



Vakio ja Latinalaistanssit KILPAILUSÄÄNNÖT

Sääntömuutospäivitys 1.1.2026

Vuoden 2025 syksyn sääntökokouksen sääntömuutokset sinisenä tekstinä sääntökohdissa. Sääntökohdat, joihin tullut muutoksia:

- 6.6 Kilpailukutsu ja kilpailuaikataulu*
- 7.1 Vakio- ja latinalaistanssien toimiala*
- 7.3 Kilpailun tuomaristo*
- 7.4 Kilpailun jury*
- 7.4.1 Juryn tehtävät*
- 7.4.4 Juryn toiminnan seuranta*
- 9.1 Vakio- ja latinalaistanssit*
- 11.2 Liitetiedot*

Liite 6 Starttiluokat ja lasten avoimet luokat

Liite 2 Pukusäännöt-tiedostoon tulleet muutokset:

- 2. Vakio- ja latinalaistanssit*
- 3. Tulkinta*
- 4. Rangaistukset*
- 5. Lyhenteet ja yleiset määritelmät*
- 6. Pukumäärittely – 1. Tanssiasu*
- 6. Pukumäärittely – 2. Perusmateriaali, koristeet, valovaikutelma*
- 6. Pukumäärittely – 3. Kengät, sukat ja sukkahousut*
- 6. Pukumäärittely – 4. Kampaukset*
- 6. Pukumäärittely – 5. Meikki*
- 6. Pukumäärittely – 6. Korut*
- 6.7 Lapsi-ikäsarjojen ja E-luokkien poikien / miesten / viejän paita*
- 6.8 Lapsi-ikäsarjojen ja E-luokkien tyttöjen / naisten / seuraajan asu*

Uudet sääntökohdat:

- 3.10 Soololuokkien kilpailut*
- 9.1.3 Yksittäisen kilpailuyksikön arviointi*

Sisällysluettelo

1	YLEISET SÄÄNNÖT	6
1.1	Hyväksyminen, voimaantulo ja soveltamisala.....	6
1.2	Valvonta	7
2	EDUSTUSSÄÄNNÖT	8
2.1	Edustuskelpoisuus	8
2.2	Seuran edustus	8
2.3	Edustusseuran vaihto ja muutokset kilpailijakortistoon.....	8
2.4	Kansainväliset edustukset	9
2.4.1	Edustusparien valinta vakio-, latinalais- ja 10-tanssissa	9
3	TANSSIURHEILUKILPAILUT	10
3.1	Yleistä.....	10
3.2	Kansainväliset kilpailut	10
3.3	Suomenmestaruuskilpailut (SM)	10
3.4	Grand Prix-kilpailut (GP)	10
3.5	Ikäkausimestaruuskilpailut (IKM).....	11
3.6	Cup-kilpailut.....	12
3.7	Valtakunnalliset kilpailut.....	12
3.8	Seurakilpailut.....	12
3.9	Erilliskilpailut (ek).....	13
3.10	Soololuokkien kilpailut.....	13
4	IKÄSARJAT JA TAITOLUOKAT	14
4.1	Yleistä.....	14
4.2	Ikäsarjat ja taitoluokat.....	14
4.3	Luokkanousupisteet	16
5	OSALLISTUMISOIKEUS JA KILPAILUIHIN ILMOITTAUTUMINEN	18
5.1	Kilpailuihin osallistuminen - yleistä.....	18
5.2	SM-kilpailut.....	19
5.3	GP-kilpailut	20
5.4	Vakio- ja latinalaistanssien joukkuekilpailut	21
5.4.1	Aikuisten joukkueen osanottajat	21
5.4.2	Juniori- ja lapsijoukkueet.....	21
5.4.3	Joukkueiden täydentäminen.....	22
5.4.4	Joukkueiden tanssit	22
5.4.5	Joukkuekilpailujen SM-voittajaseura.....	22
5.5	Kilpailuihin ilmoittautuminen	22
5.5.1	Ilmoittautumis- ja poisjääntimaksu	23
5.5.2	Lisenssit ja vahinkovastuu	23
5.5.3	Joukkuekilpailuun osallistuminen ja kokoonpanot	23
6	KILPAILUJEN JÄRJESTÄMINEN	24
6.1	Kilpailujen järjestämisoikeus ja kilpailukalenteri	24

6.2	Järjestämisluvan anominen ja järjestämislupa-anomus	24
6.3	Kilpailujen järjestämislupamaksu ja kilpailujen peruuttaminen	25
6.4	Kilpailunjärjestäjien muut velvoitteet.....	25
6.5	Järjestelytoimikunta	25
6.6	Kilpailukutsu ja kilpailuaikataulu	25
6.7	Kilpalattia	26
7	VAKIO- JA LATINALAISTANSSIIJAOS, TUOMARIVALINNAT JA.....	28
	KILPAILUJEN TOIMIHENKILÖT	28
7.1	Vakio- ja latinalaistanssijaoksen toimiala.....	28
7.1.1	Tuomarivalinnat	28
7.2	Kilpailunjohtaja	29
7.2.1	Kilpailunjohtajan tehtävät	29
7.2.2	Kilpailunjohtajan toiminnan seuranta	29
7.3	Kilpailun tuomaristo	30
7.3.1	SM-, GP-, IKM- ja kansainvälisten kilpailujen erityissäännöt tuomarihankinnoista	31
7.4	Kilpailun jury	32
7.4.1	Juryn tehtävät	32
7.4.2	Juryn vastuu	32
7.4.3	Juryn toimivalta	32
7.4.4	Juryn toiminnan seuranta	33
7.5	Kilpailun sihteeristö ja tuloslaskenta	33
7.6	Kilpailun juontaja	34
8	ARVOSTELUPERUSTEET JA TUOMARITYÖSKENTELY	35
8.1	Arvosteluperusteet	35
8.2	Perussäännöt	35
8.3	Selvennys arvosteluperusteisiin	35
8.3.1	Tahti ja perusrytmi	35
8.3.2	Liikeradat	36
8.3.3	Vartalolinjat.....	36
8.3.4	Jalkatekniikka.....	36
9	KILPAILUN KULKU JA MUSIIKKI	37
9.1	Vakio- ja latinalaistanssit.....	37
9.1.1	Kilpailulajit ja tanssijärjestys	39
9.1.2	Kilpailun musiikki	40
9.2	Vakio- ja latinalaistanssien joukkuekilpailu	41
9.1.3	Yksittäisen kilpailuyksikön arviointi	41
9.3	Kilpailusuorituksen hylkääminen	42
10	KILPAILUPROTESTI	43
11	KILPAILUPÖYTÄKIRJA	44
11.1	Kilpailupöytäkirjan toimitus liittoon	44
11.2	Liitetiedot	44
12	KILPAILIJAKORTISTO JA RANKINGPISTEYTYYS	45
12.1	Kilpailijakortisto	45
12.2	Rankingpisteiden määräytyminen.....	45

Kilpailusäännöt / Lajiryhmä Vakio ja latinalaistanssit

Kilpailusääntöihin kuuluvat seuraavat liitteet:

Liite 1: VL Sallitut kuviot

Liite 2: Pukusäännöt

Liite 3: Skating- systeemi

Liite 4: Liiton jäsenseurat

Liite 5: Laskennallinen 10-tanssi /laskentasäännöt

Liite 6: Starttiluokat ja lasten avoimet luokat

1 YLEISET SÄÄNNÖT

Nämä ovat Suomen Tanssiurheiluliitto (STUL) ry:n vakio- ja latinalaistanssin kilpailusäännöt. STUL:lla on lajiryhmille kuuluvat yhteiset säännöt, joita noudatetaan vakio- ja latinalaistanssien lajiryhmässä. Lajiryhmille yhteisistä säännöistä ja niiden päivittämisestä vastaa STUL:n liittohallitus.

Tanssiurheilulla tarkoitetaan näissä säännöissä kansainvälisten määritelmien mukaisesti World DanceSport Federationin (WDSF) vakiotanssien ja latinalaistanssien harrastamista.

Vakio- ja latinalaistanssiurheilun kilpailukausi on kalenterivuosi.

1.1 Hyväksyminen, voimaantulo ja soveltamisala

Sääntöjen hyväksyminen ja muuttaminen:

Sääntöjen hyväksymisestä tai muuttamisesta päätetään yksinkertaisella äänten enemmistöllä vakio- ja latinalaistanssijaoksen (VAL) kilpailusääntökokouksessa. Nämä kokoukset pidetään keväällä (huhti-toukokuussa) ja syksyllä (loka-marraskuussa). Tarkempi ajankohta ja paikka määräytyvät VAL:n päätöksellä. Kokoukset voivat olla lähikokouksia, etäyhteydellä järjestettäviä tai niiden yhdistelmiä. Ylimääräinen sääntökokous pidetään, kun VAL katsoo sen olevan tarpeen.

Äänioikeus ja edustus:

Sääntökokouksessa äänioikeus on STUL:n jäsenyhdistyksillä. Äänioikeus edellyttää, että jäsenyhdistys on maksanut liiton jäsenmaksun eräpäivään mennessä. Äänioikeus tarkistetaan 31.3. mennessä.

Kullakin jäsenyhdistyksellä on VAL:n sääntökokouksessa yksi ääni jokaista alkavaa kolmeakymmentä varsinaista henkilöjäsentä kohti, laskettuna edellisen kalenterivuoden viimeisenä päivänä. Jäsenyhdistys voi valtuuttaa toisen jäsenyhdistyksen käyttämään kaikkia omia ääniään, mutta yhdellä jäsenyhdistyksellä voi olla enintään neljä valtakirjaa. Sääntökokouksessa kukin jäsenyhdistys saa käyttää enintään yhtä viidesosaa (1/5) saapuvilla olevien edustajien yhteisestä äänimäärästä ja jos edustajia on useampi kuin yksi, on ilmoitettava, miten edustajat käyttävät jäsenyhdistyksen äänimäärän.

Päätöksenteko:

Päätökset tehdään yksinkertaisella äänten enemmistöllä. Jos äänet menevät tasan, suoritetaan keskustelun jälkeen uusi äänestys. Mikäli tulos on edelleen tasan, suoritetaan arvonta vaihtoehtojen välillä.

Sääntökokouksissa käsitellään seuraavat asiat:

1. avataan kokous
2. valitaan kokoukselle
 - puheenjohtaja
 - sihteeri
 - kaksi pöytäkirjantarkastajaa
 - ääntenlaskijat
3. suoritetaan valtakirjojen mukainen kokousedustajien nimenhuuto ja todetaan kokouksen laillisuus ja päätösvaltaisuus
4. käsitellään sääntömuutosesitykset

5. käsitellään jäsenyhdistysten sääntömuutosesitykset
6. käsitellään muut esityslistalla olevat asiat
7. kokouksen päättäminen

VAL:n sääntökokoukset kutsutaan koolle viimeistään kuusi viikkoa ennen kokousta ilmoittamalla asiasta jäsenyhdistyksille liiton verkkosivujen lisäksi sähköpostilla. Sääntökokouksissa käsiteltäviksi tarkoitetut sääntömuutosehdotukset on jäsenyhdistysten toimitettava liiton toimistoon toimisto@tanssiurheilu.fi kevään sääntökokouksen osalta helmikuun loppuun mennessä ja syksyn sääntökokouksen osalta elokuun loppuun mennessä. Muutosesityksestä pitää selvittää, mitä nykyistä sääntökohtaa muutetaan, miten sitä muutetaan sekä perustelu muutokselle. VAL:n tulee antaa sääntökokoukselle lausunnot jäsenyhdistysten esittämistä asioista. VAL vahvistaa esityslistan ja ilmoittaa siitä kirjallisesti jäsenyhdistyksille viimeistään kaksi viikkoa ennen kokousta.

VAL:lla on oikeus tarvittaessa korjata havaitut epä johdonmukaisuudet ja mahdolliset kirjoitusvirheet. Muutoksista annetaan tieto jäsenyhdistyksille.

VAL:lla on oikeus tehdä lajikohtaisiin kilpailusääntöihin liittyviä sovellusohjeita ilman, että kilpailusääntöjä muutetaan. Näissä ohjeissa tarkennetaan sääntökohtia ja selvennetään niiden tarkoitusta.

VAL:lla on myös oikeus toteuttaa yksittäisiä tai pidempikestoisia kokeiluja kilpailujärjestelmän kehittämiseksi ilman kilpailusääntöjen muutosta. Kokeiluista sovitaan kilpailunjärjestäjän kanssa tai ne ilmoitetaan liiton nettisivuilla, jossa julkaistaan myös kokeilujen ohjeet ja niiden hakemisohjeet. Kokeilut kirjataan kilpailukutsuun, ja niiden tarkemmat ohjeistukset julkaistaan joko liiton nettisivuilla tai kilpailukutsussa.

Nämä säännöt koskevat kaikkea liiton alaisuudessa tapahtuvaa vakio- ja latinalaistanssien kilpailutoimintaa.

Nämä säännöt koskevat liittoa, liittohallitusta, liiton jäsenyhdistyksiä, niiden hallituksia ja jäseniä sekä liiton tai sen jäsenyhdistyksen järjestämien tanssiurheilukilpailujen osanottajia, tuomareita, toimihenkilöitä ja ulkomaisia kilpailuihin osallistujia sekä urheilijoiden tukihenkilöitä.

Ennalta arvaamattomassa kilpailutilanteessa kilpailunjohtaja päättää miten toimitaan, jos jotain asiaa ei löydy näistä säännöistä.

1.2 Valvonta

Jokaisella jäsenyhdistyksellä, toimihenkilöllä ja kilpailijalla on velvollisuus tutustua näihin sääntöihin ja noudattaa niitä.

VAL valvoo näiden sääntöjen noudattamista ja on oikeutettu epäselvissä tapauksissa pyytämään selvityksen jäsenyhdistykseltä tai kyseiseltä henkilöltä. Jäsenyhdistys tai ko. henkilö on velvollinen vastaamaan selvityspyyntöön kirjallisesti 14 vuorokauden kuluessa pyynnön saapumisesta.

Saatuaan ilmoituksen sääntöjen rikkomisesta VAL käsittelee ilmoituksen ja lähettää sen liittohallitukselle tiedoksi ja käsiteltäväksi tarvittaessa edelleen.

2 EDUSTUSSÄÄNNÖT

2.1 Edustuskelpoisuus

Edustuskelpoinen on STUL:n jäsenyhdistyksen tanssiurheilija, joka täyttää Olympiakomitea ry:n ja STUL:n sekä WDSF:n kilpailusääntöjen ehdot.

2.2 Seuran edustus

Tanssiurheilija voi kuulua useampaan seuraan, mutta tanssiurheilukilpailuissa kilpailijat voivat edustaa vain yhtä jäsenyhdistystä kussakin tanssilajissa. Vakio- ja latinaistanssien lajiryhmään kuuluvat lajit käsitellään edustuskysymyksessä yhtenä tanssilajina.

2.3 Edustusseuran vaihto ja muutokset kilpailijakortistoon

Seurasiirrot vahvistaa VAL tai sen erikseen valtuuttama palveluntuottaja / henkilö.

Kun tanssiurheilija haluaa vaihtaa edustusseuraansa, tulee tanssiurheilijan tehdä siitä kirjallinen ilmoitus edustamalleen seuralle.

Tanssiurheilija edustaa vanhaa seuraansa seurojen keskenään sopimaan tai VAL:n vahvistamaan siirtopäivään saakka, joka on korkeintaan kuusi kuukautta anomuspäivästä.

