

Sääntömuutosesitys LH 2

Vanha teksti:

5.6 Cup-kilpailut

Cup-kilpailut tanssitaan vapain kuvioin yhdistettynä A-C luokkana yleisessä, seniори 2, seniори 3 ja seniори 4 ikäsarjoissa. Muilla ikäsarjoilla ei ole osallistumisoikeutta cup-luokkiin. Kilpailussa arvostellaan erikseen vakiotanssit ja latinalaistanssit.

Uusi teksti

5.6 Cup-kilpailut

Cup-kilpailut tanssitaan vapain kuvioin yhdistettynä A-B luokkana ~~yleisessä~~, seniори 2, seniори 3 ja seniори 4 ikäsarjoissa. Muilla ikäsarjoilla ei ole osallistumisoikeutta cup-luokkiin. Kilpailussa arvostellaan erikseen vakiotanssit ja latinalaistanssit.

Esitys: Poistetaan yleisen luokan Cup kilpailut ja rajataan senioricup A-B luokille.

Perustelu: Osallistumishalukkuus yleiseen cupiin on ollut viime vuosina vähäistä. Poistamalla yleinen cup saadaan valtakunnallisissa kilpailuissa enemmän mahdollisuuksia erilaisiin yleisen ikäsarjan taitoluokkiin, joihin voivat tarvittaessa osallistua myös nuoriso- ja seniори-ikäsarjojen parit.

Sääntömuutosesitys LH 3

6.2 Ikäsarjat ja taitoluokat

vanha teksti:

Kilpailijat, parit tai ryhmät aloittavat uuden luokan nolllapisteistä ja nousevat taitoluokasta toiseen saavutettuaan tarvittavat nousupisteet.

Tanssilaji: vakio- ja latinalaistanssit

F → E edustusseuran ilmoituksella

E → D saavutettuaan 50 nousupistettä

D → C saavutettuaan 50 nousupistettä

C → B saavutettuaan 50 nousupistettä

B → A saavutettuaan 50 nousupistettä

Uusi teksti:

Kilpailijat, parit tai ryhmät aloittavat uuden luokan nolllapisteistä ja nousevat taitoluokasta toiseen saavutettuaan tarvittavat nousupisteet.

Tanssilaji: vakio- ja latinalaistanssit

F → E edustusseuran ilmoituksella

E → D saavutettuaan 30 nousupistettä

D → C saavutettuaan 40 nousupistettä

C → B saavutettuaan 40 nousupistettä

B → A saavutettuaan 50 nousupistettä

Perustelu: Pyritään lisäämään parien motivaatiota kilpailemiseen. Nykyään varsinkin syrjäisemmillä alueilla luokkanousuun tarvittavia pisteitä voi joutua keräämään useamman vuoden, vaikka taidot seuraavaan luokkaan olisi jo hankittu.

Sääntömuutosesitys LH 4

9.3 liite 6 tuomaripolku

Vanha teksti

SM, GP ja IKM- kilpailut

Vähintään 21 v. ikä, fyysisesti sopiva tuomaritehtäviin (näkökyky, kuulo) Lopettanut uransa kilpatanssijana STUL:n järjestelmässä, voi jatkaa ammattilaisuraa. Toiminut tuomarina vähintään kuudessa valtakunnallisessa kilpailussa vähintään kahden vuoden aikana

Päivityskoulutus joka 2. vuosi

Uusi teksti:

Vähintään 21 v. ikä, fyysisesti sopiva tuomaritehtäviin (näkökyky, kuulo) Lopettanut uransa kilpatanssijana STUL:n järjestelmässä, voi jatkaa ammattilaisuraa. Toiminut tuomarina vähintään kuudessa valtakunnallisessa kilpailussa ~~vähintään kahden vuoden aikana~~

Päivityskoulutus joka 2. vuosi

Perustelu: kahden vuoden määräaika on turha, pätevytyminen tapahtuu tuomaroimalla eli 6 valtakunnallista kilpailua on riittävä.

Sääntömuutosesitys LH 5

Kilpailusäännöt liite 8, Laskentasäännöt 10-tanssi, kohta 6

Vanha teksti:

10-tanssin finaaluokassa tämän listan ensimmäiset 6 (tai 7 jos tasapisteissä) pienimmän sijoitusten summan saanutta paria muodostavat 10-tanssin GP-kilpailufinaalin parit.

Uusi teksti:

10-tanssin finaaluokassa tämän listan ensimmäiset 6 (tai 7 jos tasapisteissä) pienimmän sijoitusten summan saanutta paria muodostavat 10-tanssin GP-kilpailufinaalin parit .[Mikäli 10-tanssijoita on tanssinut keskeyttämättä vain 7 paria tai vähemmän, kyseisen ikäsarjan parit valitaan suoraan 10-tanssin finaaliin.](#)

Perustelu: sama käytäntö kuin muissakin kilpailusarjoissa.