

## Liittohallituksen esitykset rock 'n' swing -tanssien kilpailusääntöihin kevätkokoukselle 2018

Säännöt astuvat voimaan 1.8.2018

### 1) SM-luokat

Vanha teksti:

#### 5.3 Suomenmestaruuskilpailut (SM)

Suomenmestaruuskilpailuissa eli SM-kilpailuissa ratkaistaan vuosittain Suomen mestaruus seuraavissa lajeissa:

- boogie woogie
- bugg
- lindy hop (WRRC:n säännöillä)
- rock'n'roll

SM-kilpailussa kilpaillaan avoimessa taitoluokassa.

SM-kilpailun yhteydessä voidaan järjestää myös alempien luokkien kilpailuja

Uusi teksti:

#### 5.3 Suomenmestaruuskilpailut (SM)

Suomenmestaruuskilpailuissa eli SM-kilpailuissa ratkaistaan vuosittain Suomen mestaruus seuraavissa lajeissa:

- boogie woogie
- bugg
- lindy hop (WRRC:n säännöillä)
- rock'n'roll

– **rock'n'roll formaatiot**

SM-kilpailussa kilpaillaan avoimessa taitoluokassa.

SM-kilpailun yhteydessä voidaan järjestää myös alempien luokkien kilpailuja

## 2) SM-osallistumisoikeus

### Vanha teksti

#### 5.3.1 Osallistumisoikeus

Suomen mestaruuden voi saada vain pari, josta vähintään toinen osapuoli on Suomen kansalainen.

SM-kilpailuihin voi osallistua pari, jonka molemmat osapuolet ovat jonkin STUL:n jäsenseuran jäseniä, edustavat tätä seuraa ja:

- vähintään toinen osapuoli on Suomen kansalainen tai
- molemmilla osapuolilla on ulkomaalaislain nojalla pysyvä oleskelulupa Suomessa, tällainen pari ei voittaessaan kuitenkaan voi saada Suomen mestaruutta.

SM-kilpailut järjestetään vuosittain yleiselle ja seniori-ikäsarjalle sekä ylimmälle junioriluokalle avoimessa taitoluokassa seuraavissa lajeissa: boogie woogie, lindy hop, bugg ja rock'n'roll.

SM-kilpailussa pari voi osallistua samassa lajissa vain yhteen ikäsarjaan.

Rock'n'rollin SM-kilpailussa avoimeen taitoluokkaan saavat osallistua A- ja B-taitoluokan parit. Luokassa kilpaillaan ylimmän luokan säännöin, josta kilpailuun on ilmoittautunut osallistujia. Kuitenkin niin, että B-luokan parit saavat käyttää korkeintaan oman taitoluokkansa mukaisia akrobatiakuvioita

### Uusi teksti:

Lisäys: **Rock 'n' roll formaatioissa vähintään puolella joukkueen jäsenistä tulee olla Suomen kansalaisuus. Kilpailu järjestetään vuosittain naisformaatioluokassa.**

### 3) GP-kilpailut

#### Vanha teksti:

#### 5.4 Grand Prix -kilpailut (GP)

Grand Prix -kilpailujen eli GP-kilpailujen perusteella laaditaan paremmuusjärjestys eli rankinglista seuraavissa lajeissa:

- boogie woogie
- bugg
- lindy hop
- rock'n'roll

GP-kilpailussa kilpaillaan ylimmässä taitoluokassa. Rankingpisteet lasketaan kaikille GPluokkaan osallistuneille pareille, mikäli alempia luokkia on yhdistetty GP-luokkaan.

Myös SM-kilpailut lasketaan GP-kilpailuiksi rankinglistoja laadittaessa.

SM-kilpailujen lisäksi vuodessa järjestetään enintään seitsemän (7) rock'n'swing-tanssien lajiryhmän GP-kilpailua kullekin GP-ikäsarjalle.