VAL/Liittohallitus voi vaatimuksesta velvoittaa vastaanottavan seuran maksamaan luovuttavalle seuralle kohtuulliseksi katsottavan summan seuransiirtomaksuna. Maksun edellytyksenä on, että luovuttava seura on maksanut ko. tanssiurheilijan erikoisvalmennuksesta, koulutuksesta, kilpailumatkoista tai muusta vastaavasta syntyneitä menoeriä.

Menoeristä tulee olla tanssiurheilijan ja luovuttavan seuran välillä kirjallinen, kummankin osapuolen allekirjoittama sopimus, ennen kuin ne voivat olla esteenä seurasiirrolle.

Edellytys edustusoikeuden siirtymiselle on jäsenvelvoitteiden suorittaminen kuluvalta vuodelta entiselle seuralle.

Jos seura lopettaa toimintansa kokonaan tai sen tanssiurheilumuodon osalta, jota tanssiurheilija on edustanut, on tanssiurheilijalla oikeus siirtyä heti edustamaan uutta seuraa.

Seuran tulee ilmoittaa uudet kilpailijat sekä edustusseuran, parien tai ryhmien muutokset STUL:n toimistoon kilpailijakortiston päivitystä varten vähintään kahta viikkoa ennen ko. kilpailijoiden seuraavaa aiottua kilpailua. Ilmoituksessa tulee ilmetä kilpailijan, parin osapuolten tai ryhmän jäsenten nimet ja syntymäajat.

Kun kilpailijakortistoon aktiiviseksi merkitty pari lopettaa kilpailemisen, tulee parin ilmoittaa siitä seuralle ja edustusseuran välittömästi tiedon saatuaan ilmoittaa kirjallisesti parin passivointi liiton toimistoon kilpailijakortiston päivitystä varten.

2.4 Kansainväliset edustukset

Kansainvälisiin tanssiurheilukilpailuihin osallistuttaessa on noudatettava WDSF:n ja WDSF PD:n kilpailusääntöjä.

Edustustehtäviin voidaan valita viimeisen vuoden aikana SM- tai GP-kilpailuja kotimaassa tanssinut pari, joka täyttää WDSF:n tai WDSF-PD:n edustuskelpoisuusvaatimukset.

Liitto valitsee ja ilmoittaa kilpailijat kustannuksellaan WDSF:n ja WDSF PD:n kansainvälisiin arvokilpailuihin vuosittaisen talousarvion ja toimintasuunnitelman mukaisesti. Liitto ilmoittaa kilpailijat WDSF:n U21- ja Seniori-luokkien EM- ja MM-kilpailuihin, joihin kilpailijat osallistuvat lähtökohtaisesti omakustanteisesti. Liitto ei kustannuksellaan lähetä edustajia maihin, joihin matkustamista Suomen ulkoasiainministeriön kulloinkin voimassa olevissa matkustusohjeissa kehoitetaan välttämään. Mikäli valintasääntöjen mukaan oikeutettu ja edustuskelpoinen täysi-ikäinen pari tästä huolimatta ilmoittaa kirjallisesti liitolle haluavansa lähteä kilpailuun omalla kustannuksellaan ja vapauttavansa liiton kaikesta vastuusta, liitto voi ilmoittaa parin kilpailuun.

Liiton edustustehtäviin kutsuman parin on tiedotettava liittoa kilpailumenestyksestään viivytyksettä jo kilpailupaikalta liiton antamien ohjeiden mukaisesti.

Kansainvälisissä arvokilpailuissa sekä maaotteluissa suomalaiset kilpailijat edustavat Suomea. Maajoukkueparit edustavat kilpailu- ja harjoittelumatkoillaan Suomea. Muissa kansainvälisissä tanssiurheilukilpailuissa kilpailijat voivat edustaa maanosaa, alueellista maanosaa, maata, paikkakuntaa tai seuraansa.

Liiton jäsenyhdistyksen tanssiurheilijat eivät voi tanssiurheilijana edustaa mitään yritystä, tanssikoulua tai ammatillista tanssiyhdistystä.

Valintahetki on heti alla olevien valintakriteerien täyttyessä, mutta viimeistään 6 viikkoa ennen kilpailupäivää. Jos ilmoittautuminen päättyy aiemmin kuin 6 viikkoa ennen kilpailupäivää, valinta tehdään viikko ennen viimeistä kilpailukutsun mukaista ilmoittautumispäivää.

2.4.1 Edustusparien valinta vakio-, latinalais- ja 10-tanssissa

1. Ensimmäiseksi edustuspariksi valitaan pari, joka on kyseessä olevan lajin ja kyseessä olevan ikäsarjan rankinglistan 1. pari
2. Mikäli ranking listan jaetulla 1. sijalla on tasapisteissä kaksi paria, ratkaisee heidän viimeisin yhteinen SM tai GP-kilpailu ensimmäisen edustusparin, ja toiseksi edustuspariksi valitaan jaetulla 1.sijalla oleva toinen pari.
3. Jos edustuspaikkoja on tämän jälkeen täyttämättä, valitaan pari, joka on voittanut kyseisen ikäsarjan kyseisen lajin kaksi viimeisimmäksi järjestettyä edustusvalintaa edeltävää GP-kilpailua (sisältäen mahdollisen SM-kilpailun ja pois lukien ulkomaiset parit)
4. Jos edustuspaikkoja on tämän jälkeen vielä täyttämättä, valitaan kyseessä olevan lajin kyseisen ikäsarjan rankinglistan 2. pari

5. Jos edustuspaikkoja on tämän jälkeen vielä täyttämättä, valitaan kyseessä olevan lajin kyseisen ikäsarjan rankinglistan 3. pari

6. Jos edustuspaikkoja on tämän jälkeen vielä täyttämättä, valitaan kyseessä olevan lajin kyseisen ikäsarjan rankinglistan 4. pari

3 TANSSIURHEILUKILPAILUT

3.1 Yleistä

Sanalla kilpailu tarkoitetaan näissä säännöissä ainoastaan kohdassa 1.1 mainituissa tanssilajeissa järjestettyjä kilpailuja ja liiton myöntämiä erilliskilpailuja. Nimitystä tanssiurheilukilpailu ei saa käyttää muista tanssikilpailuista.

3.2 Kansainväliset kilpailut

Kansainväliset kilpailut, joihin WDSF tai WDSF PD on myöntänyt luvan, käydään WDSF:n tai WDSF PD:n sääntöjen mukaisesti vastaavissa lajeissa. Jos kansainväliseen kilpailuun yhdistetään kansallisia luokkia, näitä luokkia koskevat ensisijaisesti STUL:n säännöt tai vaihtoehtoisesti liittohallituksen päätöksellä WDSF:n tai WDSF PD:n säännöt.

Kansainvälisillä arvokilpailuilla tarkoitetaan näissä säännöissä MM- ja EM-kilpailuja.

3.3 Suomenmestaruuskilpailut (SM)

Suomenmestaruuskilpailuissa eli SM-kilpailuissa ratkaistaan vuosittain Suomen mestaruus seuraavissa lajeissa:

- vakiotanssit
- latinalaistanssit
- 10-tanssi
- vakio- ja latinalaistanssien joukkuekilpailu

SM-kilpailuluokat kilpaillaan avoimessa taitoluokassa.

3.4 Grand Prix-kilpailut (GP)

Grand Prix -kilpailujen eli GP-kilpailujen perusteella laaditaan paremmuusjärjestys eli rankinglista seuraavissa lajeissa:

- vakiotanssit
- latinalaistanssit
- 10-tanssi

GP-kilpailussa kilpaillaan avoimessa taitoluokassa, PreChamp-luokkaa lukuunottamatta.

Myös SM-kilpailut lasketaan GP-kilpailuiksi rankinglistoja laadittaessa.

SM-kilpailujen lisäksi vuodessa järjestetään enintään seitsemän (7) vakio- ja latinalaistanssien lajiryhmän GP-kilpailua kullekin GP-ikäsarjalle.

Vakio- ja latinalaistanssien GP-kilpailuista yksi tai kaksi (1–2) voi olla ennalta määrätty Suomessa järjestettävä WDSF:n kilpailu.

Vakio- ja latinalaistanssien lajiryhmän 10-tanssin GP-kilpailut toteutetaan GP-ikäsarjoille seuraavasti:

- kaikki vuoden Vak/Lat GP-kilpailut SM-kilpailuja lukuun ottamatta huomioidaan laskennallisina 10-tanssin GP-kilpailuina eli vakio- ja latinalaistanssien tuloksista lasketaan aina sijoitukset 10-tanssin rankinglistalle lukuun ottamatta PreChamp-luokkaa, josta ei lasketa rankinglistaa. 10-tanssin laskentasäännöt kuvattu kilpailusääntöjen liitteessä 8.
- syyskaudella tanssitaan 10-tanssin SM-kilpailu, joka huomioidaan 10-tanssin rankinglistalla seuraavaan 10-tanssin SM-kilpailuun asti
- Suomessa järjestettävää WDSF:n kilpailua ei huomioida 10-tanssin GP-kilpailuna eikä 10-tanssin ranking-laskennassa.
- ikäsarjan vaihtuessa edellisessä ikäsarjassa käytyjä kilpailuja ei huomioida eli esimerkiksi Juniori 1-ikäsarjan parien Juniori 2-ikäsarjassa kilpailemat kilpailut huomioidaan, mutta oman Juniori 1-ikäsarjan edellisen vuoden 10-tanssin SM-kilpailua ei huomioida Juniori 2-ikäsarjan rankinglistalla.

3.5 Ikäkausimestaruuskilpailut (IKM)

Lajiryhmien ikäkausimestaruuskilpailuissa kilpaillaan avoimessa taitoluokassa kaikissa ikäsarjoissa, jollei tästä sääntökohdasta muuta johdu.

IKM- kilpailuissa on osallistumisoikeus vain omaan ikäsarjaan, paitsi alle 21-vuotiaiden ikäsarjan pareilla, joilla on oikeus osallistua myös Yleisen tai Nuorison ikäsarjaan oman ikänsä mukaan.

IKM-kilpailuihin voi osallistua pari, jonka molemmat osapuolet ovat jonkin STUL:n jäsenen seurana jäseniä, edustavat tätä seuraa ja vähintään toinen osapuoli on Suomen kansalainen.

Luokat ja tanssit ikäsarjoittain:

- Lapsi 1 E-D vakio SM: v, t, q
- Lapsi 1 E-D latin SM: s, c, j
- Lapsi 2 E-C vakio SM: v, t, q
- Lapsi 2 E-C latin SM: s, c, j
- Juniori 1 avoin vakiot rising star: v, t, f, q (- 3 parasta kuluvan kalenterivuoden vakio SM-kilpailusta)
- Juniori 1 avoin latin rising star: s, c, r, j (- 3 parasta kuluvan kalenterivuoden latin SM-kilpailusta)
- Juniori 2 avoin vakiot rising star (- 3 parasta kuluvan kalenterivuoden vakio SM-kilpailusta)
- Juniori 2 avoin latin rising star (- 3 parasta kuluvan kalenterivuoden latin SM-kilpailusta)
- Nuoriso avoin vakiot rising star (- 3 parasta kuluvan kalenterivuoden vakio SM-kilpailusta)
- Nuoriso avoin latin rising star (- 3 parasta kuluvan kalenterivuoden latin SM-kilpailusta)
- Yleinen avoin vakiot rising star (- 3 parasta kuluvan kalenterivuoden vakio SM-kilpailusta)

- Yleinen avoin latin rising star (- 3 parasta kuluva kalenterivuoden latin SM-kilpailusta)
- Seniori 1 avoin vakiot rising star (- 3 parasta kuluva kalenterivuoden vakio SM-kilpailusta)
- Seniori 1 avoin latin rising star (- 3 parasta kuluva kalenterivuoden latin SM-kilpailusta)
- Seniori 2 avoin vakio SM
- Seniori 2 avoin latin SM
- Seniori 3 avoin vakio SM
- Seniori 3 avoin latin SM
- Seniori 4 avoin vakio SM
- Seniori 4 avoin latin SM
- Seniori 5 avoin vakio SM
- Seniori 5 avoin latin SM
- Alle 21 vuotiaat avoin vakio SM
- Alle 21 vuotiaat avoin latin SM

Joukkue SM-kilpailut järjestetään seuraavissa ikäsarjoissa:

Lapsi 1 - 2 joukkue SM 3+3 (v, t, q + s, c, j) tansseilla, jotka tanssitaan peräjälkeen
 Juniori 1 - 2 joukkue SM 4+4 (v, t, f, q + s, c, r, j) tansseilla, vak. ja lat. tanssitaan erikseen

Aikuisten joukkue SM 4+4 (v, t, f, q + s, c, r, j) tansseilla, vak. ja lat. tanssitaan erikseen

3.6 Cup-kilpailut

Cup-kilpailut tanssitaan vapain kuvioin yhdistettynä C-A luokkana seniori 1-2, seniori 3 ja seniori 4-5 ikäsarjoissa. Muilla ikäsarjoilla ei ole osallistumisoikeutta cup-luokkiin. Kilpailussa arvostellaan erikseen vakiotanssit ja latinalaistanssit.

C-taitoluokan kilpailijat saavat osallistua kilpailussa oman ikäsarjan ja taitoluokan lisäksi cup-kilpailun mukaiseen kilpailuluokkaan.

Cup järjestetään kuudessa ennalta määrättyssä valtakunnallisessa kilpailussa, joista kunkin parin viidestä parhaasta lasketaan pistetilanne vakio- ja latinalaistansseille sekä senioriluokille myös laskennallinen 10-tanssin tulos. Koko vuoden Cupin voittajat saavat sarjansa kiertopalkintopokaalin.

3.7 Valtakunnalliset kilpailut

Valtakunnalliset kilpailut ovat nousupistekilpailuja, joissa kilpaillaan pääasiassa ylemmissä taitoluokissa D-A.

3.8 Seurakilpailut

Seurakilpailuissa kilpaillaan taitoluokissa E ja D. Ne ovat nousupistekilpailuja. Lisäksi seurakilpailun yhteydessä voi olla katselmusluokat F tarvittaville ikäsarjoille. Katselmusluokille ei tule nousupisteitä.

3.9 Erilliskilpailut (ek)

Erilliskilpailulla tarkoitetaan esimerkiksi yhden tanssin kilpailuja, tekniikkakilpailuja tai vastaavia. Erilliskilpailuissa voidaan poiketa yleisistä sääntömääräyksistä ja ne eivät ole pistekilpailuja.

VAL voi tapauskohtaisesti myöntää nousupisteet erilliskilpailuista. VAL päättää nousupisteistä kilpailuja myönnettäessä.

3.10 Soololuokkien kilpailut

Soololuokkien kilpailuja voidaan järjestää erikseen julkaistun kokeilukilpailuohjeen mukaisesti.

Ikäsarjat ja taitoluokat sekä nousupisteet määräytyvät kokeilukilpailuohjeen mukaisesti.

Soololuokassa kilpaileva tanssija muodostaa oman kilpailuuyksikön.

Kilpailuuyksiköksi rekisteröidyn tanssiparin osapuolet voivat oman taitoluokkansa mukaisen kilpailun lisäksi osallistua myös soololuokkiin.

4 IKÄSARJAT JA TAITOLUOKAT

4.1 Yleistä

VAL tai Liittohallituksen määräämä henkilö pitää kilpailusääntöjen mukaista kilpailijakortistoa, johon merkitään kilpailijan, parin tai ryhmän kokoonpano, ikäsarja, taitoluokka ja nousupisteet.

VAL:lla on oikeus anomuksesta suorittaa taitoluokan nostoja ja laskuja sekä ikäsarjan poikkeusmäärittelyjä.

