennot ja S
- C-luokka: Kuviosääntöihin määritellyt asennot ja lisäksi perusasento, 1, 2, 5 ja asentojen variaatiot esim. 1+2 / perusasento + 5 sekä Y, X, S asennot
- Avoin luokka: Kuviosääntöihin määritellyt asennot ja lisäksi perusasento, 1, 2, 5 ja asentojen variaatiot esim. 1+2 / perusasento + 5 sekä Y, X, S asennot.

Puvut:

Pukusäännön mukaisesti. Avoimissa luokissa kaikki kilpailijat saavat noudattaa ylimmän kilpailtavan luokan pukusääntöjä.

Nousupisteet:

Nousupisteet kertyvät vakioissa- ja lattareissa erikseen kaikissa muissa luokissa, paitsi lapsi 1-2 E- ja D-taitoluokissa sekä juniori 1-2 E ja D-taitoluokissa, missä vakio- ja latina-laistanssit arvostellaan yhdessä.

Nousupisteet kertyvät seuraavien periaatteiden mukaisesti:

- a) Tanssija, joka tanssii ainoastaan soololuokassa, kerää normaalisti nousupisteitä. Hän voi myös nousta pelkillä soololuokan nousupisteillä aina seuraavaan taitoluokkaan ja esim. aloittaa parin kanssa tanssimisen keräämiensä pisteiden mukaisesti. Avoimen luokan nousupisteet kertyvät omaan viralliseen taitoluokkaan.
- b) Kilpailuysiköksi rekisteröidyn tanssiparin osapuolille ei tule nousupisteitä soololuokan kilpailuista.
- c) Tanssija, joka tanssii avoimessa luokassa vain osan viidestä tanssista, ei keräytä nousupisteitä.
- d) Mikäli finaalissa on mukana kilpailuysiköksi rekisteröidyn tanssiparin osapuoli, hänet poistetaan nousupisteen laskussa tuloksista, kuten ulkomaalaiset osallistujat. Tämä voi vaikuttaa kilpailijoiden lukumäärän pienenemiseen ja näin pistekertymään.

Rankinglista:

Rankinglista muodostuu erikseen vakio- ja latinaaistansseihin tämän kokeiluohjeen alussa määriteltyjen kilpailujen yhteydessä järjestetyistä avoimista taitoluokista.

Kullekin kilpailuuskilpailulle lasketaan kalenterivuositain kyseisen ikäsarjan kuudesta (6) rankingkilpailusta mukaan lajeittain kunkin kilpailuuskilpailun viisi (5) parasta kilpailua. Rankinglistaa varten täytyy kilpailla avoimessa luokassa 5 tanssia vakiotansseissa ja/tai 5 tanssia latinaaistansseissa. 10-tanssin rankinglista muodostuu laskennallisena.

Soololuokkien rankinglistat laaditaan juniori 1-2-, Nuoriso + Yleinen- sekä Seniori 1-5-ikäsarjoissa.

Soololuokissa ei tehdä edustussäännön mukaisia valintoja, eikä maajoukkuevalintoja. Kansainvälisiin arvokilpailuihin voi osallistua omakustanteisesti liiton ilmoittamana.

Synchro Latin -voimassa 31.12.2026 asti

STUL Synchro Latin -kokeilukilpailun voi järjestää ainoastaan valtakunnallisissa kilpailuissa. STUL Synchro Latin -kokeilukilpailua ei voi hakea seurakilpailuihin, eikä GP-kilpailuihin.

Yleistä

Synchro Latin kilpailussa esitetään kullekin latinalaisamerikkalaiselle tanssille tyypillisiä perus- ja avoimia kuvioita. Tanssilajeina samba, cha cha ja jive.

Lattialla samanaikaisesti STUL:n sääntöjen mukainen parimäärä (duo-ryhmien määrä). Mikäli duo-ryhmiä on enemmän, kuin suoran finaalin verran, järjestetään karsintakierrokset STUL:n sääntöjen mukaisesti.

Ryhmä ja osallistuminen

Ryhmä koostuu kahdesta tanssijasta ja sitä voidaan kutsua duoksi. Duon voivat muodostaa samaa sukupuolta tai eri sukupuolta olevat tanssijat.

Ryhmä voi osallistua halutessaan vain yhteen tai useampaan tanssiin.

Ryhmän tanssikuviot ja suunnat

Ryhmän jäsenten on suoritettava samat tanssikuviot, saman aikaisesti ja saman suuntaisesti. Pää, kädet ja jalat tulee liikkua samanaikaisesti. Tanssikuviot esitetään rinnakkain, muodostelmassa toisten tanssijoiden kanssa ja ne voivat kohdistua tarvittaessa kaikkiin neljään tanssisuuntaan sekä diagonaalisesti.

Kielletty

- Nostot
- Kaikenlaiset käsiotteet
- Paikkojen vaihtamiset
- Vastakkaisissa tai seläkkäisissä kuvioissa liikkeen peilaaminen

Pukusäännöt

Ryhmän jäsenten tulee esiintyä samoissa asuissa, jotka noudattavat Suomen Tanssiurheiluliiton pukusääntöjä ikäsarjojen ja taitoluokkien mukaisesti.

Ikäsarjat ja taitoluokat

- Lapsi avoin -luokka: Kaikki alle 12 -vuotiaat lapset
- Juniori avoin -luokka: 12-15 -vuotiaat
- Aikuiset avoin -luokka: Kaikki yli 16 -vuotiaat

Tuomarointi

Tanssit arvostellaan erikseen STUL:n arvosteluperusteiden mukaisesti, jonka lisäksi tuomarit pyrkivät huomioimaan kuvioiden yhtäaikaisuuden.