GP-kilpailuja järjestettäessä on mukaan otettava kustakin järjestettävästä tanssista seuraavat

GP-sarjat:

- boogie woogie: yleinen, seniori ja juniori.
- bugg: yleinen, seniori, juniori.
- lindy hop: yleinen, juniori.
- rock'n'roll: yleinen, juniori C.

GP-kilpailutapahtuman yhteydessä voidaan järjestää myös alempien luokkien kilpailuja.

## Uusi teksti

### 5.4 Grand Prix -kilpailut (GP)

Grand Prix -kilpailujen eli GP-kilpailujen perusteella laaditaan paremmuusjärjestys eli rankinglista seuraavissa lajeissa:

- boogie woogie
- bugg
- lindy hop
- rock'n'roll
- **rock'n'roll formaatiot**

GP-kilpailussa kilpaillaan ylimmässä taitoluokassa. Rankingpisteet lasketaan kaikille GP-luokkaan osallistuneille pareille, mikäli alempia luokkia on yhdistetty GP-luokkaan.

Myös SM-kilpailut lasketaan GP-kilpailuiksi rankinglistoja laadittaessa.

SM-kilpailujen lisäksi vuodessa järjestetään enintään seitsemän (7) rock'n'swing-tanssien lajiryhmän GP-kilpailua kullekin GP-ikäsarjalle.

GP-kilpailuja järjestettäessä on mukaan otettava kustakin järjestettävästä tanssista seuraavat GP-sarjat:

- boogie woogie: yleinen, seniori ja juniori.
- bugg: yleinen, seniori, juniori.
- lindy hop: yleinen, juniori.
- **rock'n'roll: yleinen, juniori**
- **rock'n'roll formaatiot: naisformaatio**

GP-kilpailutapahtuman yhteydessä voidaan järjestää myös alempien luokkien kilpailuja.



## 4) Kilpailukutsu

Vanha teksti:

...

Kutsussa on mainittava ainakin:

- kilpailujen järjestäjä
- kilpailujen luokituksen mukainen tyyppi
- kilpailujen päivämäärä
- kilpailujen alkamisaika
- kilpailupaikkakunta
- kilpailupaikan osoite
- kilpailunjohtajan nimi
- kilpailujen tuomarien nimet
- kilpailujen observeri(t)
- kilpailujen tuloslaskija(t)
- kilpailun musiikintarkkailijan nimi
- kilpailtavat ikäsarjat ja taitoluokat
- kilpailun koko, materiaali sekä muoto
- musiikki
  - o orkesteri vai äänitallenne
  - o musiikin kesto ja nopeus (vain lindy hop)
  - o oma musiikki vai järjestäjän valitsema (vain lindy hop)
- viimeinen ilmoittautumispäivä
- ilmoittautumisten posti-, sähköposti- ja/tai muun sähköisen palvelun osoite
- ilmoittautumismaksu
- pääsylippujen hinnat
- viimeinen peruutuspäivä, 7-14 vuorokautta ennen kilpailua
- poisjääntimaksu

- julkaistaanko kilpailun tulokset jollain www-sivuilla
- tulosten julkaisutapa (kopiointi seuroille ja/tai julkaisu järjestäjän www-sivuilla)

....

### Uusi teksti:

Kutsussa on mainittava ainakin:

- kilpailujen järjestäjä
- kilpailujen luokituksen mukainen tyyppi
- kilpailujen päivämäärä
- kilpailujen alkamisaika
- kilpailupaikkakunta
- kilpailupaikan osoite
- kilpailunjohtajan nimi
- kilpailujen tuomarien nimet
- kilpailujen observeri(t)
- kilpailujen tuloslaskija(t)
- kilpailun musiikintarkkailijan nimi
- kilpailtavat ikäsarjat ja taitoluokat
- **kilpalattian leveys- ja syvyys metreissä, materiaali sekä muoto**
- musiikki
  - o orkesteri vai äänitallenne
  - o musiikin kesto ja nopeus (vain lindy hop)
  - o oma musiikki vai järjestäjän valitsema (vain lindy hop)
- viimeinen ilmoittautumispäivä
- ilmoittautumisten posti-, sähköposti- ja/tai muun sähköisen palvelun osoite
- ilmoittautumismaksu
- pääsylippujen hinnat