VAL:lla on lisäksi harkintaoikeus kilpailijoiden, parien tai ryhmien haettuihin luokkanousuihin, joita Suomisportin valmentajalisenssin ja STUL:n A-tuomarioikeuden omaava valmentaja on suositellut ja jonka lisäksi huomioidaan näytöt (tulokset, aktiivisuus, yms.) tai luokkanousua hakevat ovat osallistuneet vähintään 10:een eri päivinä käytyyn kilpailuun (ei koske joukkuekilpailuja) tai he ovat saavuttaneet vähintään 25 luokkanousupistettä.

Hakemukset käsittelee ja hyväksyy tai hylkää VAL.

Reuna-alueella sijaitseville seuroille myönnetään kilpailun vahvistamisen yhteydessä E- ja D-taitoluokkien tuplaosallistumisoikeus oman ikäsarjan lisäksi yhtä ylempään ikäsarjaan (lapset-juniorit-nuoriso) tai yhtä alempaan ikäsarjaan (seniorit). Reuna-alueen seurat määrittellään vuosittain julkaistavassa seuraavan vuoden vakio- ja latinalaistanssien kilpailuhakuohjeessa.

VAL voi tarvittaessa ehdottaa sekä vahvistaa lisäluokkia ja ikäsarjoja kilpailuihin.

Kaikki kansalliset kilpailut, lukuun ottamatta erilliskilpailuja, ovat nousupistekilpailuja.

4.2 Ikäsarjat ja taitoluokat

Lapsi-, juniori-, nuoriso- ja alle 21-vuotiaiden ikäsarjat määräytyvät parin vanhemman osapuolen mukaan ja pari kilpailee koko vuoden siinä ikäsarjassa, jonka ikäsarjaehdon parin vanhempi osapuoli täyttää kalenterivuoden aikana. Yleisessä ikäsarjassa ja seniori-ikäsarjoissa tulee parin molempien osapuolien täyttää ikäsarjaehto kalenterivuoden aikana.

Tanssilaji	Ikäsarjaehto	Ikäsarja ja lyhen- nys	Taitoluokat (*v/l erikseen)					
vakio- ja latina- laistans- sit	molemmat alle 10-vuotiaat	Lapsi 1 = L1	F	E	D	-	-	-
	vanhempi osapuoli 10–11-vuo- tias	Lapsi 2 = L2	F	E	D	C*	-	-
	vanhempi osapuoli 12–13-vuo- tias	Juniori 1 = J1	F	E	D	C*	B*	-
	vanhempi osapuoli 14–15-vuo- tias	Juniori 2 = J2	F	E	D	C*	B*	-
	vanhempi osapuoli 16–18-vuo- tias	Nuoriso = NU	F	E	D	C*	B*	A*
	vanhempi osapuoli 16–20-vuo- tias	Alle 21-vuotiaat = A21		Avoin				
	toinen vähintään 19 ja toinen vähintään 16 vuotta	Yleinen = YL	F	E	D	C*	B*	A*

nuorempi vähintään 30 ja vanhempi vähintään 35 vuotta	Seniori 1 = S1	F	E	D*	C*	B*	A*
nuorempi vähintään 40 ja vanhempi vähintään 45 vuotta	Seniori 2 = S2	F	E	D*	C*	B*	A*
nuorempi vähintään 50 ja vanhempi vähintään 55 vuotta	Seniori 3 = S3	F	E*	D*	C*	B*	A*
nuorempi vähintään 60 ja vanhempi vähintään 65 vuotta	Seniori 4 = S4	F	E*	D*	C*	B*	A*
molemmat vähintään 70 vuotta	Seniori 5 = S5	F	E*	D*	C*	B*	A*

Pari kilpailee koko kalenterivuoden ikäsarjaehdon mukaisessa ikäsarjassa, ellei näistä säännöistä muuta johdu.

Seniori-ikäsarjan kilpailuyksikkö voi jatkaa entisessä ikäsarjassaan kilpailemista ilmoittautumalla uuden kalenterivuoden aikana ensimmäiseen kilpailuunsa poikkeavassa ikäsarjassa ja ilmoittamalla samalla asiasta VAL:lle, vaikka ikä ylittäisi seuraavan ikäsarjan ehdot. Kun ilmoittautuminen ja ilmoitus on tehty, pari tanssii koko kalenterivuoden ajan ilmoitetussa ikäsarjassa, eikä osallistuminen seuraavaan ikäsarjaan ole kyseisen kalenterivuoden aikana mahdollista.

Kilpailijat, parit tai ryhmät aloittavat uuden luokan nollapisteistä ja nousevat taitoluokasta toiseen saavutettuaan tarvittavat nousupisteet tai VAL:lta haetun ja sen hyväksymän luokkanousu päätöksen mukaan.

Tanssi-laji	Luokka-nousu	Pari nousee seuraavaan taitoluokkaan
vakio- ja latina-laistanssit	F => E	edustusseuran ilmoituksella
	E => D	saavutettuaan 40 nousupistettä
	D => C	saavutettuaan 40 nousupistettä
	C => B	saavutettuaan 40 nousupistettä
	B => A	saavutettuaan 50 nousupistettä

Parinvaihtotilanteessa uusi pariyhdistelmä saa valita taitoluokkansa siten, että luokka on uuden parin osapuolten aiemmin saavuttamista luokista ylin tai näiden väliin jäävä luokka, mikäli sellainen on. Jos väliin jääviä luokkia ei ole, on taitoluokka ylempi luokka nollalla nousupisteellä tai vaihtoehtoisesti alempi luokka kyseisen luokan puolilla nousupisteillä (20 tai 25).

Jos jommankumman uuden parin osapuolen luokka muuttuu, uusi pari aloittaa nollassa nousupisteestä, paitsi erityisessä alemman luokan 20 tai 25 nousupisteen valintavaihtoehdossa. Jos luokka ei muutu, nousupisteiksi lasketaan aiempien saavutettujen nousupisteiden keskiarvo. Uuden pariyhdistelmän muuttunut taitoluokka katsotaan parin osapuolten omaksi taitoluokaksi viiden (5) yhteisen kilpailun jälkeen.

Selventävä esimerkki:

A + A = A (ka)
 A + B = A (0) tai B (25)
 A + C = A (0) tai B (0)
 A + D = A (0), B (0) tai C (0)
 A + E = A (0), B (0), C (0) tai D (0)

B + B = B (ka)
B + C = B (0) tai C (20)
B + D = B (0) tai C (0)
B + E = B, C tai D (0)

C + C = C (ka)
C + D = C (0) tai D (20)
C + E = C (0) tai D (0)

D + D = D (ka)
D + E = D (0) tai E (20)

Kun pari siirtyy ikäsarjassa ylöspäin, parin saavuttama taitoluokka ja luokkanousupisteet säilyvät

Anomuksesta kilpailunjärjestäjä voi saada kilpailuihinsa yhden avoimen lapsiluokan. Avoin lapsiluokka voidaan anomuksen mukaisesti tanssia viidellä vakio- ja viidellä latinalaistanssilla, jolloin vakiot ja latinalaistanssit arvostellaan erikseen. Vaihtoehtoisesti kilpailunjärjestäjä voi anoa kuuden- tai kahdeksan tanssin avoimen lapsiluokan, jolloin kolme/neljä vakio- ja kolme/neljä latinalaistanssia tanssitaan lajeittain erikseen, mutta arvostellaan yhteen.

Lasten avoimesta luokasta kertyy nousupisteitä omaan taitoluokkaan. Jos kilpailuun osallistuu ulkomaalaisia lapsipareja, kilpailunjohtaja päättää juryn avustuksella osallistuvatko ulkomaalaiset parit lapsi 1-, lapsi 2- sarjan luokkiin vai avoimeen lapsiluokkaan.

Avoimella taitoluokalla tarkoitetaan kyseisen ikäsarjan kaikkien taitoluokkien osallistumisoikeutta.

Yleisen ikäsarjan avointa taitoluokkaa kutsutaan champion-luokaksi SM- ja GP -kilpailuissa.

10-tanssin kilpailuissa pari tanssii ylimmän saavuttamansa luokan mukaisesti.

4.3 Luokkanousupisteet

Luokkanousupisteet merkitään vakio- ja latinalaistansseissa E-luokasta lähtien kilpailutulosten perusteella.

Pari saa jokaisesta tanssimastaan karsintakierroksesta, lukuun ottamatta uusintakierrosta, yhden pisteen.

Käydystä loppukilpailuista saa sijoittumisen mukaan nousupisteitä seuraavasti:

voittaja	1 piste enemmän kuin finaalissa on pareja
toinen	1 piste vähemmän kuin finaalissa on pareja
kolmas	2 pistettä vähemmän kuin finaalissa on pareja
neljäs	3 pistettä vähemmän kuin finaalissa on pareja
viides	4 pistettä vähemmän kuin finaalissa on pareja
kuudes	5 pistettä vähemmän kuin finaalissa on pareja

Jos finaalissa on seitsemän (7) paria niin seitsemäs (7) pari saa yhden pisteen ja muiden finalistien pisteet lasketaan kuin finaalissa olisi ollut kuusi (6) paria.

Nousupisteitä laskettaessa jätetään ulkomaisten parien sijoitukset huomiotta.
Nousupisteet
lasketaan suomalaisille pareille paremmuusjärjestyksessä huomioiden myös aiempien kierrosten ruksilistat.

Senioriparille, joka osallistuu alempaan ikäsarjaan missä lajit omasta ikäsarjasta poiketen arvostellaan yhdessä, huomioidaan ja kirjataan nousupisteet molempiin lajeihin.

Kun luokkanousupisteet on kilpailijoiden osalta saavutettu, on kilpailijakortiston pitäjän välittömästi saatettava tämä ko. kilpailijoiden seuralle tiedoksi. Seuran on tämän ilmoituksen saatuaan ilmoitettava kilpailijat seuraavassa kilpailussa uuteen taitoluokkaan.

Vakio- ja latinalaistansseissa parin osallistuessa yhdistettyyn taitoluokkaan tai ylempään (lapsi 1, lapsi 2, juniori 1, juniori 2, nuoriso) tai alempaan (seniori 1, seniori 2, seniori 3, seniori 4, seniori 5) ikäsarjaan omassa taitoluokassaan, pisteet lasketaan kunkin parin omaan taitoluokkaan.

Nousupisteet lasketaan muilla lajikohtaisesti C-luokasta, mutta Seniori 1- ja 2-ikäsarjoilla D-luokasta ja Seniori 3, 4 ja 5-ikäsarjoilla E-luokasta lähtien.

V/L yhdessä arvosteltavien E- ja D-luokkien parien osallistuessa avoimeen taitoluokkaan vakio- tai latinalaistansseissa kirjataan parille puolitetut nousupisteet ja puolikkaat pisteet pyöristetään ylöspäin.
Tuplaluokissa kilpaileva E ja D luokan pari saa nousupisteet oman ikäsarjan lisäksi ylemmästä tai alemmasta ikäsarjasta.

5 OSALLISTUMISOIKEUS JA KILPAILUIHIN ILMOITTAUTUMINEN

5.1 Kilpailuihin osallistuminen - yleistä

Liiton tai sen jäsenseurojen järjestämiin tai liiton luvalla muiden järjestämiin kilpailuihin ovat oikeutettuja osallistumaan ainoastaan liiton jäsenyhdistysten jäsenet, joilla on voimassa oleva STUL:n kilpailulisenssi sekä ulkomaisten WDSF:n tai WDSF PD:n jäsenliittojen jäsenet. Jos kilpailu järjestetään yhteistyössä muun tahon kanssa, liittohallitus voi tapauskohtaisesti antaa muille luvan osallistua kilpailuun.

Ulkomaiset WDSF:n ja WDSF PD:n sekä näiden jäsenliittojen kilpailijat saavat osallistua Suomessa järjestettäviin kansainvälisiin, GP- ja valtakunnallisiin kilpailuihin (IKM-kilpailuja lukuun ottamatta), mutta seurakilpailuihin vain kilpailunjärjestäjän luvalla.

Edellytyksenä kilpailuihin osallistumiseen on kohdan 1.7 mukaisten antidoping-säännösten noudattaminen.

Liiton jäsenseurojen kilpailijat, parit tai ryhmät tulee rekisteröidä liiton kilpailijakortistoon kohdan 4.3 mukaisesti ennen kuin he voivat osallistua liiton kilpailuluvalla järjestettäviin kilpailuihin.

Rekisteröinnissä tulee ilmoittaa kilpailijan virallinen nimi, joka on sama kuin kilpailulisenssissä.

Kilpailemisesta ilman kilpailulisenssiä tulee kilpailijalle sanktio, jonka suuruus on määritelty liiton syyskokouksessa.

Kansainvälisiin WDSF:n tanssikilpailuihin osallistuvan tanssiurheiluparin osapuolten on oltava eri sukupuolta. Kansallisissa kilpailuissa STUL:n jäsenseurojen tanssiurheiluparin osapuolet voivat olla myös samaa sukupuolta, jolloin pari muodostuu viejästä ja seuraajasta.

Tanssiurheilupari voi osallistua vain yhteen ikäsarjaan samassa kilpailussa samassa lajissa, ellei näistä säännöistä muuta johdu.

Kansallisten vakio- ja latinalaistanssien amatöörkilpailujen osanottoon ovat oikeutettuja ainoastaan amatööritanssijat.

Kansalliset tanssiurheilukilpailut vakio- ja latinalaistansseissa ammattilaisten ja amatöörien kesken on kielletty.

Pari voi kilpailla vain omassa taitoluokassaan, avoimessa taitoluokassa tai yhdistetyssä taitoluokassa, johon oma taitoluokka kuuluu. Muutoin kilpaileminen alemmassa tai ylemmässä taitoluokassa on kielletty.

Reuna-alueen kilpailuissa, joissa on E ja D- luokan tuplaosallistumisoikeus, parit voivat osallistua oman ikäsarjan lisäksi yhtä ylempään ikäsarjaan (Lapsi, Juniori ja Nuoriso- luokat) samalla taitotasolla ja vastaavasti Seniori E ja D luokan parit voivat osallistua oman ikäsarjan lisäksi yhtä alempaan ikäsarjaan. Nousupisteet lasketaan tuplaosallistumisesta molemmista ikäsarjoista.

Lapsiluokkia lukuun ottamatta osallistujilla ei ole oikeutta oman E ja D tuplaosallistumisen ikäsarjakilpailun lisäksi osallistua samoissa kilpailussa Avoimeen luokkaan.

Seura- ja valtakunnallisissa kilpailuissa parit lapsista nuorisoon voivat osallistua yhtä ylempään ikäsarjaan, mikäli kilpailussa ei ole heille oman taitoluokan mukaista ikäsarjaa kyseisessä lajissa.

Lapsiparit voivat osallistua samassa kilpailussa oman (myös osallistumisoikeuden kautta olevan) ikäsarjan ja taitoluokan lisäksi avoimeen lapsiluokkaan.

Osallistuessaan avoimeen luokkaan tai yhdistettyyn taitoluokkaan tai sääntöjen sallimissa puitteissa ylempään ikäsarjaan, pari saa tanssia kyseisen ylimmän kilpailutavan luokan säännöillä ja lapsiluokkia lukuun ottamatta, tanssia kyseisen ylimmän luokan/sarjan pukusäännöillä.

Seniורי 1-, seniורי 2-, seniורי 3-, seniורי 4- ja seniורי 5-ikäsarjojen parit voivat osallistua järjestyksessä alempiin seniורי-ikäsarjoihin tai edelleen yleiseen ikäsarjaan, mikäli kilpailussa ei ole heille oman taitoluokan mukaista ikäsarjaa kyseisessä lajissa.

Senioripari, joka on lajeittain eri taitotasolla, tanssii ylemmän saavuttamansa taitoluokan mukaisesti osallistuessaan alempaan ikäsarjaan, jossa lajit arvostellaan yhdessä.