- viimeinen peruutuspäivä, 7-14 vuorokautta ennen kilpailua
- poisjääntimaksu
- julkaistaanko kilpailun tulokset jollain www-sivuilla
- tulosten julkaisutapa (kopiointi seuroille ja/tai julkaisu järjestäjän www-sivuilla)



## 5) Kilpalattia

Vanha teksti:

### 8.7 Kilpalattia

Kilpalattialla tarkoitetaan tanssijoiden käytössä olevaa lattian osaa.

Rock'n'rollissa tanssilattian pinta-alan on oltava vähintään 5 m x 5 m samanaikaisesti tanssivaa paria kohden ja 7 m x 7 m formaatiota kohden. Lattia ei saa olla liukas ja se on järjestäjän toimesta pidettävä puhtaana. A- ja B-luokan kilpailuissa on tanssitilan oltava vähintään 6 m korkea.

Uusi teksti:

### 8.7 Kilpalattia

Kilpalattialla tarkoitetaan tanssijoiden käytössä olevaa lattian osaa.

Rock'n'rollissa tanssilattian pinta-alan on oltava vähintään 5 m x 5 m samanaikaisesti tanssivaa paria kohden ja **8 m x 8 m** formaatiota kohden. Lattia ei saa olla liukas ja se on järjestäjän toimesta pidettävä puhtaana. A- ja B-luokan kilpailuissa on tanssitilan oltava vähintään 6 m korkea.

## 6) Observeri

Vanha teksti:

9.3.2 Observerin tehtävät – rock’n’roll

Uusi teksti:

9.3.2 Observerin tehtävät – rock’n’roll ja rock’n’roll formaatiot

## 7) Rankingpisteet

Vanha teksti:

### 17.2 Rankingpisteiden määräytyminen

Kullekin parille lasketaan rankinglistoille viidestä (5) viimeksi käydystä GP-kilpailusta mukaan kolme (3) parasta kilpailua.

SM-kilpailusta lasketaan rankingpisteet kuten GP-kilpailusta.

Rankingpisteet lasketaan siihen ikäsarjaan, jonka kilpailuun osallistuu.

Rankingpisteitä laskettaessa jätetään ulkomaisten parien sijoitukset huomioimatta siten, että paras kotimainen pari saa sijoituksestaan huolimatta 15 pistettä ja toinen 13 pistettä ja niin edelleen.

Jos pari sairastuu tai loukkaantuu kesken kilpailun, parin pisteet lasketaan keskeyttämiseen asti. Pari, jonka kilpailusuoritus hylätään, ei saa rankingpisteitä.

Kun pari on edustamassa liiton nimeämänä kansainvälisissä arvokilpailuissa ja joutuessa tästä syystä jäämään pois GP-kilpailusta, poissa olevalle parille annetaan sama rankingpistemäärä, jonka pari on viimeksi tanssimastaan GP-kilpailusta saanut.

Valintatilanteessa tasapisteissä olevien parien kohdalla viimeisin yhteinen loppuun tanssittu kilpailu ratkaisee.

Rankinglistoilla olevan parin hajotessa tai parin ikäsarjan muuttuessa parin rankingpisteet nollautuvat.

Käydystä GP-kilpailuista pari saa rankingpisteitä seuraavasti:

voittaja 15 pistettä seitsemäs 8 pistettä

toinen 13 pistettä kahdeksas 7 pistettä

kolmas 12 pistettä yhdeksäs 6 pistettä

neljäs 11 pistettä kymmenes 5 pistettä

viides 10 pistettä yhdestoista 4 pistettä

kuudes 9 pistettä kahdestoista 3 piste

sijat 13-24 2 pistettä

sijat 25-48 1 piste

Loppukilpailuista karsituneiden keskinäinen järjestys määräytyy käydyn semifinaalin ja karsintakierrosten ruksien perusteella. Semifinaalin mahdollinen kolmastoista pari saa kolme rankingpistettä. Tasaruksien tapauksessa kaikki kyseiselle sijalle sijoittuneet saavat samat pisteet.

Rankinglistat laaditaan juniori-, yleisessä ja seniori-ikäsarjoissa.

#### Uusi teksti:

##### 17.2 Rankingpisteiden määräytyminen

Kullekin parille **ja joukkueelle** lasketaan rankinglistoille viidestä (5) viimeksi käydystä GP-kilpailusta mukaan kolme (3) parasta kilpailua.

SM-kilpailusta lasketaan rankingpisteet kuten GP-kilpailusta.

Rankingpisteet lasketaan siihen ikäsarjaan, jonka kilpailuun osallistuu.

Rankingpisteitä laskettaessa jätetään ulkomaisten parien sijoitukset huomioimatta siten, että

paras kotimainen pari **tai joukkue** saa sijoituksestaan huolimatta 15 pistettä ja toinen 13 pistettä ja niin edelleen.

Jos pari **tai joukkue** sairastuu tai loukkaantuu kesken kilpailun, parin pisteet lasketaan keskeyttämiseen asti. Pari **tai joukkue**, jonka kilpailusuoritus hylätään, ei saa rankingpisteitä.

Kun pari **tai joukkue** on edustamassa liiton nimeämänä kansainvälisissä arvokilpailuissa ja joutuessa tästä syystä jäämään pois GP-kilpailusta, poissa olevalle parille **tai joukkueelle** annetaan sama rankingpistemäärä, jonka pari **tai joukkue** on viimeksi tanssimastaan GP-kilpailusta saanut.

Valintatilanteessa tasapisteissä olevien parien **tai joukkueiden** kohdalla viimeisin yhteinen loppuun tanssittu kilpailu ratkaisee.

Rankinglistoilla olevan parin hajotessa tai parin ikäsarjan muuttuessa parin rankingpisteet nollautuvat.

Käydystä GP-kilpailuista pari **tai joukkue** saa rankingpisteitä seuraavasti:

voittaja 15 pistettä seitsemäs 8 pistettä

toinen 13 pistettä kahdeksas 7 pistettä

kolmas 12 pistettä yhdeksäs 6 pistettä

neljäs 11 pistettä kymmenes 5 pistettä

viides 10 pistettä yhdestoista 4 pistettä

kuudes 9 pistettä kahdestoista 3 piste

sijat 13-24 2 pistettä

sijat 25-48 1 piste

Loppukilpailuista karsituneiden keskinäinen järjestys määräytyy käydyn semifinaalin ja karsintakierrosten ruksien **tai pisteiden** perusteella. Semifinaalin mahdollinen kolmastoista pari saa kolme rankingpistettä. Tasaruksien tapauksessa kaikki kyseiselle sijalle sijoittuneet saavat samat



pisteet.

Rankinglistat laaditaan juniori-, yleisessä ja seniiori-ikäsarjoissa sekä **tyttö- ja naisformaatioissa.**

## 8) Boogie woogie tanssikuviot ja akrobatia

Vanha teksti:

### 10.4.2 Tanssikuviot ja akrobatia

Yleisessä A-, junioreiden B- ja senioreiden A -luokissa tanssikuvioiden tulisi sisältää vähintään 4 erilaista highlight-kuviota ja vähintään 2 edistynyttä kuviota.

Uusi teksti:

### 10.4.2 Tanssikuviot ja akrobatia

Yleisessä A-, junioreiden B- ja senioreiden A -luokissa tanssikuvioiden tulisi sisältää vähintään 3 erilaista highlight-kuviota ja vähintään 1 edistynyt kuvio.