Parin on ylempään/alempaan ikäsarjaan ilmoittautuessaan mainittava erikseen ikäsarjansa.

Ikäkausimestaruuskilpailussa käytetään rising star -menettelyä ikäsarjoissa juniורי 1, juniורי 2, nuoriso, yleinen ja seniורי 1. Rising star -menettelyssä rajataan osallistumisoikeus kuluvan kalenterivuoden latin- ja/tai vakio SM-kilpailujen kolmelta mitalistiparilta.

Suomessa järjestettäviin SM-, GP- tai kansainvälisiin arvokilpailuihin osallistuva pari ei saa ottaa valmennusta ko. kilpailuun nimetyltä ulkomaiselta tuomarilta kilpailua edeltävän viikon aikana. Määräys ei koske Suomessa pysyvästi asuvia ja valmentavia tuomareita.

5.2 SM-kilpailut

Suomen mestaruuden voi saada vain pari, josta vähintään toinen osapuoli on Suomen kansalainen.

SM-kilpailuihin voi osallistua pari, jonka molemmat osapuolet ovat jonkin STUL:n jäsenseuran jäseniä, edustavat tätä seuraa ja vähintään toinen osapuoli on Suomen kansalainen.

Vakio- ja latinalaistanssien SM-kilpailut järjestetään vuosittain champion-luokalle sekä ikäsarjoille juniורי 1, juniורי 2, nuoriso ja seniורי 1.

Ikäkausimestaruuskilpailujen yhteydessä järjestetään SM-luokat lajeittain erikseen arvostellen ikäsarjoille lapsi 1 E-D (v, t, q + s, c, j), lapsi 2 E-C (v, t, q + s, c, j), alle 21-vuotiaat, seniורי 2, seniורי 3, seniורי 4 ja seniורי 5.

Kilpailijat nuorisosta senioreihin voivat osallistua oman (myös osallistumisoikeuden kautta olevan) kilpailuluokkansa lisäksi champion luokkaan.

Juniori 2 ikäsarjan kilpailijat voivat osallistua oman kilpailuluokkansa lisäksi nuorisoikäsarjan kilpailuluokkaan.

Juniori 1 ikäsarjan kilpailijat voivat osallistua oman kilpailuluokkansa lisäksi juniori 2 ikäsarjan kilpailuluokkaan.

10-tanssin SM-kilpailu järjestetään vuosittain champion-luokalle sekä ikäsarjoille juniori 1, juniori 2, nuoriso, seniori 1 ja seniori 3. Lisäksi 10-tanssin SM-kilpailujen yhteydessä tanssitaan SM-arvolla ikäsarjat lapsi 1 E-D (v, t, q + s, c, j yhteen arvostellen) ja lapsi 2 E-C (v, t, q + s, c, j yhteen arvostellen).

Vakio- ja latinalaistanssien SM-kilpailutapahtumassa seniori 2-, 3-, 4- ja 5-ikäsarjan pareilla on oikeus osallistua seniori 1-ikäsarjaan. 10-tanssin SM-kilpailutapahtumassa seniori 2-ikäsarjan pareilla on oikeus osallistua seniori 1-ikäsarjaan, jonka lisäksi seniori 4- ja 5-ikäsarjan pareilla on oikeus osallistua avoimeen seniori 3-ikäsarjaan. Avoimeen seniori 3-ikäsarjaan osallistuvilla pareilla on oikeus osallistua 10-tanssin SM-kilpailussa myös seniori 1-ikäsarjaan, mutta ei champion-luokkaan.

Vakio- ja latinalaistanssien SM-kilpailujen yhteydessä tanssitaan Seniori 3-5 ikäsarjojen yhdistetty luokka ilman SM-arvoa. Siinä luokassa kilpailevilla pareilla on samoissa kilpailuissa osallistumisoikeus myös seniori 1 avoin -sarjaan, mutta ei champion-luokkaan.

Lapsi-, juniori- ja aikuisten luokkien joukkue SM-kilpailut järjestetään IKM-kilpailujen yhteydessä.

Avoimet PD:n SM-kilpailut voidaan järjestää vuosittain vakio- ja latinalaistansseissa sekä 10-tanssissa sen mukaan kuin liitolla on kilpailuihin osallistuvia PD-pareja.

5.3 GP-kilpailut

GP-kilpailut järjestetään champion-luokan lisäksi juniori 2, nuoriso ja seniori 1-ikäsarjoille sekä seniori 3-5 -ikäsarjojen yhdistetylle luokalle. GP-kilpailuja voidaan järjestää myös PD-pareille tavallisten GP-kilpailujen yhteydessä samoilla toimihenkilöillä.

GP-kilpailujen yhteydessä on lisäksi nuorison-, yleisen- ja seniori 1-5 ikäsarjojen yhdistetty PreChamp -luokka, johon osallistumisoikeus on E-C luokan pareilla. PreChamp -luokassa tanssitaan C-luokan säännöillä, arvostellen vakio- ja latinalaistanssit erikseen ja molemmissa lajeissa kaikki viisi tanssia F-C -luokkien sallituilla kuvioilla. Pukusääntöjen D-A luokkien mukainen pukumäärittely, huomioiden yleiset pukusäännöt. PreChamp -luokan lisäksi pareilla on osallistumisoikeus oman ikäsarjansa mukaiseen, varsinaiseen GP-luokkaan.

Kilpailijat ikäsarjoista nuoriso, seniori 1 ja seniori 2 voivat osallistua oman (myös osallistumisoikeuden kautta olevan) kilpailuluokkansa lisäksi champion-luokkaan.

Juniori 2 ikäsarjan kilpailijat voivat osallistua oman kilpailuluokkansa lisäksi nuorisokäsarjan kilpailuluokkaan.

Juniori 1 ikäsarjan pareilla on oikeus osallistua juniori 2 ikäsarjaan.

Seniורי 3-, 4- ja 5-ikäsarjojen pareilla on oman ikäsarjan lisäksi osallistumisoikeus seniורי 1-ikäsarjan GP-luokkaan, mutta ei champion-luokkaan.

5.4 Vakio- ja latinalaistanssien joukkuekilpailut

Lasten, juniorien ja aikuisten joukkue SM-kilpailut kilpaillaan IKM-kilpailujen yhteydessä.

Seurat osallistuvat joukkuekilpailuihin joukkueilla, jotka on pääsääntöisesti koottu seuran omista edustuspareista ja mahdollisista varapareista.

Seuroilla voi olla nimettynä enintään kaksi varaparia kutakin ikäsarjajoukkuetta kohti (lasten, juniorien ja aikuisten joukkueet),

Etukäteen nimetyllä varaparilla korvataan sairastunut tai muusta pätevästä syystä joukkueesta pois jäänyt pari. Varapari tanssii korvatulle parille merkityt tanssit. Mikäli korvaus tapahtuu joukkueen sisältä tai toisesta omasta minimiparimäärää suuremmasta saman ikäsarjan joukkueesta, ei muiden parien jo ilmoitettuja tansseja vaihdeta.

Jos seura ei pysty muodostamaan joukkuetta omista aikuis-, lapsi- tai juniori - ikäsarjojen edustuspareistaan, se voi muodostaa yhdistelmäjoukkueen toisen seuran kanssa. Yhdistetyn joukkueen voi muodostaa vain silloin, jos kummassakaan seurassa ei ole riittävää määrää edustuspareja oman joukkueen muodostamiseen. Yhdistelmäjoukkueella on oltava yhteinen nimi.

Joukkueet voidaan muodostaa vaihtoehtoisesti:

- oman seuran edustuspareista koottu joukkue/joukkueet
- kahden seuran edustuspareista koottu yhdistelmäjoukkue, joilla kummallakaan ei ole tarpeeksi pareja omaan joukkueeseen

5.4.1 Aikuisten joukkueen osanottajat

Aikuisten seurajoukkue koostuu vähintään neljästä ja enintään kahdeksasta saman yhden tai kahden seuran nuoris-, yleisen ja/tai seniורי-ikäsarjan pareista.

5.4.2 Juniori- ja lapsijoukkueet

Juniorien seurajoukkue koostuu vähintään neljästä ja enintään kahdeksasta saman yhden tai kahden seuran parista.

Lasten seurajoukkue koostuu vähintään kolmesta ja enintään kuudesta saman yhden tai kahden seuran parista.

Lasten joukkuekilpailussa tanssitaan vakio- ja latinalaistanssit peräkkäin.

5.4.3 Joukkueiden täydentäminen

Joukkuekilpailuun ilmoitetun parin loukkaannuttua, sairastuttua tai muun pätevän esteen sattuessa (todistus esteestä) voidaan joukkueita täydentää seuraavasti:

- a) ensisijaisesti joukkueen sisältä tai kyseiseen ikäsarjaan nimetyllä varaparilla.
- b) Mikäli varaparia ei ole nimetty, voidaan täydentää seuran kyseisen ikäsarjan toisen joukkueen pareista, mikäli siinä on minimimäärää enemmän pareja.
- c) Mikäli ei ole a) tai b) kohdan mukaista korvaavaa varaparia, poisjääneen parin tanssi/ tanssit jätetään tanssimatta, mutta joukkueen muut osallistujat tanssivat omat osuutensa. Loppukilpailutilanteessa kyseinen tanssi merkitään viimeiseksi (6. tai 7.)

Joukkueiden täydentämisen ja osallistumisen ratkaisee kilpailunjohtaja.

5.4.4 Joukkueiden tanssit

Neljän parin joukkueessa jokainen pari tanssii yhden vakiotanssin ja yhden latinalaistanssin. Kahdeksan parin joukkueessa kukin pari tanssii vain yhden tanssin. Joukkueen kokoonpanon ollessa tältä väliltä, tanssivat jotkut parit yhden tanssin ja jotkut kaksi. Lapsijoukkueen tansseissa noudatetaan suhteessa edellä olevan mukaista parien ja tanssien määrän sääntöä.

5.4.5 Joukkuekilpailujen SM-voittajaseura

Kaikkien joukkueiden (lapsi-, juniori- ja aikuisjoukkueet) yhteenlasketusta tuloksesta lasketaan joukkuekilpailujen SM-voittajaseura IKM-kilpailujen yhteydessä. Pisteiden laskussa huomioidaan seuraavat asiat:

- Pisteet lasketaan nykyisten luokkanousupisteiden laskun mukaisesti seuroittain (voittajaseuralle 7, hopealle 5, pronssille 4, jne.). Karsintakierroksista saa yhden pisteen karsintakierrokselta, luokkanousupisteiden laskun mukaisesti.
- Lapsi-, juniori- ja aikuisjoukkueiden pisteet lasketaan yhteen ja eniten pisteitä ansainnut seura on voittaja.
- Mikäli seuralla on useita joukkueita joukkuekilpailuissa, niin ainoastaan parhaiten pärjänneen joukkueen tulos otetaan huomioon loppupistelaskuun kussakin ikäsarjassa.
- Mikäli kyseessä on yhdistelmäjoukkue, pisteet menevät sille seuralle, josta joukkueen jäsenten enemmistö koostuu. Mikäli joukkueessa on tasan puolet kahden seuran jäseniä, pisteet puolitetaan seurojen välillä.

5.5 Kilpailuihin ilmoittautuminen

Yleistä

Kilpailuihin ilmoittautumisen suorittaa kilpailija, kilpailijan huoltaja tai joukkueen seura/seurat. Tämän on tapahduttava liiton hyväksymän ilmoittautumisjärjestel-

män kautta ja kilpailukutsussa ilmoitettuun määräaikaan mennessä. Seuran ilmoittaja tai kilpailijat ovat itse vastuussa siitä, että ovat tarkistaneet seuran vastuuhenkilöltä oman luokkansa ennen ilmoittautumista. Viime kädessä kilpailupaikalla noudatetaan luokan määrittelyssä virallista ja päivitettyä kilpailijakortistosta tilattua tuloslaskennan tiedostoa. Järjestäjä voi harkintansa mukaan hyväksyä jälki-ilmoittautumisia, mutta ei ole siihen velvoitettu.

Kilpailijan tai joukkueen joutuessa perumaan osallistumisensa tulee se tehdä liiton hyväksymän ilmoittautumisjärjestelmän kautta. Mikäli peruutus ei onnistu liiton järjestelmän kautta, tulee peruutus tehdä kilpailukutsussa olevalla sähköpostilla tai muulla vastaavalla liiton hyväksymällä sähköisellä viestivälineellä, ja on järjestäjän kuitattava peruutus vastaanotetuksi vastaamalla saatuun viestiin.

5.5.1 Ilmoittautumis- ja poisjääntimaksu

Ilmoittautumisen tekevä kilpailija-, kilpailijan huoltaja- tai joukkueen seura/seurat vastaa siitä, että ilmoittautumismaksu sekä tarvittaessa poisjääntimaksu maksetaan ajallaan.

Poisjäännistä on esteen ilmaannuttua ilmoitettava viipymättä. Ilmoittamatta poisjääneistä kilpailijoista tai joukkueista on kilpailunjärjestäjällä oikeus periä kilpailukutsussa mainittu maksu kilpailijalta-, kilpailijan huoltajalta- tai joukkueen seuralta/seuroilta. Usein kilpailuista ilmoittamatta pois jääneet tai maksunsa laiminlyöneet kilpailijat voidaan asettaa määräaikaaiseen kilpailukieltoon.

5.5.2 Lisenssit ja vahinkovastuu

Seuran aktiiviseksi ilmoittama parikortistossa oleva kilpailija tai alaikäisen kilpailijan huoltaja on velvollinen huolehtimaan siitä, että kilpailijalla on voimassaoleva STUL:n vakuutuksellinen kilpailulisenssi tai vaihtoehtoisesti vakuutukseton kilpailulisenssi ja oma erillinen vakuutus. Ulkomaisilla pareilla on oltava vastaava vakuutus.

Mikäli vakuutus puuttuu tai se ei kata kilpailutoimintaa, on vastuu vahinkotapahduksissa kilpailijalla itsellään tai alaikäisen kilpailijan huoltajalla. Kilpailijalla, kenelle vakuutusyhtiö ei myönnä tapaturmavakuutusta (esim. kaikki yli 70 v.), on oltava vakuutukseton kilpailulisenssi ja ennen kilpailulisenssin lunastamista seuralle toimitettuna allekirjoitettu sitoumus kilpailemisesta omalla vastuulla.

5.5.3 Joukkuekilpailuun osallistuminen ja kokoonpanot

Joukkuekilpailussa joukkueen osallistuminen ja kokoonpano ilmoitetaan kilpailukutsussa ilmoitettuun määräaikaan mennessä.

Kunkin parin tanssittavat tanssit ilmoitetaan kilpailunjohtajalle (ei järjestävälle seuralle) viimeistään kilpailua edeltävänä iltana kirjallisesti sähköpostilla.

Seura voi lähettää kilpailuun useampia joukkueita. Sama pari ei voi kuulua kuin yhteen joukkueeseen.

6 KILPAILUJEN JÄRJESTÄMINEN

Kilpailunjärjestäjän tulee noudattaa näitä kilpailusääntöjä ja hoitaa niiden asettamat velvoitteet.

Jos järjestäjä laiminlyö nämä velvoitteet, tulee sen maksaa liitolle sopimussakkoa rikkomuksen laadun ja liittohallituksen kulloinkin vahvistaman määrän mukaisesti.

6.1 Kilpailujen järjestämisoikeus ja kilpailukalenteri

Kilpailun järjestämisluvan myöntää VAL viimeistään kilpailukalenterin vahvistamisen yhteydessä. Mikäli VAL aikoo myöntää kilpailut merkittävästi anomuksesta poiketen, on sen oltava yhteydessä anojaan ennen kilpailukalenterin vahvistamista. VAL voi myöntää, mutta ei ole siihen velvoitettu, kilpailun järjestämisluvan myös määräpäivän jälkeen tulleeeseen anomukseen.