## 9) Edustusseuran vaihto ja muutokset kilpailijakortistoon

Vanha teksti:

### 4.3 Edustusseuran vaihto ja muutokset kilpailijakortistoon

Seurasiirrot vahvistaa aina liittohallitus tai sen nimeämä toimielin. Kun tanssiurheilija haluaa vaihtaa edustusseuraansa, tulee tanssiurheilijan tehdä siitä kirjallinen ilmoitus edustamalleen seuralle. Tanssiurheilija edustaa vanhaa seuraansa seurojen keskenään sopimaan tai liitto hallituksen tai sen nimeämän toimielimen vahvistamaan siirtopäivään saakka, joka on korkeintaan kuusi kuukautta anomuspäivästä.

Liittohallitus voi vaatimuksesta velvoittaa vastaanottavan seuran maksamaan luovuttavalle seuralle kohtuulliseksi katsottavan summan seuransiirtomaksuna. Maksun edellytyksenä on, että luovuttava seura on maksanut ko. tanssiurheilijan erikoisvalmennuksesta, koulutuksesta, kilpailumatkoista tai muusta vastaavasta syntyneitä menoeriä. Menoeristä tulee olla tanssiurheilijan ja luovuttavan seuran välillä kirjallinen, kummankin osapuolen allekirjoittama sopimus, ennen kuin ne voivat olla esteenä seura

siirrolle. Edellytys edustusosoikeuden siirtymiselle on jäsenvelvoitteiden suorittaminen kuluvalta vuodelta entiselle seuralle. Jos seura lopettaa toimintansa kokonaan tai sen tanssiurheilumuodon osalta, jota tanssiurheilija on edustanut, on tanssiurheilijalla oikeus siirtyä heti edustamaan uutta seuraa. Seuran tulee ilmoittaa uudet kilpailijat sekä edustusseuran, parien tai ryhmien muutokset STUL:n toimistoon kilpailijakortiston päivytystä varten vähintään kahta viikkoa ennen ko. kilpailijoiden seuraavaa aiottua kilpailua. Ilmoituksessa tulee ilmetä kilpailijan, parin osapuolten tai ryhmän jäsenten nimet ja syntymäajat.

Uusi teksti:

### 4.3 Edustusseuran vaihto ja muutokset kilpailijakortistoon

Seurasiirrot vahvistaa aina liittohallitus tai sen nimeämä toimielin. Kun tanssiurheilija haluaa vaihtaa edustusseuraansa, tulee tanssiurheilijan tehdä siitä kirjallinen ilmoitus edustamalleen seuralle. Tanssiurheilija edustaa vanhaa seuraansa seurojen keskenään sopimaan tai liitto hallituksen tai sen nimeämän toimielimen vahvistamaan siirtopäivään saakka, joka on korkeintaan kuusi kuukautta anomuspäivästä.

Liittohallitus voi vaatimuksesta velvoittaa vastaanottavan seuran maksamaan luovuttavalle seuralle kohtuulliseksi katsottavan summan seuransiirtomaksuna. Maksun edellytyksenä on, että luovuttava seura on maksanut ko. tanssiurheilijan erikoisvalmennuksesta, koulutuksesta, kilpailumatkoista tai muusta vastaavasta syntyneitä menoeriä. Menoeristä tulee olla tanssiurheilijan ja luovuttavan seuran välillä kirjallinen, kummankin osapuolen allekirjoittama sopimus, ennen kuin ne voivat olla esteenä seura

siirrolle. Edellytys edustusosoikeuden siirtymiselle on jäsenvelvoitteiden suorittaminen kuluvalta vuodelta entiselle seuralle. Jos seura lopettaa toimintansa kokonaan tai sen tanssiurheilumuodon osalta, jota tanssiurheilija on edustanut, on tanssiurheilijalla oikeus siirtyä heti edustamaan uutta seuraa. Seuran tulee ilmoittaa uudet kilpailijat sekä edustusseuran, parien tai ryhmien muutokset STUL:n ~~toimistoon~~





kilpailijakortistoon ~~päivitystä varten~~ vähintään kahta viikkoa ennen ko. kilpailijoiden seuraavaa aiottua kilpailua. Ilmoituksessa tulee ilmetä kilpailijan, parin osapuolten tai ryhmän jäsenten nimet ja syntymäajat.

## 10) Rock 'n' rollin pisteytys

Vanha teksti:

### 13.7.1 Pisteytys rock'n roll lapsi- ja juniori luokissa sekä yleinen D- ja C-luokissa

Tuomareiden määrän on oltava vähintään viisi (5)

<TAULUKKO>

Tuomarikohtaisesti osa-aluepisteet lasketaan yhteen, jolloin saadaan kunkin tuomarin parille antama pistemäärä.

Käytetään WRRC:n laskentamenetelmää tulospisteiden laskemiseksi.

Parit laitetaan paremmuusjärjestykseen pisteiden mukaan. Eniten pisteitä saanut on voittaja, seuraavaksi suurimman pistemäärän saavuttanut pari toinen, jne. Mikäli kaksi tai useampi pari saa saman pistemäärän, lasketaan näiden parien kohdalla keskiarvo huomioimalla kaikkien tuomareiden pisteet (korkeinta ja matalinta tuomarikohtaista pistesummaa ei poisteta). Näiden parien osalta järjestys määräytyy myös pisteiden perusteella. Suurimman pistemäärän saavuttanut pari saa parhaimman sijan

Uusi teksti:

### 13.7.1 Pisteytys rock'n roll lapsi- ja juniori luokissa sekä yleinen D- ja C-luokissa

Tuomareiden määrän on oltava vähintään viisi (5)

<TAULUKKO>

~~Tuomarikohtaisesti osa-aluepisteet lasketaan yhteen, jolloin saadaan kunkin tuomarin parille antama pistemäärä.~~

Käytetään WRRC:n laskentamenetelmää tulospisteiden laskemiseksi.

Parit laitetaan paremmuusjärjestykseen pisteiden mukaan. Eniten pisteitä saanut on voittaja, seuraavaksi suurimman pistemäärän saavuttanut pari toinen, jne. ~~Mikäli kaksi tai useampi pari saa saman pistemäärän, lasketaan näiden parien kohdalla keskiarvo huomioimalla kaikkien tuomareiden pisteet (korkeinta ja matalinta tuomarikohtaista pistesummaa ei poisteta).~~ Näiden parien osalta järjestys määräytyy myös pisteiden perusteella. Suurimman pistemäärän saavuttanut pari saa parhaimman sijan

## 11) Rock 'n' rollin pisteytys

Vanha teksti:

### 13.7.2 Pisteytys rock'n'roll yleinen B- ja A-luokissa

Yleisessä A ja B-luokissa kokonaispisteiden painotus jakautuu tasan tanssitekniikkapisteiden ja akrobatiapisteiden kesken.

#### 13.7.2.1 Karsintakierrokset

Tuomareiden määrän on oltava vähintään viisi (5).

<TAULUKKO>

Tuomarikohtaisesti osa-aluepisteet lasketaan yhteen, jolloin saadaan kunkin tuomarin parille antama pistemäärä. Tanssi- ja akrobatia-osa-alueiden pisteet lasketaan käyttämällä WRRC:n laskentamenetelmää.

Parit laitetaan paremmuusjärjestykseen kokonaispisteiden mukaan. Eniten pisteitä saanut on voittaja, seuraavaksi suurimman pistemäärän saavuttanut pari toinen, jne.

#### 13.7.2.2 Finaali

Finaalissa jalkatekniikka- ja akrobatiakierrosten pisteet jaetaan siten, että tanssin ja akrobatian painoarvot jakaantuvat tasan.

Tuomareiden määrän on oltava vähintään viisi (5).

<TAULUKOT>

Tuomarikohtaisesti osa-aluepisteet lasketaan yhteen, jolloin saadaan kunkin tuomarin parille antama pistemäärä.