Liittohallituksen päätöksellä voidaan järjestää kansainväliset kilpailut joko yksin tai yhdessä jäsenseuran kanssa tai myöntää järjestämisoikeudet jollekin jäsenseuralle.

Vahvistetusta kilpailukalenterista voidaan poiketa vain erittäin painavasta syystä.

Kilpailukalenterista on ilmentävä:

- kilpailujen päivämäärä
- kilpailupaikkakunta
- kilpailujen järjestäjä
- kilpailujen tyyppi
- kilpailtavat sarjat ja luokat

Kilpailukalenteri on saatettava jäsenseuroille tiedoksi vähintään kaksi kuukautta ennen ensimmäistä kalenterissa olevaa kilpailua.

6.2 Järjestämisluvan anominen ja järjestämislupa-anomus

Järjestääkseen virallisia kilpailuja ja saadakseen kilpailun kilpailukalenteriin, on liittohallituksen, jäsenseuran tai muun järjestäjän anottava järjestämislupa kirjallisesti VAL:ilta. Jos samalle ajankohdalle tulee useampia anomuksia, on VAL:lla velvollisuus ratkaista järjestämisoikeus.

Järjestämislupa-anomuksessa on esitettävä vähintään seuraavat tiedot:

- anojan nimi
- kilpailujen luokituksen mukainen tyyppi (ks. kohta 5)
- kilpailujen päivämäärä
- kilpailupaikkakunta
- tuomarien lukumäärä sekä montako heistä on ulkomaisia
- kilpailtavat ikäsarjat ja luokat

Lisäksi anomuksessa voidaan esittää tietoja esimerkiksi kilpailun nimestä, kilpailupaikasta ja musiikista.

Jos kilpailut halutaan järjestää anomuksesta poikkeavasti, on siitä tehtävä uusi anomus. Anoja on velvollinen saattamaan muutokseen vaikuttavat seikat välittömästi VAL:n tietoon.

6.3 Kilpailujen järjestämislupamaksu ja kilpailujen peruuttaminen

Kilpailujen järjestäjä maksaa liitolle kilpailukohtaisen luokituksen mukaisen kilpailulupamaksun, jonka suuruuden päättää syysjäsenkokous. Liittohallituksen myöntäessä kilpailujen järjestämisoikeuden liiton ulkopuoliselle järjestäjälle, kannatusjäsenelle tai seuralle, jolla ei ole omia kilpailijoita, peritään erillinen kilpailukohtainen maksu, jonka suuruuden määrää luvan myöntäjä.

Jos kilpailut perutaan, peritään kilpailunjärjestäjältä peruutusmaksu, jonka suuruuden päättää syysjäsenkokous. Liittohallitus voi anomuksesta ja harkintansa mukaan jättää kilpailulupamaksun ja/tai peruutusmaksun permittä tai alentaa niitä, jos kilpailujen peruuntuminen on johtunut ulkopuolisista tekijöistä tai liian pienestä osallistujamäärästä. Kilpailulupa- tai peruutusmaksua ei myöskään peritä, jos liitto peruuttaa kilpailut syystä, joka ei ole johtunut kilpailun järjestäjästä.

Kilpailuja ei saa peruuttaa ilman perusteltua esitystä ja VAL:n lupaa.

6.4 Kilpailunjärjestäjien muut velvoitteet

Kilpailunjärjestäjän on huolehdittava, että ulkomaiset osallistujaparit ovat selvillä Suomen kilpailusäännöistä. Kilpailunjärjestäjän tulee hyväksyttää kilpailukutsu ja aikataulu kilpailunjohtajalla.

Kilpailunjärjestäjän tulee antaa kilpailunjohtajalle lista pareista, jotka ovat ilmoittautuneet omaa ikäsarjaansa ylempään tai alempaan ikäsarjaan.

Kilpailupaikalla tulee olla kaikki kilpailun läpivientiin sekä tulosten laskemiseen ja julkaisemiseen tarvittavat lomakkeet, muut materiaalit ja laitteet.

Kilpailupaikalla tulee olla ensiapukoulutuksen saanut henkilö tai henkilöstö ja EA-tarvikkeet.

Mahdollista dopingtestausta varten tulee olla valmiiksi katsottuna erilliset toimisto- ja WC-tilat, riittävästi pulloitettua juomaa ja täysi-ikäiset ulkopuoliset varjohenkilöt testiin valittujen kilpailijoiden seuraamista varten.

6.5 Järjestelytoimikunta

Kilpailunjärjestäjän on nimettävä kilpailulle järjestelytoimikunta, joka voi olla myös seuran hallitus. Järjestelytoimikunta on ensisijassa vastuussa siitä, että kilpailut järjestetään asianmukaisesti. Viime kädessä vastuun kantaa se, jolle kilpailun järjestämislupa on myönnetty. Järjestelytoimikunta myös nimeää kilpailujen toimihenkilöt ja tarvittaessa hyväksyttää ne ennalta liittohallituksella sen mukaan kuin kohdassa 9 on määrätty.

6.6 Kilpailukutsu ja kilpailuaikataulu

Järjestäjän on julkaistava kilpailukutsu kyseistä lajia harrastaville jäsenseuroille vähintään neljä viikkoa ennen viimeistä ilmoittautumispäivää lisäämällä sääntöjen mukaiset kilpailukutsutiedot liiton www-sivujen tapahtumakalenteriin. Kilpailukutsulla tarkoitetaan liiton tapahtumakalenterin merkinnästä avautuvia kilpailun tietoja.

Kutsussa on mainittava ainakin:

- kilpailujen järjestäjä
- kilpailujen luokituksen mukainen tyyppi
- kilpailujen päivämäärä
- kilpailupaikkakunta
- kilpailupaikan osoite
- kilpailunjohtajan nimi
- kilpailujen tuomarien nimet
- kilpailujen tuloslaskija(t)
- kilpailtavat ikäsarjat ja taitoluokat
- kilpalattian koko, materiaali sekä muoto
- **tieto, mikäli musiikin soittaa orkesteri**
- viimeinen ilmoittautumispäivä
- ilmoittautumisten posti-, sähköposti- ja/tai muun sähköisen palvelun osoite
- ilmoittautumismaksu
- pääsylippujen hinnat
- viimeinen peruutuspäivä, 7–14 vuorokautta ennen kilpailua
- poisjääntimaksu
- julkaistaanko kilpailun tulokset jollain www-sivuilla
- tulosten julkaisutapa (kopiointi seuroille ja/tai julkaisu järjestäjän www-sivuilla)

Lisäksi kilpailukutsussa tulisi antaa mahdollisimman paljon lisätietoja, kuten esimerkiksi harjoitteluaika, kilpailupaikalla päivystävän henkilön puhelinnumero sekä karsinta- ja loppukilpailujärjestys. Nämä voidaan toimittaa seuroille myös ilmoittautumisajan umpeuduttua.

Kilpailunjärjestäjän on julkaistava aikataulu ja kilpailuun osallistuvat parit vähintään kymmenen päivää ennen kilpailuja lisäämällä aikataulu ja sen hetkinen osallistujalista liiton www-sivujen tapahtumakalenteriin.

Kilpailunjärjestäjän tulee viipymättä informoida kilpailunjohtajaa kaikista viimeisen ilmoittautumispäivän jälkeen tapahtuvista muutoksista (perumiset, jälki-ilmoittautumiset) ja muista kilpailuaikatauluun liittyvistä asioista, jotta ne voidaan huomioida kilpailuaikataulussa tarpeeksi ajoissa.

Kilpailupäivän aamuna parien numerointi tulee olla näkyvillä yleisölle kilpailupaikalla ja liiton www-sivujen tapahtumakalenterissa. Numerointia ei saa julkaista ennakoon.

6.7 Kilpalattia

Kilpalattialla tarkoitetaan tanssijoiden käytössä olevaa suorakaiteen muotoista lattian osaa.

Kilpalattian koon tulee olla SM- ja GP-kilpailuissa vähintään 250 m² ja muissa kilpailuissa vähintään 175 m². Kilpalattian materiaalin tulee olla puuta, parkettia, laminaattia tai vastaavaa materiaalia.

Anomuksesta VAL voi myöntää poikkeuslupia pienemmille tai erikoisen muotoisille tai eri materiaaleista oleville kilpalattioille. Poikkeusluvasta on ilmoitettava seuroille kilpailukutsun yhteydessä.

7 VAKIO- JA LATINALAISTANSSIJAOS, TUOMARIVALINNAT JA KILPAILUJEN TOIMIHENKILÖT

Henkilö voi samanaikaisesti toimia vain yhdessä alla mainitussa toimihenkilötehtävässä tai kilpailijana.

Liittohallitus tai sen tarkoitukseen nimeämä toimielin valvoo kilpailuissa toimihenkilöiden ja järjestäjien toimintaa. Heillä on oikeus huomauttaa havaitsemistaan epäkohdista, ja he voivat tarvittaessa puuttua kilpailun kulkuun.

VAL päättää SM-, GP- ja IKM kilpailujen tuomariston kokoonpanon. Suomessa pidettävien kansainvälisten kilpailujen tuomariston ja kilpailunjohtajan sekä tuloslaskijat päättää WDSF itsenäisesti tai VAL:n valmistelusta ja liittohallituksen esityksestä.

7.1 Vakio- ja latinalaistanssijaoksen toimiala

Vakio- ja latinalaistanssijaos (VAL) toimii Suomen Tanssiurheiluliitto ry:n liittohallituksen asiantuntijajaksena ja päätöksentekijänä vakio- ja latinalaistanssien lajiryhmän asioissa. VAL toimii liittohallituksen alaisuudessa ja valvonnassa.

7.1.1 Tuomarivalinnat

Tuomarivalintatyöryhmä (TuTy)

Vakio- ja latinalaistanssien GP-, SM- ja IKM-kilpailuihin tuomarit valitaan LH:n toimesta valitun vakio- ja latinalaistanssien lajipäällikön sekä VAL:n nimittämän TuTy:n avulla.

VAL järjestää avoimen haun, jonka jälkeen se päättää tuomarivalintatyöryhmään kutsuttavat, tarvittavan kokemuksen omaavat 2 - 4 valmentajaa, joilla on laajat verkostot ja kansainvälistä tunnettavuutta WDSF-kilpailukentällä sekä WDSF-tuomareiden keskuudessa. VAL voi tarvittaessa täydentää ja kutsua jäseniä tuomarivalintatyöryhmään.

TuTy:n toiminta-aika on 2 kalenterivuotta ja sen jäsenillä on tarvittaessa oikeus osallistua SM- tai GP-kilpailun tuomaristoon kilpailusäännön määritelmien mukaisesti.

Tuomareiden valinta

Tuomarivalinnoissa on huomioitava monimuotoisuus.

Kotimaisten ja kansainvälisten tuomareiden kutsumisessa on huomioitava ko. tuomarin aiemmat tuomarointikerrat Suomessa, huomioiden kilpailusäännön kohta "9.3 Kilpailun tuomaristo".

TuTy:n tulee huolehtia henkilökohtaisesta yhteydenotosta kutsuttaviin tuomareihin. Tarvittaessa he voivat käyttää apuna liiton toimihenkilöitä tai muita VAL:n hyväksymiä ulkopuolisia henkilöitä.

Paneelit tulee saattaa valmiiksi vähintään kaksi kuukautta ennen ko. kilpailutapahtumaa. Virallinen kutsu aikatauluineen sekä tarvittaessa lentotietoineen lähetetään tuomareille liiton toimistosta.

7.2 Kilpailunjohtaja

Kilpailunjohtaja valvoo sääntöjen noudattamista.

Kilpailunjohtajana voi toimia henkilö, joka on suorittanut hyväksytysti STUL:n tai WDSF:n kilpailunjohtajatutkinnon ko. kilpailun lajien säännöistä.

Kilpailunjohtajan tulee täyttää vakio- ja latinalaistanssien *kilpailunjohtajapolun* mukaiset vaatimukset.

Osaamisen kehittämisen palvelualuevastaava osallistuu *kilpailunjohtajapolun* valmisteluun, ylläpitää koulutussuorituksia sekä koulutuspolkuun liittyviä dokumentteja liiton kotisivuilla.

VAL hyväksyy kilpailunjohtajien *koulutuspolun*, jossa on määritelty koulutusvaatimukset sekä eri kilpailutasojen vähimmäisvaatimukset kilpailunjohtajana toimimiseksi.

7.2.1 Kilpailunjohtajan tehtävät

Kussakin kilpailussa tulee olla kilpailunjohtaja, joka valvoo että kilpailut käydään sääntöjen mukaisesti. Hän hoitaa mm. seuraavia tehtäviä:

- hyväksyy kilpailunjärjestäjän laatiman kilpailukutsun
- laatii kilpailun aikataulun tai hyväksyy sen silloin, jos joku muu tekee sen
- varmistaa, että ulkomaiset parit tanssivat oikeissa taitoluokissa ja ikäsarjoissa
- muistuttaa tuomareita siitä, että kilpailu tuomaroidaan kilpailusääntöjen mukaisten arvosteluperusteiden ja reilun pelin periaatteiden mukaan
- valvoo, että kilpailijoiden puvut ovat kautta linjan hyvän maun ja pukusääntöjen mukaiset
- käsittelee kilpailusääntöjen tulkintoihin liittyvät asiat liiton jäsenseuran jäsenen, seuran huoltajan tai lasten tai junioreiden vanhemman tai huoltajan kanssa
- antaa huomautukset ja rangaistukset pukusääntörikkeistä (liite 2)
- varmentaa kilpailutulokset allekirjoituksellaan niiden valmistumisen jälkeen
- lähettää viikon kuluessa kilpailunjohtajien sähköpostijakeluun huomautukset ja rangaistukset pukusääntörikkeistä sekä kisaraportin, jossa selvittää mahdollisia sääntörikkkeitä, kilpailutapahtuman järjestelyjä, poikkeuksellisia tai merkittäviä kisan kulkuun liittyviä toiminta huomioita ja vaikutuksia

Lapsi- ja junioripareja koskeva huomautus annetaan pyydettyäessä kirjallisena vanhemmille, huoltajalle, seuran huoltajalle tai edustajalle.

7.2.2 Kilpailunjohtajan toiminnan seuranta

Kilpailunjohtajana toimiminen edellyttää hyvää voimassa olevien sääntöjen tuntemusta ja niiden noudattamista. Liittohallitus pitää luetteloa henkilöistä, jotka ovat osoittaneet tuntevansa kilpailuihin liittyvän säännösten. Kilpailuissa saa käyttää kilpailunjohtajana vain tässä luettelossa olevia henkilöitä.

Moite kilpailunjohtajan toimintaa vastaan on osoitettava liittohallitukselle, joka selvittää asian ja ryhtyy asian vaatimiin toimenpiteisiin.

7.3 Kilpailun tuomaristo

Liiton tai sen jäsenseurojen järjestämissä tai liiton luvalla muiden järjestämissä kilpailuissa ovat oikeutettuja tuomaroimaan ainoastaan STUL:n tuomarilistoille hyväksytyt tuomarit sekä ulkomaisten WDSF:n tai WDSF PD:n tuomarilistoilla olevat tuomarit.

Tuomareiden tulee täyttää vakio- ja latinalaistanssien *tuomaripolun* mukaiset vaatimukset. Osaamisen kehittämisen palvelualuevastaava osallistuu *tuomari-polun* valmisteluun, ylläpitää koulutussuorituksia sekä koulutuspolkuun liittyviä dokumentteja liiton kotisivuilla.