Tanssi- ja akrobatia-osa-alueiden pisteet lasketaan käyttämällä WRRC:n laskentamenetelmää.

Parit laitetaan paremmuusjärjestykseen kokonaispisteiden mukaan. Eniten pisteitä saanut on voittaja, seuraavaksi suurimman pistemäärän saavuttanut pari toinen, jne.

Uusi teksti:

### 13.7.2 Pisteytys rock'n'roll yleinen B- ja A-luokissa

Yleisessä A ja B-luokissa kokonaispisteiden painotus jakautuu tasan tanssitekniikkapisteiden ja akrobatiapisteiden kesken.

### 13.7.2.1 Karsintakierrokset

Tuomareiden määrän on oltava vähintään viisi (5).

<TAULUKKO>

~~Tuomarikohtaisesti osa-aluepisteet lasketaan yhteen, jolloin saadaan kunkin tuomarin parille antama pistemäärä.~~

Tanssi-ja akrobatia-osa-alueiden pisteet lasketaan käyttämällä WRRC:n laskentamenetelmää.

Parit laitetaan paremmuusjärjestykseen kokonaispisteiden mukaan. Eniten pisteitä saanut on voittaja, seuraavaksi suurimman pistemäärän saavuttanut pari toinen, jne.

### 13.7.2.2 Finaali

Finaalissa jalkatekniikka-ja akrobatiakierrosten pisteet jaetaan siten, että tanssinja akrobatian painoarvot jakaantuvat tasan.

Tuomareiden määrän on oltava vähintään viisi (5).

<TAULUKOT>

~~Tuomarikohtaisesti osa-aluepisteet lasketaan yhteen, jolloin saadaan kunkin tuomarin parille antama pistemäärä.~~

Tanssi-ja akrobatia-osa-alueiden pisteet lasketaan käyttämällä WRRC:n laskentamenetelmää.

Parit laitetaan paremmuusjärjestykseen kokonaispisteiden mukaan. Eniten pisteitä saanut on voittaja, seuraavaksi suurimman pistemäärän saavuttanut pari toinen, jne.

## 12) Formaatioiden kesto

Vanha teksti:

### 14.2 Musiikin nopeus, tanssinkesto ja vaaditut kuviomäärät

Ikäsarja		Joukkueen koko	Tanssinkesto (min)		Min. perusaskel määrä	Akrokuvioiden määrä
			Karsinta	Finaali		
Juniorit	8 - 15 v	4-12	1:30-1:45	1:30 – 3:00	6	0
Yleinen	Min 14 v	4-16	1:30-1:45	1:30 – 3:00	6	Max 4

Uusi teksti:

Tanssinkesto (min)

Finaali

1:30-2:30

## 13) IKM

### Vanha teksti:

#### 5.5 Ikäkausimestaruuskilpailut (IKM)

Ikäkausimestaruuskilpailuissa kilpaillaan avoimessa taitoluokassa kaikissa lasten ja junioreiden ikäsarjoissa, paitsi ylimmässä junioriluokassa.

Ikäkausimestaruuskilpailut tulee järjestää SM-kisojen yhteydessä, ellei niitä ole erikseen anottu ja myönnetty muuten järjestettäväksi.

IKM-kilpailuissa on osallistumisoikeus vain omaan ikäsarjaan.

Ulkomaisilla pareilla ei ole osallistumisoikeutta IKM-kilpailuihin.

Ikäkausimestaruuskilpailut kilpaillaan kussakin ikäsarjassa sen ylimmän taitoluokan säännöillä, josta kilpailuun on ilmoittautunut pareja.

### Uusi teksti:

Ikäkausimestaruuskilpailuissa kilpaillaan avoimessa taitoluokassa kaikissa lasten ja junioreiden ikäsarjoissa **sekä tyttöformaatioissa, lukuun ottamatta ylimmäistä junioriluokkaa.**

Ikäkausimestaruuskilpailut tulee järjestää SM-kisojen yhteydessä, ellei niitä ole erikseen anottu ja myönnetty muuten järjestettäväksi.

IKM-kilpailuissa on osallistumisoikeus vain omaan ikäsarjaan.

Ulkomaisilla pareilla ei ole osallistumisoikeutta IKM-kilpailuihin.

Ikäkausimestaruuskilpailut kilpaillaan kussakin ikäsarjassa sen ylimmän taitoluokan säännöillä, josta kilpailuun on ilmoittautunut pareja.

## 14) Boogie woogie pisteytys

Vanha teksti:

### 10.6.1 Yleinen ja seniori A-, B- ja C-luokat sekä juniori B ja C-luokat

A-, B- ja C-luokat sekä juniori B- ja C-luokat arvostellaan seuraavasti:

Maksimipistemäärä sekä hitaalla että nopealla kierroksella on 100 pistettä.

Tuomari pisteyttää asteikolla 0 –10 kaikki kuusi (6) arviointikriteeriä erikseen. Tuomarin antamat osa-aluepisteet muunnetaan tuloslaskennassa kierroksen tulospisteiksi käyttämällä arviointikriteerien painoarvoja (taulukko alla).

Mikäli karsinnoissa lattialla on samanaikaisesti useampi pari, käytetään yksinkertaisempaa arviointia ja vain neljä (4) pääosa-aluetta pisteytetään.

<Taulukko>

Kaikilla kierroksilla käytetään WRRC:n laskentamenetelmää tulospisteiden laskemiseksi.

Hidas ja nopea kierros pisteytetään erikseen. Parin nopean kierroksen pisteet painotetaan 10%:lla ja pisteet lasketaan yhteen.

Parien sijoitus määräytyy pisteiden perusteella, eniten pisteitä saanut sijoittuu ensimmäiseksi, toiseksi eniten toiseksi jne.

Seuraavaa laskentakaavaa käytetään erikseen jokaiselle kuudelle (6) osa-alueelle:

- $(\text{pisteet}/10) * \text{osa-alueen } \% * \text{maksimi pistemäärä pääosa-alueelta}$ .

*esimerkki perustekniikka, jossa tuomarin antamat pisteet = 3 Perustekniikka =  $(3/10) * 50\% * 30 = 4.5$  pistettä*

Uusi teksti:

### 10.6.1 Yleinen ja seniori A-, B- ja C-luokat sekä juniori B ja C-luokat

A-, B- ja C-luokat sekä juniori B- ja C-luokat arvostellaan seuraavasti:

Tuomari pisteyttää asteikolla 0 –10 kaikki kuusi (6) arviointikriteeriä erikseen. Tuomarin antamat osa-aluepisteet muunnetaan tuloslaskennassa kierroksen tulospisteiksi käyttämällä arviointikriteerien painoarvoja,  **jotka määräytyy WRRC:n sääntöjen mukaan.**

**Tanssitekniikka**

- **Perustekniikka (rytmi ja jalkatekniikka)**

- Vienti- ja seuraaminen, perustanssi, harmonia

#### Tanssikuviot

- Edistyneet tanssikuviot ja highlight-kuviot

#### Musiikintulkinta

- Sponttaani tulkinta
- Tulkinta highlight- ja edistyneissä tanssikuvioiden

#### Esiintyminen

- Esiintyminen ja esittäminen

Mikäli karsinnoissa lattialla on samanaikaisesti useampi pari, käytetään yksinkertaisempaa arviointia ja vain neljä (4) pääosa-aluetta pisteytetään.

Kaikilla kierroksilla käytetään WRRC:n laskentamenetelmää tulospisteiden laskemiseksi.

Hidas ja nopea kierros pisteytetään erikseen. Parin nopean kierroksen pisteet painotetaan 10%:lla ja pisteet lasketaan yhteen.

Parien sijoitus määräytyy pisteiden perusteella, eniten pisteitä saanut sijoittuu ensimmäiseksi, toiseksi eniten toiseksi jne.