VAL hyväksyy tuomarien *koulutuspolun*, jossa on määritelty koulutusvaatimukset sekä eri kilpailutasojen vähimmäisvaatimukset tuomarioikeuden saamiseksi.

Tuomarina toimivan henkilön on oltava yli 20-vuotias.

Tuomarina toimiva aktiivikilpatanssija saa tuomaroida vain oman taitoluokkansa alapuolella olevia luokkia. Tuomari katsotaan aktiivikilpatanssijaksi puolen vuoden ajan kilpauran lopettamisilmoituksen jälkeen.

Tuomari ei voi tuomaroida luokkaa, jossa:

1. avio- tai avopuoliso on kilpailijana
2. hänen tai kohteessa 1 mainitun henkilön lähiomainen serkkuun asti on kilpailijana.
3. *hänellä on henkilökohtaiseksi katsottava tapailu- tai seurustelusuhde kilpailevaan henkilöön*

Tuomarilla on oikeus kieltäytyä tuomaroimasta muitakin sukulaisiaan ja/tai läheisiään. Tuomarin on sovittava tästä kilpailunjärjestäjän kanssa etukäteen.

Avio- tai avopari ei voi muodostaa tuomariston majoriteettia.

Tuomari on itse vastuussa siitä, että noudattaa yllä olevia määräyksiä.

Tuomari ei saa tuomaroinnin aikana kilpailulattialla tai sen läheisyydessä käyttää matkapuhelinta tai mitään kannettavia digitaalisia viestintälaitteita. Kielto ei koske kilpailun tuloslaskentaan liittyviä digitaalisia laitteita.

Kaikissa kilpailuissa on tuomarien määrän oltava pariton ja kummankin sukupuolen on oltava edustettuna.

SM- tai GP-kilpailun ulkomaisen tuomarin sairastuessa tai estyessä force majeure -syyistä, voidaan hänen tilalleen ottaa kotimainen tuomari, jos ulkomaisen tuomarin hankinta ei ole enää mahdollinen. Samoin perustein voidaan korvata myös kotimainen tuomari.

Muissa kansallisissa kilpailuissa kilpailunjohtajalla on oikeus ottaa uusi tuomari korvaamaan sellaista tuomaria, joka on sairastunut tai muun vastaavan syyn vuoksi estynyt hoitamasta tehtäviään kokonaan tai ei ole saapunut kilpailun alkaessa.

Suomessa järjestettävissä SM-, GP- tai kansainvälisissä kilpailuissa toimiva ulkomainen tuomari ei saa antaa valmennusta ko. kilpailuun osallistuville

kilpailijoille kilpailua edeltävällä viikolla. Määräys ei koske Suomessa pysyvästi asuvia ja valmentavia tuomareita.

VAL:lla on tarvittaessa oikeus käyttää harkintaansa tuomarisäännön soveltamisessa ja poikkeuslupien myöntämisessä.

Kotimaisia tuomareita lukuun ottamatta SM-, GP- ja IKM- tuomareilla on oltava voimassa oleva WDSF:n tuomarilisenssi.

Tuomareiden tulee täyttää Vakio- ja latinalaistanssien Tuomaripolku-liitteen mukaiset eri kilpailutasojen vähimmäisvaatimukset.

Sama tuomari ei saa tuomaroida kahdessa peräkkäisessä SM- tai GP-kilpailussa tai kahdessa samanlaisessa SM-kilpailussa tai GP-kilpailussa. IKM-kilpailujen yhteydessä tanssittavia SM-kilpailuluokkia ei lasketa SM-kilpailuiksi tuomareiden vaihtuvuustarkastelussa, mutta tuomareista korkeintaan 2 saa olla samoja kuin edellisvuonna.

Liiton hyväksymissä seurakilpailuissa tulee käyttää vähintään viittä (5) tuomaria, joista korkeintaan kolmella (3) voi olla STUL D-lisenssi ja lopuilla on oltava vähintään STUL C-lisenssi. Valtakunnallisissa ja GP-kilpailuissa tulee käyttää vähintään viittä (5) tuomaria ja SM-kilpailuissa vähintään seitsemää (7) tuomaria. Joukkue SM-kilpailuissa ja IKM-kilpailuissa käytetään vähintään seitsemää (7) tuomaria, jotka kaikki voivat olla kotimaisia. Muissa SM-kilpailuissa [tuomaristoon kuuluu viisi \(5\) eri maita edustavaa tuomaria ja niiden lisäksi kaksi \(2\) suomalaista tuomaria](#).

GP-kilpailuissa tulee käyttää vähintään kolmea (3) ulkomaista tuomaria.

Seurakilpailuissa suositellaan käyttämään ensisijaisesti D- ja C-lisenssin tuomareita.

Kilpailun aikana ei tuomaripaneelia saa vaihtaa, vaan samat tuomarit tuomaroivat aloittamansa luokat alusta loppuun saakka.

7.3.1 SM-, GP-, IKM- ja kansainvälisten kilpailujen erityissäännöt tuomarihankinnoista

SM-, GP- ja IKM-kilpailujen tuomariston päättää VAL. Kansainvälisten kisojen tuomariesitykset WDSF:lle tai WDSF PD:lle tekee VAL:n valmistelun ja liittohallituksen käsittelyn jälkeen liitto lukuun ottamatta kilpailuja, joiden tuomariston päättää WDSF tai WDSF PD.

SM-, GP- ja IKM-kilpailujen tuomarihankinnoista vastaa liiton toimisto neuvoteltuaan ensin kilpailunjärjestäjän kanssa.

Jos kilpailunjärjestäjä haluaa minimimäärää laajemman tuomaripaneelin tai suhteessa enemmän ulkomaisia tuomareita, tulee siitä erikseen sopia VAL:n kanssa.

VAL:n tulee esittää päätöksensä hyväksytyistä tuomareista kilpailunjärjestäjälle vähintään kaksi (2) kuukautta ennen kilpailuja.

Päätös tuomareiden valinnasta tehdään hyväksytyn tuomarihankinnan toimintasäännön mukaisesti.

Sitomatta liittoa, kilpailunjärjestäjä voi esittää VAL:lle otettavaksi huomioon omia tuomariehdokkaitaan.

Kilpailunjärjestäjä vastaa tuomareiden tarvitsemasta majoituksesta, ruokailusta sekä kuljetuksista.

Kilpailunjärjestäjä sitoutuu maksamaan liitolle jokaisesta SM- ja GP-kilpailun tuomarihankinnasta kulloinkin liiton syyskokouksen päättämän määrän ja liitto vastaa muilta osin syntyvistä matka- ja tuomaripalkkion kustannuksista.

7.4 Kilpailun jury

Juryn tulee täyttää vakio- ja latinalaistanssien *jurypolun* mukaiset vaatimukset. Osaamisen kehittämisen palvelualuevastaava osallistuu *jurypolun* valmisteluun, ylläpitää koulutussuorituksia sekä koulutuspolkuun liittyviä dokumentteja liiton kotisivuilla.

VAL hyväksyy juryjen *koulutuspolun*, jossa on määritelty koulutusvaatimukset sekä eri kilpailutasojen vähimmäisvaatimukset juryoikeuden saamiseksi.

VAL määrittelee vuosittain ne sallituin kuvioin käytävät kilpailutapahtumat, joissa käytetään jurya.

Jurya toimii yksi jurytutkinnon suorittanut. Jurytutkinnon suorittaneet henkilöt on luetteloitu liiton kilpailutoimihenkilöluettelossa.

7.4.1 Juryn tehtävät

Juryn tehtävänä on valvoa sallittujen kuvioiden käytön noudattamista ja lisäksi opastaa niitä pareja, jotka pyytävät juryn neuvoja.

Jury pitää työskentelystään lyhyttä luettelomaista pöytäkirjaa, josta ensisijaisesti on käytävä ilmi havaitut rikkeet. Nämä johtavat jäljempänä mainittuihin toimenpiteisiin. Jury allekirjoittaa pöytäkirjan, joka on kilpailupöytäkirjan liite.

Juryn on oltava koko ajan paikalla, kun sallittuja kuvioita käyttävät luokat kilpailevat.

7.4.2 Juryn vastuu

Kilpailun johtaja vastaa siitä, että kilpailut käydään kilpailusääntöjen mukaan, mutta sallittujen kuvioiden osalta vastuu on yksin juryn.

7.4.3 Juryn toimivalta

Tilanteen niin vaatiessa jury puuttuu kilpailun kulkuun neuvomalla tai

- 1) antamalla huomautuksen suoritetusta sääntörikkeestä
- 2) antamalla varoituksen suoritetuista sääntörikkeistä
- 3) sulkemalla sääntöjen vastaisesti menetelleen parin kilpailusta

Neuvontaa käytetään silloin kun on kyse vähämerkityksisestä virheestä tai pari tarvitsee opastusta sallittuihin kuvioihin liittyvissä asioissa.

Kohdan 1 tarkoittama rike on selvä askel-, kuvio-, ote- tai ajoitusrike.

Kohdan 2 tarkoittama varoitus annetaan, jos pari tanssii täysin sääntöjen vastaisia kuvioita tai pitkiä vapaita kuvioryhdistelmiä. Varoitus voi olla mahdollinen myös, jos parilla on useammassa tanssissa ei-sallittuja kuvioita tai jos pari ei piittaa saamistaan huomautuksista.

Kohdan 3 mukaiseen menettelyyn johtaa sellaisen sääntöjen vastaisen koreografian käyttö, jolla hyvin suoritettuna voidaan katsoa olevan vaikutusta kilpailujen tulokseen ja muihin pareihin. Samoin kohtaa 3 sovelletaan, jos pari ei piittaa saamistaan varoituksista.

Juniori- ja lapsiparia koskeva huomautus tulee aina antaa parin valmentajalle tai huoltajalle kirjallisena.

7.4.4 Juryn toiminnan seuranta

Juryn toiminta edellyttää asiantuntemusta, hyvää havaintokykyä, puolueettomuutta ja vastuuntuntoa. Moite juryn toimintaa kohtaan voi aiheutua:

- a) aiheettomasta kohtien 1–3 soveltamisesta
- b) sääntöjenvastaisten suoritusten sallimisesta ilman toimenpiteitä

Tällainen moite on osoitettava **VAL:lle**, joka **käsittelee** asian ja ryhtyy tarvittaviin toimenpiteisiin.

7.5 Kilpailun sihteeristö ja tuloslaskenta

Tuloslaskijoiden tulee täyttää vakio- ja latinalaistanssien *tuloslaskijapolun* mukaiset vaatimukset.

Osaamisen kehittämisen palvelualuevastaava osallistuu tuloslaskijapolun valmisteluun, ylläpitää koulutussuorituksia sekä koulutuspolkuun liittyviä dokumentteja liiton kotisivuilla.

VAL hyväksyy tuloslaskijoiden *koulutuspolun*, jossa on määritelty koulutusvaatimukset sekä eri kilpailutasojen vähimmäisvaatimukset tuloslaskijaoikeuden saamiseksi.

VAL:n luvalla järjestettävien vakio- ja latinalaistanssien SM- ja GP-kilpailujen tuloslaskennassa on oltava

- sähköisessä tuloslaskennassa vähintään kaksi STUL:n kilpailusihteeritutkinnon suorittanutta kokenutta henkilöä ja tuloslaskenta on suoritettava kahdella eri tietokoneella
- käsinlaskennassa vähintään kaksi STUL:n kilpailusihteeritutkinnon suorittanutta henkilöä

Muiden liiton luvalla järjestettävien vakio- ja latinalaistanssien kilpailujen tuloslaskennassa on oltava:

- sähköisessä tuloslaskennassa IKM-kilpaluissa kaksi ja muissa kilpailuissa vähintään yksi STUL:n kilpailusihteeritutkinnon suorittanut henkilö
- käsinlaskennassa vähintään kaksi STUL:n kilpailusihteeritutkinnon suorittanutta henkilöä

Kilpailusihteerit- tai ATK-sihteeritutkinto on suoritettava lajiryhmittäin.

Tietokonetta käytettäessä tuloslaskenta on suoritettava VAL:n tai liittohallituksen hyväksymällä tuloslaskentaohjelmalla. Kilpailupaikalla tulee olla kopiokone sekä varalla ylimääräinen tuloslaskentaohjelmalla varustettu ja päivitettyillä kilpailijatiedoilla alustettu tietokonelaitteisto, jolla voidaan tarvittaessa laskea tulokset.

Kutakin kilpailua varten sihteeristön on aina haettava päivitetty kilpailijatiedosto aikaisintaan viikko ennen kilpailuja liiton sivulta liiton ilmoittamasta paikasta. Päivitetty kilpailijakortisto tulee ottaa käyttöön ennen ilmoittautumisten syöttämistä tuloslaskentaohjelmaan.

Tuomareiden arvostelumerkinnät tehdään arvostelulomakkeille tai sähköisesti tuomaripäätteillä, jotka sihteeristö valmistelee ennen kilpailua. Kilpailunjohtajan ja juryn merkinnät tehdään lomakkeille tai sähköisesti. Lomakkeiden ja sähköisten välineiden tulee olla VAL:in tai liittohallituksen hyväksymiä.

Kunkin luokan kilpailusta on pidettävä sihteeripöytäkirjaa joko tuloslaskentaohjelmalla tai käsin, ja sen on oltava yhtäpitävä alkuperäisten tuomarien arvostelulomakkeiden tai tuomaripäätteiden kautta annettujen merkintöjen kanssa. Sihteerit varmentavat tämän allekirjoituksellaan. Alkuperäiset ATK-laskennalla saadut tulokset on toimitettava sähköisesti liiton hyväksymällä tavalla viimeistään seuraavana kisojen jälkeisenä arkipäivänä liiton toimistoon. Alkuperäiset tuomarien arvostelulomakkeet on säilytettävä vähintään kolme kuukautta.

Sihteeristö kokoaa kilpailupöytäkirjan liitteet (ks. kohta 13.2) kilpailunjohtajaa varten.

Sihteeristön tulee julkistaa karsintojen tulokset kilpailupaikalla välittömästi niiden valmistuttua ja finaalien tulokset tuomarisijoiin välittömästi palkintojenjaon jälkeen. Sihteeristö ei ole velvollinen esittämään alkuperäisiä tuomarien arvostelulomakkeita muille kuin kilpailunjohtajalle ja liitolle.

Kilpailunjärjestäjän tai tuloslaskijan tulee julkaista tulokset välittömästi viimeistään 1 vrk kilpailun jälkeen rasteineen ja tuomarisijoiin liiton ilmoittamalla www-sivulla.

Moite sihteeritoimintaa kohtaan voidaan tehdä, jos sihteeristö tai tuloslaskenta:

- a) hyväksyy tuloslaskentaohjelman ilmoittamia virheitä tekemättä korjaavia toimenpiteitä
- b) ei ilmoita havaittuja virheitä kilpailunjohtajalle

Tällainen moite on osoitettava kilpailupaikalla kilpailunjohtajalle, joka ryhtyy asian vaatimiin toimenpiteisiin ja toimittaa asian tarvittaessa VAL:n käsittelyyn.

7.6 Kilpailun juontaja

Kilpailun juontajalla on oltava riittävä lajituntemus. Kilpailun juontaja seuraa kilpailun etenemistä aikataulun mukaisesti yhdessä kilpailunjohtajan kanssa. Kilpailun juontajan tehtävänä on informoida kilpailijoita, tuomaristoa ja yleisöä kilpailun kulkuun liittyvistä asioista. Kilpailijoita on tiedotettava erityisesti mahdollisista aikataulun muutoksista sekä eri kierroksilta jatkoon päässeistä pareista. Tuomaristoa on tiedotettava kierroksella tanssittavista tansseista, erien määristä ja jatkoon merkittävien parien määrästä. Mikäli kilpailussa käytetään ulkomaalaisia tuomareita, on juontajan osattava kertoa tarpeelliset tiedot tuomaristolle englanniksi.

8 ARVOSTELUPERUSTEET JA TUOMARITYÖSKENTELY

8.1 Arvosteluperusteet

- 1) tahti ja perusrytmi
- 2) liikeradat
- 3) vartalolinjat
- 4) jalkatekniikka
- 5) tanssillisuus
- 6) tanssin luonteen tulkinta
- 7) koreografia

Tahti ja perusrytmi ovat jokaisessa tanssissa tärkein arvosteluperuste. Pari, joka toistuvasti jonkin tanssin aikana tekee virheitä tahdin ja perusrytmin suhteen, sijoitetaan ko. arvostelussa viimeiseksi.

Arvosteluperusteet 2–4 on lueteltu tärkeysjärjestyksessä. Järjestyksessä edeltävän arvosteluperusteen suhteen tapahtuvat virheet ovat ratkaisevampia kuin yhtä selvästi näkyvät virheet jäljempänä mainitun perusteen suhteen. Erikoisen näkyvät virheet esimerkiksi jalkatekniikassa heikentävät kuitenkin esityksen arvoa enemmän kuin vähäiset virheet liikeradoissa.

8.2 Perussäännöt

Kilpailuparin arvostelu alkaa hetkestä, jolloin pari aloittaa ensimmäisen tanssiliikkeensä ja loppuu merkkiin erän päättymisestä. Tuomarin on huomioitava arvostelussaan koko kilpailuesitys, ja mikäli tarpeellista, muutettava arvosteluaan esityksen aikana.

Arvostelutuomari ei ole velvollinen perustelemaan antamiaan sijoituksia.

Arvostelutuomari ei saa kilpailun tai kilpailutauon aikana keskustella osanottajista tai heidän suorituksistaan.

8.3 Selvennys arvosteluperusteisiin

8.3.1 Tahti ja perusrytmi

Arvostelutuomarin on todettava suorittaako pari liikkeensä musiikin tahdissa ja asianomaisen tanssin perusrytmiä noudattaen.

Musiikin tahdissa tanssiminen tarkoittaa askelten suorittamisen osalta painonsiirtojen tapahtumista tarkalleen samanaikaisesti musiikin perustahdinosia vastaavien iskukohtien kanssa. Tämä koskee lähinnä vain aika-arvostaan vähintään yhden perustahdinosan kestoisia askelia sekä puolen perustahdinosan kestoista peräkkäisistä askelistä joka toista askelta. Askeleen kestolla tarkoitetaan tällöin aikaa, jonka paino viipyy askeleen suorittaneen jalan varassa (tämä koskee vain tavallisia painonsiirtoaskelia).

Muita liikkeitä ei ole määrittelyssä huomioitu, koska niiden voidaan olettaa noudattavan musiikin rytmiä, mikäli askeleet niin tekevät. Mikäli tämä tapahtuu

hetkeä ennen kulloinkin kysymyksessä olevaa iskukohtaa tai sen jälkeen, ei askelta ole suoritettu tarkassa tahdissa.

Perusrytmin noudattamisella tarkoitetaan kyseisen tanssin perusliikejärjestelmään kuuluvien askelten suorittamista oikealla tahdinosalla ja niin että ne ovat aika-arvoltaan oikean kestoisia (esim. Slow ja Quick) ja kestoiltaan oikeassa suhteessa keskenään.

Jos on useampi pari, jotka eivät tanssi tahdissa eivätkä perusrytmissä, määräytyy heidän keskinäinen paremmuutensa arvosteluperusteiden 2–4 mukaan.

Ne parit, jotka eivät ole tehneet virheitä tahdin tai perusrytmin suhteen, asetetaan arvostelussa aina kyseisten parien edelle.

8.3.2 Liikeradat

Arvostelutuomarin on todettava vastaavatko parin suorittamat liikkeet kyseessä olevan tanssin suoritustekniikkaan kuuluvia liikeratoja. Tämä koskee sekä yksityisten liikkeiden suoritusta että liikesarjojen kokonaisrakennetta.

Liikeradoilla tarkoitetaan vartalon eri osien liikkuessaan noudattamia ratoja.

Liikeratoihin sisältyvät eteneminen, kaartaminen, kääntyminen, nousu ja lasku sekä näissä ilmenevät suunnan ja nopeuden muutokset. Nämä koskevat paitsi vartalon kokonaissijainnin, myös vartalon eri osien keskinäisen asennon muutoksia, lukuun ottamatta jalkatekniikkaan sisältyviä jalkaterän liikkeitä.

Liikeratoihin sisällytetään myös latinalaistansseihin kuuluvat lantion liikkeet.

Lisäksi arvostelutuomarin on huomioitava liikkeiden vauhti, luisto, varmuus ja joustavuus sekä tasapainon hallinta.

8.3.3 Vartalolinjat

Vartalolinjoilla tarkoitetaan tanssiparin kokonaiskuvaa liikkeiden suorituksen kaikissa vaiheissa sekä liikkumattomissa asennoissa.

Arvosteltavia osatekijöitä ovat:

- a) käsien linjat
- b) selkälinjat
- c) hartialinjat
- d) lantiolinjat
- e) jalkojen linjat
- f) pään asennot
- g) vartalon oikea ja vasen sivulinja

8.3.4 Jalkatekniikka

Arvostelutuomarin on huomioitava kantapään ja jalkaterän oikean jalkatekniikan mukainen käyttö, jalkaterien asennot ja yhteen viennit sekä jalkaterien liikkeiden hallinta.

9 KILPAILUN KULKU JA MUSIIKKI

9.1 Vakio- ja latinalaistanssit

Kilpailuissa tanssit tanssitaan seuraavassa järjestyksessä:

- Vakiotanssit: valssi, tango, wienin valssi, foxtrot ja quickstep
- Latinalaistanssit: samba, cha cha, rumba, paso doble ja jive
- SM- ja GP- kilpailuissa soolotansseja käytettäessä tanssien järjestys finaalissa määräytyy WDSF:n vuosittain päättämän järjestyksen mukaisesti

Ennen kilpailua julkaistussa aikataulussa sekä kilpailupaikalla tulee olla näkyvissä mitkä tanssit tanssitaan karsintakierroksilla.

Ennen semifinaalia voidaan karsinnoissa jättää pois yksi vakio- ja latinalaistanssi, ei kuitenkaan sama tanssi.

Kussakin karsinnassa semifinaali mukaan lukien saa karsia enintään puolet pareista.

Kilpailunjohtajalla on oikeus päättää, montako paria pääsee jatkokoon. Karsinnoissa eräjaot on tehtävä mahdollisimman samansuuruisiksi. Maksimi eräkokoo ennen semifinaalia 12 (+1) paria.

Kilpailunjohtajalla on oikeus ylittää tai alittaa aloittavien tai jatkoon pääsevien parien lukumäärä yhdellä parilla semifinaalissa ja karsintakierroksilla, jos muuten jouduttaisiin tanssittamaan ylimääräinen karsintakierros tilanteissa 96–48, 48–24, 24–12 ja 12–6.

Kilpailunjohtajan päätöksellä voidaan tanssittaa ensimmäisen kierroksen jälkeen uusintakierros (redance-kierros), jolla tanssivat kaikki ensimmäisellä kierroksella karsiutuneet parit. Ensimmäiseltä kierrokselta rastitaan jatkoon 3/4 kilpailunjohtajan päättämästä jatkoon pääsevien parien määrästä ja uusintakierroksella rastitaan jatkoon ensimmäisellä kierroksella karsiutuneiden parien joukosta toiselle kierrokselle loput 1/4 kilpailunjohtajan päättämästä jatkoon pääsevien parien määrästä kuitenkin seuraavaa esimerkkitaulukkoa soveltaen.

Pareja	1.kierrokselta	re-dancesta	2.kierros
96	36	12	48
48	18	6	24
24	9	3	12
12	4	2	6

Kunkin ikäsarjan taitoluokan kierrosten välillä on oltava vähintään 20 minuutin tauko lukuun ottamatta lapsiluokkia, joissa vakiot ja latin voidaan tanssittaa peräjälkeen. 20 minuutin taukoa ei tarvitse huomioida kilpailuyksikön osallistuessa näiden kilpailusääntöjen mukaisesti toiseen tai useampaan ikäsarjaan/taitoluokkaan samassa kilpailutapahtumassa.

Sekoitettuja eriä käytetään SM- ja GP-kilpailuissa semifinaalia edeltävillä karsintakierroksilla pois lukien joukkue SM-kilpailujen karsintakierrokset, joissa myös kiinteät erät ovat sallittuja.

Cup-luokissa käytetään sekoitettuja eriä.

Karsinnoissa kaikki kierrokset arvostellaan suljetusti.

Kilpailuissa semifinaali voidaan tanssia kilpailunjohtajan päätöksellä yhdessä tai kahdessa kiinteässä erässä, ellei säännöistä muuta johdu. Jos SM- ja GP-kilpailuissa tanssitaan kahdessa erässä, tanssitaan ensin yhdessä yksi minuutti kilpailunjohtajan valitsemaa esittelytanssia ja sen jälkeen kahdessa erässä sekoitetuin erin.

SM- ja GP-kilpailun finaali voidaan tanssia kilpailunjohtajan päätöksellä esittelytanssein. Esittelytanssit voidaan toteuttaa tanssimalla finaalin alussa pari kerrallaan 30 sekuntia toista WDSF:n vuosittain määräämistä soolotansseista, jonka kilpailunjohtaja valitsee. Vaihtoehtoisesti voidaan tanssia ensin pari kerrallaan 1 minuutti ensimmäistä WDSF:n vuosittain määräämistä soolotansseista, sitten kaikki yhdessä 1 minuutti samaa tanssia, tämän jälkeen kolme muuta tanssia normaalissa kilpailujärjestyksessä, sitten pari kerrallaan 1 minuutti toista WDSF:n vuosittain määräämistä soolotansseista ja lopuksi kaikki yhdessä 1 minuutti samaa tanssia. Mikäli 10-tanssissa käytetään soolotansseja, ovat ne WDSF:n 10-tanssille määrittämät tanssit. Soolo-tanssien tanssiparien järjestys pitää arpoa käsin tai tietokoneella kilpailunjohtajan valvonnan alaisena.

Liikkuvien valonheittimien käyttö on kielletty kaikissa kilpailuissa. Liikkuvia valonheittimiä voidaan käyttää vain esittely- ja soolotansseissa, joissa kaikki parit tulee valaista samalla tavalla.

Loppukilpailussa pareille annetaan sijaluvut, joista "I" on paras. Tuomari ei saa antaa samaa sijalukua kahdesti. Tulosten laskenta tapahtuu STUL:n skating-systeemin (liite 3) mukaisesti.

Loppukilpailuun ei tulisi osallistua enemmän kuin kuusi paria. Mikäli kilpailuun on ilmoittautunut vain seitsemän paria, voidaan se käydä suoraan loppukilpailuna.

Mikäli loppukilpailuun tulisi tasapisteiden vuoksi seitsemän paria, käydään loppukilpailu heidän kesken. Mikäli tasapisteiden vuoksi loppukilpailuun tulisi kahdeksan tai useampia pareja, on järjestettävä uusinta tasapisteissä olevien kesken. Mikäli karsintakierroksilla syntyy vastaava tilanne siten, että seuraavalle kierrokselle tulisi liian monta paria, järjestetään lisäkarsinta tasapisteissä olevien kesken. Tanssien määrän päättää kilpailunjohtaja ja tanssit on arvottava.

Loppukilpailussa käytetään suljettua arvostelua tai avoimia näyttöjä kierroksen lopussa.

Jos johonkin luokkaan on ilmoittautunut 1–2 paria, se voidaan erikseen arvostellen tanssittaa yhdessä jonkin toisen sopivan luokan kanssa, ellei luokkaa voida yhdistää yhdessä arvosteltavaksi. Useamman kuin kahden luokan / sarjan tanssittaminen yhdessä on mahdollista, esimerkiksi tapauksissa 1+1+2, 1+1+3 ja 1+1+4.

Ellei säännöistä muuta johdu, tulee kilpailunjohtajan yhdistää ikäsarja yhdessä arvosteltavaksi samassa taitoluokassa joko yhtä ylempään tai yhtä alempaan ikäsarjaan, jos siihen on ilmoittautunut 1–2 paria. Taitoluokkia voidaan yhdistää C-, B- ja A-taitoluokissa yhdessä arvosteltavaksi, mikäli ilmoittautuneita on 1–2 paria.

Yhdistäminen tulee tehdä ilmoittautumisajan jälkeen ja yhdistäminen tulee näkyä julkaistavassa kilpailuaikataulussa.

Yhdistämisen jälkeen yhdessä arvosteltava taitoluokka muodostuu ylimmän taitoluokan mukaiseksi, ja yhdessä arvosteltava ikäsarja muodostuu lapsista-nuorisoon ylemmän- ja senioreissa alemman ikäsarjan mukaisesti. Kun Yleinen ikäsarja yhdistetään nuoriso- tai seniori 1-ikäsarjan kanssa, yhdessä arvosteltavaksi ikäsarjaksi muodostuu Yleinen.

Selventäviä esimerkkejä yhdistämiseen:

1. Juniori 1 D on 3 paria ja Juniori 2 D on 1 pari
= Jun 1 D + Jun 2 D (3+1) arvostellaan yhdessä, palkintojen jaossa on Jun 2 D.
2. Nuoriso C on 1 pari ja Nuoriso B on 3 paria
= Nuo C + Nuo B (1+3) arvostellaan yhdessä, palkintojen jaossa on Nuo B.
3. Yleinen C on 1 pari, Yleinen B on 1 pari ja Yleinen A on 2 paria
= Yleinen C + Yleinen B + Yleinen A (1+1+2) arvostellaan yhdessä, palkintojen jaossa on Yleinen A.
4. Seniori 1 ikäsarjassa on yhdistetty A-B -taitoluokka ja 4 kilpailijaa.
Seniori 2 ikäsarjassa B-taitoluokka ja 2 kilpailijaa.
= Sen 1 A-B + Sen 2 B (4+2) arvostellaan yhdessä, palkintojen jaossa on Sen 1 A-B.
5. Seniori 2 E on 1 pari ja Seniori 3 E on 3 paria
= Sen 2 E + Sen 3 E (1+3) arvostellaan yhdessä, palkintojen jaossa on Sen 2 E.

Kilpailtaessa yhdistetyssä taitoluokassa tai -ikäsarjassa, luokkanousupisteet lasketaan kilpailuysikön viralliseen ikäsarjaan ja taitoluokkaan.

Jos 1-2 parin tilanne syntyy poisjääntien vuoksi vasta kilpailupaikalla, tulee aikataulussa huomioida ja varmistaa yhdessä tanssittettavien ja yhdistettävien luokkien parien paikalla olo. Muutoksesta on tiedotettava pareille heti heidän kilpailupaikalle saapuessaan.

Mikäli vakio- ja latinalaistanssit arvostellaan erikseen ko. ikäsarjassa/luokassa, voidaan molempien tai vain toisen lajin yhdessä tanssittaminen tai arvostelu yhdistää.

Jos pari keskeyttää kilpailun sairauden tapaturman tai muun syyn vuoksi, tulos kirjataan viimeiseen tanssittuun tanssiin asti. Finaalissa keskeyttänyt pari merkitään viimeiseksi jokaisessa tanssimatta jääneessä tanssissa.

Jos parin kilpailusuoritus hylätään, koko kilpailun tulos parin osalta mitätöidään.

9.1.1 Kilpailulajit ja tanssijärjestys

A-, B- ja C-luokissa kilpaillaan vaihtoehtoisesti 1) vakiotansseissa, 2) latinalaistansseissa ja 3) 10-tanssissa.

D- ja E-luokissa kilpaillaan vakio- ja latinalaistanssit yhdessä lukuun ottamatta seniori 1- ja seniori 2-ikäsarjojen D-luokkaa sekä seniori 3-, 4- ja 5-ikäsarjan E- ja D-luokkaa.

Seniori 1- ja seniori 2-ikäsarjojen D-luokassa tanssitaan vaihtoehtoisesti 1) vakiotanssit, 2) latinalaistanssit tai 3) vakio- ja latinalaistanssit D-luokkien tanssien mukaan.

Seniori 3-, 4- ja 5-ikäsarjan E- ja D-luokassa tanssitaan vaihtoehtoisesti 1) vakiotanssit, 2) latinalaistanssit tai 3) vakio- ja latinalaistanssit E- ja D-luokkien tanssien mukaan.

A- ja B-luokissa tanssitaan kaikki vakio- ja latinalaistanssit vapain kuvioin, mutta C-luokassa sallituin kuvioin (liite 1).

D-luokassa tanssitaan vakiotansseista valssi, tango, foxtrot ja quickstep ja latinalaistansseista samba, cha cha, rumba ja jive sallituin kuvioin (liite 1).

E-luokassa tanssitaan vakiotansseista valssi, tango ja quickstep ja latinalaistansseista samba, cha cha ja jive sallituin kuvioin (liite 1).

F-luokassa tanssitaan vakiotansseista valssi ja quickstep ja latinalaistansseista cha cha ja jive sallituin kuvioin (liite 1).

Nostot ovat kiellettyjä. Nostoksi luetaan jokainen liike, jonka aikana partnerin avustamana tai tukemana tanssijan molemmat jalat ovat ilmassa.

9.1.2 Kilpailun musiikki

Musiikin tulee tempoltaan olla kansainvälisesti käytettyä. Kansainväliset tahtiluvut minuuttia kohden ovat seuraavat:

	tahtia/min
Valssi	28–30
Tango	31–33
Wienin valssi	58–60
Foxtrot	28–30
Quickstep	50–52
Samba	50–52
Cha-Cha	30–32
Rumba	25–27
Paso doble	60–62
Jive	42–44

Kilpailun kaikilla kierroksilla musiikin keston on oltava vähintään 1 min 30 sekuntia ja maksimissaan 2 min. Jos pareja on kolme (3) tai vähemmän, kesto vähintään 1 minuutti. Paso doble soitetaan toiseen tai kolmanteen high lighttiin. Mikäli käytetään orkesteria, tulisi musiikin sisältää neljän tahdin intron lisäksi kahdeksalla jaollinen tahtiluku. Musiikin tulee olla kyseisen tanssin luonteen mukaista. Esimerkiksi discomusiikki latinalaistansseissa on kielletty. Kilpailunjohtajan päätöksellä voi poiketa soittoajoista.

9.2 Vakio- ja latinalaistanssien joukkuekilpailu

Joukkueiden esittelyssä seurat esittelevät joukkueensa yhdellä yhteisellä esittelytanssilla, joka voi olla enintään 2 minuutin mittainen esitys.

Aikuisten joukkuekilpailu käydään kahdeksalla D-luokan tanssilla vapailla kuvioilla.

Juniorien joukkuekilpailu käydään kahdeksalla D-luokan tanssilla vapailla kuvioilla.

Lasten joukkuekilpailu käydään kuudella E-luokan tanssilla. Parit tanssivat oman taitoluokkansa mukaisilla, F-C-luokan sallituilla kuvioilla.

Joukkueen pareilla tulee olla kaikilla sama kilpailunumero ja kukin pari kerää joukkueelle yhden/kahden tanssin sijalukupisteet.

9.1.3 Yksittäisen kilpailuyksikön arviointi

Mikäli kilpailuluokassa on sarjojen yhdistämisen jälkeen vain yksi kilpailuyksikkö, tälle annetaan:

1. *Kirjallinen arviointi*
2. *Pisteytys*
3. *Normaali sijoitus*

Arvioinnin suorittaa yksi tai useampi tuomari kilpailunjohtajan päätöksen mukaisesti.

Kilpailunjohtaja päättää, missä kilpailuluokissa arviointi tehdään ja jakaa tuomareille arvioitavat kilpailuyksiköt sekä informoi arvioinnista. Lisäksi hän varmistaa, että tuomareilla on tarvittavat tuloslaskijan toimesta tulostetut arviointilomakkeet, sekä kerää tuomareiden palautteet ja varmistaa niiden toimituksen kilpailijoille palkintojenjaossa.

Arvioitaessa eri luokkien yksittäisiä pareja/soolotanssijoita voidaan samanaikaisesti tanssittaa, enintään viisi kilpailuyksikköä kerrallaan. Jos pareja on esim. kuusi, ne jaetaan kahteen kolmen kilpailuyksikön ryhmään.

Arviointi ja sen osa-alueet

Tuomari arvioi kilpailuyksikön suoritusta objektiivisesti, puolueettomasti ja positiivisessa hengessä käyttäen selkeitä ja ymmärrettäviä ilmaisuja kirjallisessa palautteessa. Rakentavaa palautetta annetaan kilpailuyksikön kehittymisen tueksi.

1. *Kirjallinen arviointi*

Tuomari antaa parille/tanssijalle rakentavaa palautetta kirjallisesti koko suorituksesta seuraavilla osa-alueilla:

- Kilpailuyksikön vahvuudet
- Kilpailuyksikön kehitettävät alueet

2. *Pisteytyksellinen arviointi*

Tuomari arvioi paria/tanssijaa seuraavilla osa-alueilla jokaisessa tanssissa:

- Tekniset taidot
- Musiikin tulkinta
- Esittäminen ja koreografiataidot

- Paritaidot (ei soolotanssijoille)

Arviointiasteikko on 1-5, sisältäen puolipisteet (1, 1.5, 2, 2.5, 3, 3.5, 4, 4.5, 5)

- 1: Heikko
- 2: Kehitettävää
- 3: Hyvä
- 4: Kiitettävä
- 5: Erinomainen

3. *Normaali sijoitus ja nousupisteet*

Kilpailuyksikölle annetaan sijoitus normaalisti, jonka mukaan hän saa nousupisteet.

9.3 Kilpailusuorituksen hylkääminen

Kilpailun johtaja voi ilmoittaa kilpailijan kilpailusuorituksen hylkäämisestä mikäli:

- kilpailija ei saavu tanssilattialle kahdesta kutsusta
- havaitaan kilpailijan olleen alkoholin, huumaavien aineiden tai kiellettyjen doping-aineiden vaikutuksen alaisena
- kilpailija käyttäytyy epäurheilijamaisesti tai sääntöjen vastaisesti
- kilpailija poistuu tanssilattialta ennen tanssiajan päättymistä, tähän vaaditaan tuomariston majoriteetti
- jos parin tai ryhmän yhdenkin kilpailijan kilpailusuoritus hylätään, myös parin tai ryhmän kilpailusuoritus hylätään samalla

10 KILPAILUPROTESTI

Kilpailuprotestin voi jättää liiton jäsenseuran jäsen, huoltaja, joukkueenjohtaja tai liittohallituksen jäsen. Protesti on jätettävä kirjallisena kilpailun johtajalle kilpailupäivänä tai viimeistään seuraavana arkipäivänä kilpailun johtajalle tai liiton toimistoon.

Kilpailun johtajan on välittömästi protestin saatuaan käsiteltävä se ja annettava kirjallinen vastine protestin jättäneelle viikon sisällä protestin jättämisestä.

Kilpailun johtaja ei voi itse hylätä protestia.

Protestiasiat käsitellään protestin ja sen vastineen perusteella VAL:ssa.

VAL vie tarvittaessa protestin liittohallituksen käsiteltäväksi.

VAL:n jäsenen tekemän protestin käsittelee liittohallitus.

Liittohallitus voi niin halutessaan kuulla eri osapuolia tai muita asiasta tietäviä ennen päätöksen tekemistä.

11 KILPAILUPÖYTÄKIRJA

11.1 Kilpailupöytäkirjan toimitus liittoon

Kilpailupöytäkirjan allekirjoittaa kilpailunjohtaja.

Kilpailunjohtajan on toimitettava kilpailun kulun selvittävä kilpailupöytäkirja liitteineen liittohallituksen antamien ohjeiden mukaisesti liiton toimistoon niin, että se on perillä kahden viikon kuluessa kilpailun järjestämisestä. Lähettämispäivämäärä tarkistetaan postileimasta tai sähköpostin päiväyksestä.

Laiminlyöntiin syylistynyt kilpailunjohtaja ei myöskään saa toimia kilpailutoimihenkilönä ennen kuin aikaisemmista kilpailuista johtuvat velvollisuudet on täytetty.

11.2 Liitetiedot

Kilpailupöytäkirjaan liitetään 1 kappaleena:

- tarkistettu osanottajaluettelo
- kilpailijamääräilmoituslomake
- kilpailujen tulosityhteen veto, jonka kilpailunjohtaja ja sihteerit tai tietokoneen käyttäjä varmentavat nimikirjoituksillaan
- juryn pöytäkirja
- kilpailunjohtajan huomautukset puvuista
- selvitykset mahdollisista epäselvyyksistä, esimerkiksi protestit
- mahdolliset protestin vastineet
- jäljennös alkuperäisestä kilpailukutsusta

12 KILPAILIJAKORTISTO JA RANKINGPISTEYTYYS

12.1 Kilpailijakortisto

Kilpailijakortistoa ylläpidetään kohdan 6 sääntöjen mukaisesti.

Kilpailijakortiston pitäjälle toimitetaan:

- tietokoneella laskettaessa kilpailujen tulostiedosto tuloslaskentaohjelmasta sekä alkuperäiset tulosteet, jotka kilpailunjohtaja ja tietokoneen käyttäjät varmentavat nimikirjoituksillaan
- käsin laskettaessa alkuperäiset nimikirjoituksilla varmennetut sihteeripaperit
- kilpailujen tulosityhteenvedo, jonka kilpailunjohtaja ja sihteerit tai tietokoneen käyttäjä varmentavat nimikirjoituksellaan
- tarkistettu osallistujaluettelo
- lista kilpailusta ilmoittamatta poisjääneistä pareista
- selvitykset mahdollisista epäselvyyksistä

12.2 Rankingpisteiden määräytyminen

Kullekin parille lasketaan vakio- ja latinalaistanssien rankinglistoille kyseisen ikäsarjan viidestä (5) kilpailukalenterin mukaan viimeksi toteutetusta vakio- ja latinalaistanssien GP-kilpailusta (sisältäen mahdollisen SM-kilpailun) mukaan lajeittain kunkin parin kolme (3) parasta kilpailua.

10-tanssin ranking-listalle huomioidaan seuraavat kilpailut:

- kunkin ikäsarjan (juniori 2, nuoriso, champion, seniori 1 ja seniori 3) viimeisin järjestetty 10-tanssin SM-kilpailu
- edellisen lisäksi neljä muuta kyseisen ikäsarjan viimeisintä kilpailukalenterin mukaan toteutettua laskennallista 10-tanssin GP kilpailua

Kullekin 10-tanssiparille lasketaan ranking-pisteet kyseisen parin kolmesta (3) parhaasta yllä olevasta kyseisen ikäsarjan kilpailusta.

Ruksilistoja käytetään finaalin jälkeisen paremmuusjärjestyksen määrittämiseen GP-kilpailuissa sekä vakio- ja latinalaistansseissa liiton mahdollisesti erikseen määräämässä WDSF:n alaisessa kilpailussa, ja ne otetaan huomioon rankinglistoja laadittaessa.

SM-kilpailusta lasketaan rankingpisteet kuten GP-kilpailusta.

Rankingpisteet lasketaan siihen ikäsarjaan, jonka kilpailuun osallistuu.

Rankingpisteitä laskettaessa jätetään ulkomaisten parien sijoitukset huomioimatta siten, että paras kotimainen pari saa sijoituksestaan huolimatta 15 pistettä ja toinen 13 pistettä ja niin edelleen.

Muille kuin varsinaisten GP-ikäsarjojen pareille voidaan tarvittaessa laskea rankinglistat edustus- tai maajoukkuevalintoja varten sijoittamalla vain ko. ikäsarjan parit erikseen järjestykseen pääikäsarjan GP-kilpailun tulosten ja/tai muun erikseen määrätyn valintakilpailun tulosten perusteella ja laskemalla rankingpisteet normaalisti näin saadusta järjestyksestä.

Jos pari keskeyttää kilpailun sairauden, tapaturman tai muun syyn vuoksi, tulos ja parin pisteet kirjataan viimeiseen tanssittuun tanssiin asti.

Pari, jonka kilpailusuoritus hylätään, ei saa rankingpisteitä.

Kun pari on edustamassa liiton valitsemana ja ilmoittamana kansainvälisissä arvo-kilpailuissa ja joutuessa tästä syystä jäämään pois GP-kilpailusta, poissa olevalle parille annetaan sama rankingpistemäärä, jonka pari on viimeisestä ennen ko. arvo-kilpailua järjestetystä kyseisen lajin GP-kilpailusta saanut, ja mikäli pari ei ole osallistunut, nolla (0) ranking-pistettä. Kun pari on edustamassa liiton ilmoittamana U21-ikäsarjan EM- ja MM-kilpailuissa, rankingpisteet myönnetään omaan ikäsarjaan edellä mainitulla rankingpisteiden jaon periaatteella.

Valintatilanteessa tasapisteissä olevien parien kohdalla viimeisin yhteinen kilpailu ratkaisee (GP, SM, kansainvälinen kilpailu). Jos kyseessä on kansainvälinen kilpailu, on vähintään toisen oltava semifinaalissa vertailun suorittamiseksi.

Rankinglistoilla olevan parin hajotessa parin rankingpisteet nollautuvat. Juniori- ja nuoriso parin ikäsarjan muuttuessa parin edellisen ikäsarjan rankingpisteet nollautuvat.

Käydystä GP-kilpailuista pari saa rankingpisteitä seuraavasti:

voittaja	15 pistettä
toinen	13 pistettä
kolmas	12 pistettä
neljäs	11 pistettä
viides	10 pistettä
kuudes	9 pistettä
seitsemäs	8 pistettä
kahdeksas	7 pistettä
yhdeksäs	6 pistettä
kymmenes	5 pistettä
yhdestoista	4 pistettä
kahdestoista	3 pistettä
sijat 13–24	2 pistettä
sijat 25–48	1 piste

Loppukilpailuista karsiutuneiden keskinäinen järjestys määräytyy käydyn semifinaalin ja karsintakierrosten ruksien perusteella. Semifinaalin mahdollinen kolmastoista pari saa kolme rankingpistettä. Tasaruksien tapauksessa kaikki kyseiselle sijalle sijoittuneet saavat samat pisteet.

Vakio- ja latinalaistansseissa rankinglistat laaditaan champion-luokan lisäksi juniori- (yhdistetty jun 1 ja 2), nuoriso-, seniori 1 (yhdistetty sen1 ja 2) ja seniori 3 (yhdistetty 3-5) ikäsarjoissa. Rankinglistaa ei laadita U21-ikäsarjaan, eikä PreChamp-luokkaan.

Suomen Tanssiurheiluliitto ry
Valimotie 10
00380 HELSINKI

sähköposti:
toimisto(ät)tanssiurheilu.fi
www.dancesport.fi

STUL
SUOMEN TANSSIURHEILULIITTO